

PROGRAMAÇÃO – MAR edição zero

Sábado – 08 de fevereiro

15 horas

Artista palestrante: Paulo Vivacqua

Quem é ele: Paulo é um artista que faz uma transição entre dois campos; o da música e das artes plásticas, opera em território híbrido cruzando referências entre as diferentes linguagens, desde interferências na arquitetura e ao ar livre (Sound Field, 2002 e Sentinelas, 2004, 2008, 2024) até na composição de objetos e formas gráficas e de texto no espaço.

O que vai abordar: Processo e criação na Arte Sonora, a partir da trajetória dos trabalhos realizados.

16 horas

Artista palestrante: Patrizia D'Angello

Quem é ela: Patrizia D'Angello é artista visual, graduada em Artes Cênicas pela UniRio e em Moda pela Cândido Mendes. Frequentou a EAV em diversos cursos livres, esteve em intercâmbio com a ENSBA-Paris em 2014/2015, foi indicada ao prêmio PIPA de 2012 e 2024. Participou de várias exposições coletivas e realizou 8 exposições individuais. Tem trabalhos nas coleções do MAR (Museu de Arte do Rio, Rio, RJ) no MNBA (Museu Nacional de Belas Artes, Rio, RJ) na UFES (Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES) e na Fundação Biblioteca Nacional (Rio, RJ)

O que vai abordar: Análise da minha trajetória com ênfase no borramento de fronteiras entre vida e arte e entre a Arte, o cinema, o teatro, a dança, a música, as artes decorativas, os 5 sentidos e a ficção na formação da sua poética.

17 horas

Artista palestrante: Aline Yasmin

Quem é ela: diretora da associação Espírito Mundo, localizada em Bruxelas - Bélgica. Licenciada em filosofia pela Ufes, poeta, artista, curadora e produtora internacional multidisciplinar, atua desde 2007 em projetos de intercâmbio entre Brasil e Europa (França, Itália, Inglaterra, Alemanha, Portugal, Bélgica e outros).

O que vai abordar: Residências: uma porta, vários caminhos. Histórias de realizações de residências artísticas individuais e coletivas. <https://www.espiritomundo.com/spaces>

18 horas

Roda de conversa entre artistas e público

19 horas

Pausa

20 horas

Artista palestrante: Monjope

Quem é ele: Monjope, arquiteto pela UFRJ, atua em vários campos da arte, tanto no mainstream quanto no underground.

O que vai abordar: Práticas investigativas na relação entre som e luz na performance. Falas alternadas com exemplos práticos no equipamento de som e luz.

21 horas

Festa

Domingo, 09 de fevereiro

15 horas

Artista palestrante: Juliana Morgado

Quem é ela: Juliana é mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP e graduada em Artes Plásticas pela UFES. Participou de exposições coletivas e individuais nacionais e internacionais. Em 2000 conquistou o prêmio aquisição no 57.º Salão de Arte do PR e, em 2012, foi contemplada pelo Edital de Bolsa Ateliê/SECULTES. Ela participou da III Bienal do Mercosul, POA (2001), integrou a mostra Emergentes, Kunsthaus Schuster, Gelnhausen (2002) e o Projeto Rumos Visuais, Itaú Cultural, SP (2000). Em 2007 realizou a instalação Mostruário de Arte no CCSP/SP.

O que vai abordar: Abordagem geral do percurso da produção/artista, com análise de algumas obras escolhidas a partir do critério da divergência - significação e processo criativo.

16 horas

Artista palestrante: Elaine Pinheiro

Quem é ela: Natural de Vitória/ES, atua no campo das artes visuais desde 1998. Possui prática em gestão de instituições culturais, produção e montagem de exposições, curadorias e projetos criativos. Trabalha na sua própria empresa desde 2020 e atualmente cursa a Especialização "Transformação Digital em Gestão Documental" pela Universidade Federal do Espírito Santo – UFES.

O que vai abordar: Da ideia à produção. Os bastidores do processo criativo e as etapas de trabalho que envolvem a produção de um projeto de Artes Visuais serão abordados a partir da última edição da obra Sentinelas, instalação sonora do artista Paulo Vivacqua no Parque Cultural Casa do Governador (Vila Velha/ES, 2024). Durante a apresentação será dada ênfase a saberes e áreas distintas que se conectam e interagem na concepção e na execução da proposta.

17 horas

Artista palestrante: Fernanda Sattamini (1976) é artista visual, carioca. Sua produção e pesquisa explora processos empíricos, analógicos experimentais, alternativos e manuais. Preza pelo tempo, pela artesanaria e por uma dose de imprevisibilidade. Combina uma ampla gama de meios e técnicas como fotografia, monotípias e esculturas / objetos. Com um olhar voltado aos detalhes efêmeros, desenvolve uma poética intimista através de imagens que dialogam com a paisagem natural e suas profundezas interiores.

O que vai abordar: Apresentação geral da produção artística, processos e pesquisas, com foco na produção recente em cerâmica.

18 horas

Roda de conversa entre artistas e público

19 horas

Artista palestrante (on line): André Monteiro

Quem é ele: André Monteiro, carioca, formado em Desenho Industrial pela ESDI, diretor da Artes e Ofícios no Rio de Janeiro, onde trabalha no desenvolvimento e produção de vitrines, sinalizações, displays e letreiros. Responsável pela materialização de diversas obras de artes nos últimos 25 anos, atua diretamente com diversos artistas renomados viabilizando tecnicamente e produzindo suas ideias.

O que vai abordar: Trajetória e fundação do Artes e Ofícios, apresentando obras emblemáticas de artistas brasileiros, e seus respectivos processos de produção.

20 horas

Artista palestrante (on line): Kelvin Kyung Kun Park

Quem é ele: Kelvin Kyung Kun Park é um artista de Seul que trabalha principalmente com filmes e vídeos, fotografia e instalação. Seus filmes e instalações premiados foram exibidos em vários locais internacionais, como o Festival Internacional de Cinema de Busan, Berlinale, HotDocs, Museu de Arte Moderna de Nova York (MoMA), Bienal de Taipei e Bienal de Sharjah. Park é o vencedor do prêmio Art Spectrum do Leeum Samsung Museum of Art, o prêmio

de melhor documentário do Festival de Cinema de Busan e um indicado ao MMCA Korea Artist Prize e BMW Art Journey, além de ter sido selecionado para Chanel x Frieze Now & Next. Suas principais exposições individuais recentes incluem When Tigers Used to Smoke (2022) no OCAT Museum, Xangai, Double Mirror (2020) no Shanghai Museum of Glass, Xangai, China. <http://www.kelvinkyungkunpark.com/>

O que vai abordar: O inconsciente e suas relações com a tecnologia e a subjetividade dos indivíduos e do coletivo. Processo criativo do artista - art talk com exemplos comentados pelo mesmo.