

| CLIPPING 2006




Tour Europa 2006

Loja Online

- Canis
- CD's
- DVD's

Download

- Marina
- Rocknogo
- Na Pivada de Rede

Manimal - Tour Europa 2006
07 Países - 32 shows + workshop - 83 dias

No dia 31/05/2006 o banda Manimal (ES) parte para mais uma tour pela Europa. A banda passará 03 meses percorrendo vários países do "velho mundo", onde já estão agendados mais de 30 shows em festivais, parques, estádios, casas noturnas e aonde se quiser, até em espaço de trem...

Dentre os shows confirmados para o mês de junho podemos destacar a "Copa da Cultura" onde o Manimal irá fazer um show na festa de abertura da Copa do Mundo em Dortmund - Alemanha (02/06) em homenagem a Franz Beckenbauer em plena estação do trem com a presença da imprensa mundial e o show em Königstein (02/06) onde a prefeitura local escolheu a banda para saquear os turistas e os locais do mundo no evento "Königstein saudá o Brasil" (Königstein é a primeira concentração da seleção Brasileira).

Após os shows da Alemanha o grupo se apresenta na Eurodisney (09 e 10/06) onde fará um show em homenagem aos países Latinos e após após parte para a Inglaterra. Serão 11 shows em 10 cidades para Inglaterra e Escócia. Finalizando o mês de Junho o Manimal se apresenta no Festival de Barcelona, na Espanha.

A partir de Junho o Manimal começa o projeto "PARCOUR" com músicos e escolas da região de Poitou-Charentes, no interior da França, onde ficará por 56 dias, sendo somente para fazer os festivais já agendados, mas isso é uma outra história...

Aguardem em breve mais notícias (Festival de Gantogo de Compostela - Espanha, Festival Pole Pole - Bélgica, Melle, Lezay workshops, etc...)

Agenda: Tour Europa 2006

Junho

1/6	Qui	Chegada a Europa
2/6	Sex	Dortmund - Stadion Triunfo - Alemanha - Copa da Cultura
3/6	Sáb	Dortmund - FZW Club - Alemanha -
5/6	Seg	Frankfurt - T.B.C. (a confirmar) - Alemanha - Copa da Cultura
8/6	Qui	Königstein Saída o Brasil - Alemanha - Copa da Cultura
10/6	Sáb	Eurodisney - Billyboop - França
11/6	Dom	Londres - UK - T.B.C - Inglaterra
13/6	Ter	Cambridge - Inglaterra
14/6	Qua	Manchester - Inglaterra
15/6	Qui	Birmingham - Inglaterra
17/6	Sáb	Boston - Inglaterra
18/6	Dom	Bournemouth - Inglaterra
19/6	Seg	Edimburgo - Escócia
20/6	Ter	Brighton - Inglaterra
23/6	Sex	Londres - Inglaterra
25/6	Sáb	Londres - Inglaterra
30/6	Sex	Festival Barcelona - Espanha

Patrocinadores

Aqui encontram-se nossos patrocinadores oficiais:







Todos os Direitos Reservados

Edu Louzada Manimal ES (27) 3084 6850 (27) 9044 8377	Caia Ribeiro Manimal ES (27) 9544 8371	Contato França Manimal ES 00 33 5 49 75 74 28
--	---	--

Desenvolvido por REDSDISIGN

annual hit parades record companies CD releases DVD releases

SUCESSO NEWS



Manimal fará turnê de três meses na Europa

A banda capixaba Manimal passará três meses percorrendo a Europa, onde realizará mais de 30 shows. No mês de junho, o grupo fará cerca de 15 apresentações na Alemanha, França, Inglaterra, Escócia e Espanha. Em julho e agosto, participará do projeto Parcour, tocando em diversos festivais e participando de workshops com músicos de escolas do interior da França. O primeiro show desta mega turnê acontecerá dentro do evento "Copa da Cultura", em Dortmund (amanhã, dia 02), com a presença do ex-jogador alemão Franz Beckenbauer. Destaque ainda para apresentações na Eurodisney, em Paris, (dia 10 de junho) e no Festival de Barcelona, na Espanha (dia 30 de junho).

Manimal will tour in Europe for three months

Band Manimal from Espírito Santo will spend three months in Europe, where will perform over 30 concerts. In June, the band will perform 15 concerts in Germany, France, England, Scotland and Spain. In July and August, the band will take part in the project Parcour and will perform in festivals and make workshops with music students from France countryside. The first concert of the tour will happen during "Copa da Cultura", in Dortmund (tomorrow, June 2nd), and will be attended by German former soccer player Franz Beckenbauer. The tour also includes gigs at Eurodisney in Paris, (on June 10th), and at the Barcelona Festival, in Spain, on June 30th.

| CLIPPING 2006

Capixabas rumo à Copa

A banda Manimal vai cantar para jogadores da Seleção Brasileira durante a programação cultural da Copa, na Alemanha

AGÊNCIA ABRASIL

Com uma turnê que irá durar três meses, a banda capixaba Manimal pretende abalar as estruturas europeias. Serão mais de 30 shows em diversos países, onde irão se apresentar em grandes festivais. Mas as apresentações mais importantes acontecerão durante a programação cultural da Copa do Mundo, na Alemanha.

Durante as comemorações da maior festa do futebol do mundo, está previsto inclusive um show para jogadores da Seleção Brasileira.

A turma embarca amanhã para a Europa. Como bons brasileiros, eles irão torcer pela Seleção Canarinho durante os jogos da Copa. Mas além disso, eles terão outra grande responsabilidade.

O Manimal foi convidado para tocar em Dortmund, na Alemanha, em homenagem ao alemão Franz Beckenbauer, um dos jogadores mais famosos do mundo. Ele estará presente à festa.

Em plena estação de trem, o grupo pretende não decepcionar os atletas com o melhor do

congo e do rock durante a Copa da Cultura, evento promovido pelo Ministério da Cultura.

"Faremos dois shows em Dortmund. A presença dos jogadores do Brasil foi confirmada, mas não sabemos ainda em qual dos shows", comentou o vocalista e guitarrista da banda, Alexandre Lima.

Depois, é a vez de alegrar os turistas brasileiros durante o festival "Königstein. Salda o Brasil", Königstein é a primeira cidade alemã onde a Seleção Brasileira ficará concentrada.

O repertório para a turnê será especial. Além das músicas do grupo, eles vão incluir canções de Jorge Ben, Chico César e sambas para animar o público.

Após a passagem pela Alemanha, os músicos continuarão a percorrer o Velho Mundo em uma van. Só no primeiro mês de viagem a rapaziada irá encerrar 11 shows e passar por 10 cidades diferentes.

"Apesar da agenda, vamos dar um jeito de acompanhar as disputas pela televisão. Vamos fazer nossa festa particular", contou.

O Manimal fará dois shows em Dortmund e um em Königstein, na Alemanha

CUSY MORTA/AT



02 | CADERNO DOIS

Zigzag

Rockongo-tour

A banda Manimal invade a Europa novamente. Em três meses, passará por sete países e fará 32 shows, além de oficinas. Um dos eventos agendados é a festa de abertura da Copa do Mundo em Dortmund, Alemanha, neste dia 2. Os rockongueiros homenagearão Franz Beckenbauer numa estação de trem, com a presença da imprensa mundial. Depois tocam em Königstein (primeira concentração da Seleção Brasileira), dia 8, saudando os turistas de todo o mundo.

aT2 A TRIBUNA - VITÓRIA-ES - QUARTA-FEIRA - 14/06/2006

P.R.O.P.A.G.A.N.D.A



A camisa que os integrantes do grupo Manimal vai usar durante os 3 meses de turnê pela Europa, foi criada pela publicitária Aline Yasmin. Os músicos irão representar a cultura capixaba em diversos shows na Europa e em oficinas nas escolas da França. A turnê do Manimal é mais uma realização do Instituto Quorum, que têm à frente Aline e Edu Louzada, na foto, vestindo a camisa na despedida da Banda.

DORTMUNDER ZEITUNG

NOCH 6 TAGE BIS ZUR WM

Die Strahlkraft der Lichtgesta

Franz Beckenbauer eröffnete gestern die Stadionkulisse am Bahnhof und hinterlässt nur glückliche

Der Mann ist ein Phänomen. Eine Lichtgestalt im Wortsinne. Kaum hatte Franz Beckenbauer, Kaiser des deutschen Fußballvolkes, gestern den Bahnhofsvorplatz betreten, da riss der weiße traurig-graue Himmel auf. Freundliches Blau kam zum Vorschein, Sonnenstrahlen bahnten sich ihren Weg. Mit ihnen strahlte der WM-Chef. Nicht auszuschließen, dass dieser Franz Beckenbauer auch Strich in Gold verwandelt oder über Wasser laufen könnte. Er müsste es halt nur einmal probieren.

Doch wozu die Mühe. Die Menschen liegen ihrem „Kaiser“ auch so zu Füßen. Rund 1500 Schaulustige huldigten Beckenbauer gestern bei der Eröffnung der Stadionkulisse am Bahnhof. Viele wollten ein Bild mit ihm oder wenigstens ein Autogramm. Fast alle, die das wollten, bekamen es auch, weil der „Vater der WM“ mit unglaublichem Langmut, dabei stets freundlich lächelnd, nahezu jeden Wunsch erfüllte. Das Wort „Annohnt“ existiert nicht in seinem Wortschatz.

„Ein großartiges Empfangskomitee“ bildeten die vielen tausend BVB-Fans, die von den gigantischen Fotoplanen jubeln, lobte Beckenbauer.

„Dortmund erweist sich damit einmal mehr als Hochburg des deutschen Fußballs, und vielleicht hat die Stadt ja das Glück, die deutsche Mannschaft zum Halbfinale ein zweites Mal begrüßen zu dürfen.“ Bürgermeister Adolf Miksch überreichte Beckenbauer als Dank für seine Unterstützung die von der Dortmunder Künstlerin Ulla Kalert gefertigte Bronzeskulptur „Immer am Ball“. Eigentlich der Job von OB Gerhard Langemeyer. Doch der steckte auf der Rückfahrt vom Deutschen Städtetag auf der A2 im Stau fest. Solche Probleme hat der Kaiser nicht. Er fliegt mit dem Hubschrauber über sein WM-Land hinweg.

Den braucht er auch, will er alle 48 WM-Spiele, die „erst

ter Sigi I in Engl wurde, zurecht. cke in s sung: „S ten wir Drei Jah dann se tung. Nu che losg chen sc fassbar! Ein Franz B jetzt ers ni freut der Fuß steht.“ I tier, in c aller w ränität wohlste

HEIMSPIEL 06
Die ganze Fußballwelt in Dortmund.

einmal“ in seinem persönlichen Terminkalender stehen, auch wirklich schaffen. Dass er sie schafft – und Dutzende repräsentative Auftritte noch dazu –, daran besteht kein Zweifel. Trotz einer monatelangen Ochsentour wirkte Beckenbauer gestern, als habe er gerade drei Wochen an einem einsamen Karibikstrand entspannt. Braun gebrannt, locker und so was von aufgeräumt. Im Vorbeigehen zupfte er Dortmunds WM-Botschaf-

Gemeinsam schalteten Franz Beckenbauer und Bürgermeister Adolf Miksch die Geräuschkulisse des Stadions fre

Junge Tänzer gaben zu den Klängen der brasilianischen Band Manimal einen Vorgeschmack auf die WM-Stimmung.




10 Seleção Brasileira

No embalo da banda

Manimal toca ao lado do local de treinamentos da equipe de Parreira



O campo em que o Brasil treina em Königstein (ALE) está bem ao lado de um colégio. As aulas não foram suspensas e os alunos ficam nas janelas a manhã inteira (quando há aulas) gritando os nomes dos jogadores, principalmente o de Ronaldinho Gaúcho.

Mas um dos garotos ali no Taunusgymnasium Königstein tem um motivo extra para estar feliz com a presença de tantos brasileiros na ci-

banda folclórica brasileira Manimal, de Vitória (ES), que faz uma turnê pela Europa e foi convidada pela prefeitura da cidade para se apresentar no local de treinos.

O show foi improvisado no saguão do colégio, enquanto a Seleção Brasileira treinava logo ali do lado, e empolgou os jovens alemães. Alguns arriscaram os passos de dança ao som exótico que, segundo os integrantes da banda, mistura música indígena com africana.

E o tímido Bruno, a todo momento, ia ao microfone e traduzia as explicações de um dos vocalistas, Alexandre Lima.

— O pessoal, pelo que perguntei, gostou bastante da música. É algo novo para nós, mesmo com aulas de música por aqui — disse Bruno, com um português com sotaque.

Segundo sua mãe, a comunidade do colégio está empolgada com a presença dos melhores jogadores do planeta logo ao lado. Muitos alunos ontem foram às aulas com camisa amarelas. E com as gargantas afiadas para gritar Ronaldinho, Ronaldinho, Ronaldô, Ronaldô...

A Manimal está fazendo turnê de três meses pela Europa, patrocinada pelo governo do Espírito Santo e pelo Ministério da Cultura. Já fizeram um show em Dortmund, acompanhado por Franz Beckenbauer, organizador deste Mundial.

— Nosso som é o Rockcongo. As letras têm influência em temas nacionais — explicou Alexandre Lima.

Trupe, que faz turnê pela Europa, é patrocinada pelo governo do ES

dade. Bruno Voigt Hoos, 15 anos, nasceu em São Paulo, mas com um ano se mudou para o país. É o único brasileiro que estuda por ali. E ontem virou tradutor oficial para todos os seus colegas.

— Havia uma excursão da turma do Bruno, mas ele ficou para poder explicar ao pessoal do colégio o que os artistas da banda falavam — explicou ao LANCE! Milka Voigt, também brasileira, mãe do garoto.

Banda? Sim, ontem na principal escola de Königstein houve show da

| CLIPPING 2006



**KÖNIGSTEIN
SAÚDA O BRASIL**

2006

DEUTSCH-BRASILIANISCHES FESTIVAL
5. BIS 16. JUNI 2006
Veranstaltungsprogramm

GERMAN-BRAZILIAN FESTIVAL,
5TH TO 16TH OF JUNE 2006
Calendar of events

**KONRAD-ADENAUER-ANLAGE
KÖNIGSTEIN IM TAUNUS**
WWW.KOENIGSTEIN.DE

SPONSOREN DES VERANSTALTUNGSKALENDERS



DONNERSTAG, 8. JUNI

11.00 Uhr **Joga Bonito / Joga Bonito**

Nike Fußballturnier (Futsal), Anmeldung vor Ort, Teilnahme offen für Besucher aus aller Welt. / Nike Soccer Tournament (Futsal), registration on location, participation open for visitors from all over the world.

14.00 Uhr **Bläserklasse 6b, St. Angela Schule, Königstein / Brass class 6b, St. Angela-School, Königstein**

Unter der Leitung von Markus Tumbrink spielen insgesamt 30 Schülerinnen mitreißende Stücke wie „Danny Boy“, „Livin la vida loca“, „Mission Impossible Theme“ und „New York, New York“. 30 school girls with their conductor Markus Tumbrink perform a colourful set of dynamic songs.

17.30 Uhr **Ivan Santos / Ivan Santos**



Die brasilianische Musik ist das Chamäleon der internationalen Musik, sie lebt im permanenten Wandel, und Ivan Santos führt diese Tradition fort, indem er Elemente der Musik des brasilianischen Nordostens mit denen der aktuellen urbanen Sounds vermengt. Das Lied „Ninguém faz ideia“ wurde 2005 mit dem Grammy als bestes brasilianisches Lied in portugiesischer Sprache ausgezeichnet. Brazilian music with its steady changes is the chameleon of international music. Ivan Santos is continuing this tradition by mixing elements of the music of the Brazilian Northeast with the current urban sounds. In 2005 the song „Ninguém faz ideia“ was awarded with the Grammy as the best Brazilian song in Portuguese language.

20.00 Uhr **Manimal / Manimal**

Rock, Reggae, Samba, Ticumbi, Jongo, Electronic Music und Pop. Alexandre Lima (Vocals/ Guitar), Amaro Lima (Vocals/ Bass), Queiroz (Drums), Fábio Carvalho (Vocals and Percussion) and Ronaldo Rossman (Vocals and Effects). Manimal mixt moderne Popmusik mit brasilianischer Folklore und entwickelt daraus einen eigenen Stil: den so genannten Rockcango. Die Band wurde bekannt durch mehr als 30 Konzerte in Europa – u.a. in Portugal (EXPO), Spanien, Frankreich Italien, Belgien und den Niederlanden. Manimal mix modern pop music with Brazilian folklore and out of it they develop their own style, the so-called Rockcango. After more than 30 concerts the band has become well-known in Europe, amongst others in Portugal (EXPO), Spain, France, Italy, Belgium and the Netherlands.



| CLIPPING 2006

eednagic

<i>Nom du voyageur</i>	<i>Guest name</i>	MUSICIENS MANIMAL I
<i>N° de réservation</i>	<i>Reservation number</i>	Y4928880
<i>Nom de l'hôtel</i>	<i>Hotel name</i>	DAVY CROCKETT RANCH
<i>Distribution</i>	<i>Distribution</i>	Disneyland Paris
<i>Nombre d'enveloppes</i>	<i>Number of envelopes</i>	1 / 3
<i>Date d'arrivée</i>	<i>Arrival date</i>	09/06/2006
<i>Adulte(s)</i>	<i>Adult(s)</i>	4
<i>Enfant(s)</i>	<i>Child(ren)</i>	0
<i>Langue</i>	<i>Language</i>	Français
<i>Numéro de lot</i>	<i>Extract Number</i>	733311
<i>Occupants</i>	<i>Other guest name</i>	MUSICIENS MANIMAL III/MUSICIENS MANIMAL III/MUSICIENS MANIMAL III/MUSICIENS M
<i>Nom d'agence</i>	<i>Agency Name</i>	DISNEY VILLAGE ENTERTAINEMENT

<i>Prestation</i>	<i>Date(s) de validité</i>	<i>C. Ncsh</i>	<i>Composant</i>	<i>Catégorie</i>	<i>Qté</i>
* TICKET PARK ADULTE	09/06/2006		TKPDHOADT	3 Jours	4
DAVY CROCKETT RANCH/BUNG 6	09/06/2006 - 11/06/2006		HTLD7TRO6	Chambre Quadruple	1

Euro Disney Vacances S.A.S au capital de 152 450 euros Siren 383 850 278 RCS MEAUX / Licence d'agent de voyages: L1 077 65 0009
 Garantie Financière: AFS, 15 avenue Carnot, 75017 PARIS
 Assureur: AXA Corporate Solutions Assurance, 4 rue Jules Lefebvre, 75420 Paris Cedex 09, France



| CLIPPING 2006

QBrasil Productions present

MANIMAL

LIVE @ Corbet Place Bar - London

Friday 23rd June 2006

doors 6.30pm - 11pm

£8

00099

QBrasil Productions present

MANIMAL

LIVE @ Corbet Place Bar - London

Friday 23rd June 2006

doors 6.30pm - 11pm

£8

00099

QBrasil Productions present

MANIMAL

European Tour 2006

LIVE @ Corbet Place Bar - London

the only acoustic performance in this tour

Old Truman Brewery - 15 Aarbury - E1 - Aldgate East Tube

+ Something From Brasil - Short Films

Friday 23rd June 2006

prize draws and FREEgive aways

doors 6.30pm - 11pm

£8

email: info@qbrasil.com or tel: 0845 838 6329

00099

Please enter details below:

Name:

Email Address:

Tel Number:

01010

oh THE OPERA HOUSE

BRAZIL WORLD CUP

Event: \$5 TICKET 18 JUNE

Date: 5PM + MANIMAL

Price: £.....

The Opera House 570 Christchurch Road, Bournemouth BH1 4BH

Info: 01202 399 822 / www.operahouse.co.uk

Right Of Admission Reserved. No Admission After 1:00am.

01010

QBrasil Productions present

MANIMAL

LIVE @ Putney Fez - London

Wednesday 20th June 2006

doors 8pm - 3am

£8

00021

QBrasil Productions present

MANIMAL

LIVE @ Putney Fez - London

Wednesday 20th June 2006

doors 8pm - 3am

£8

00021

QBrasil Productions present

MANIMAL

European Tour 2006

LIVE @ Putney Fez - London

200b Upper Richmond Road - SW15 - East Putney Tube

Wednesday 20th June 2006

prize draws and FREEgive aways

doors 8pm - 3am

£8

email: info@qbrasil.com or tel: 0845 838 6329

00021

| CLIPPING 2006

- Adoptar una actitud correcta amb els diables i no obstaculitzar el pas ni fer-los caure.
- Seguir en tot moment les indicacions dels diables.
- Assabentar-se abans de l'inici del recorregut del correfoc i dels punts d'assistència sanitària.
- En cas de patir cremades dirigir-se immediatament als punts d'assistència sanitària.
- En cas de perill, seguir les instruccions dels diables.

Per als veïns i comerciants:

- Retirar tots els vehicles dels carrers de l'itinerari.
- Baixar els portals metàl·lics o persianes en els edificis que en disposin.
- Protegir els vidres de les finestres, portes i aparadors amb cartrons o roba de cotó
- Enrotllar tots els tendals exteriors dels habitatges i locals.
- No llençar aigua als participants ni als espectadors del correfoc per la perillositat que representa.

24:00h

GRAN BALL a càrrec de L'ORQUESTRA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL
Lloc: Espai de Festa
Ball fins a la matinada amb els clàssics de sempre i els últims èxits del moment.

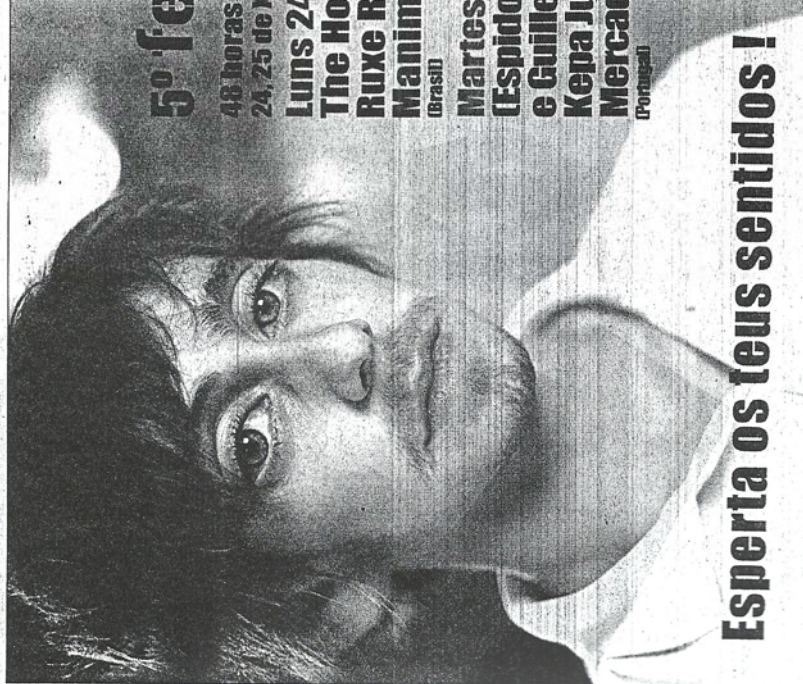
ZONA JOVE

24:00h

Concert a càrrec de "DELOREAN"
Lloc: Espai Jove
 Delorean suposen la festa, la gresca, el rock ballable i molt més que un excel·lent grup en directe que durant el 2004 amb el seu disc Delorean varen dinamitar tota la premsa nacional. Des de la seva residència actual a Barcelona segueixen tenint unes immillorables crítiques i a més, amb el seu últim disc "Metropolitan Death" es converteixen en una dura màquina de ball perquè la festa no pari en tota la nit!!!

01:00h

Concert a càrrec de "MANIMAL"
Lloc: Espai Jove
 Grup original de Vitória, capital de l'estat d'Espirito Santo (Brasil). Responsable de la introducció del ritme "congo" al món del rock i una de les bandes més representatives del sud-est de Brasil. ROCKONGO és el ritme creat per ells i que fa a qualsevol ésser humà ballar. Manimal és una banda formada per artistes preocupats en ensenyar el folklore "capixaba" (naturals d'Espirito Santo) en el seu estat més pur y barrejar-lo en harmonia amb el rock, el reggae, la samba, el ticumbi, el jongo, la música electrònica i el pop. Un veritable volcà musical a cavall entre la modernitat i la cultura popular. No hi podeu faltar!!!



5º festi.gal 2006 ★

48 horas de música, tendencias e diversidade
24, 25 de Xullo. Santiago. Campus Universitario Sul

Luns 24 ás 22,30 h.
The Homens
Ruxe Ruxe / 08001
Manimal / DJ Floro
(Brasil)

Martes 25 ás 21,00 h.
(Espido) Guadi Galego
e Guille Fernández
Kepa Junquera
Mercado Negro
(Portugal)

30 Carpas, 20.000 m.²
Programación continua
desde as 12 hs. do día 24

Galerías:
Ideas, Letras, Audiovisual,
Exposicións + Café Concerto:
Festilazz (Paul Stocker
e Javier Arroyo...J / dj / ...

Sesión Vermú ás 13 hs.
Feira de Artesanía,
Xogos e Animación Infantil
Espazo de Asociacións
Zona de Xantar / Acompañamento
Entrada Grátis

Organizar:
 +  + 

Esperta os teus sentidos !

LUNES
24 DE JULIO DEL 2006

AL SOL

A Fondo | Opinión | Galicia | España | Internacional | Marítima | Economía | Sociedad | Cultura | Local | Deportes | **Al Sol** | Esqueles | Anuncios por palabras | Pasatiempos | Cines | Televisión

www.lavozdegallicia.es | 39

QUÉ HACER HOY
Melendi en As Somozas
El cantante asturiano ameniza la celebración de Santiago Apóstol con un concierto que comenzará a la una de la madrugada.



una buena oportunidad para divertirse e incomodarse

Nueve razones (y una sinrazón) para estar hoy en Compostela

Larga noche de fiesta invita a ir a Santiago de equipaje, sin media y sin calcetín

M. Beceiro
SANTIAGO
Compostelano tal vez no más indicado para explicar cuáles son las razones para acercarse hoy a Santiago, igual que a los pampas, los días más festivos de la ciudad nos parecen los indicados para huir de ella. Pero no cabe duda de que los forraños que quieren escapar de la capital de Galicia de la fiesta, hoy es el día de, especialmente para los que, para quienes la vida sin fiestas, ya se sabe, es como un camino sin posadas. Son porras, por tanto, para acercarse a Compostela las razones, que la fiesta entiende de razones, pues cuando en ella se vive de esos momentos que la única forma de tener razón es perdiéndola. Por eso al lado de las razones, las nueve que hay como siempre una razón:

1. La ciudad (la antigua).
Como si aún fuese la aldea más pobre de Galicia, aunque el tiempo que se le prepara es la Compostela monumental sigue ahí a la medida de la ocasión. Y si bien hoy no es el día más indicado, se puede encontrar la placidez en un recóndito rincón en el que descubrirá algo nuevo en lo que antes nunca se había visto. Y, como contrapunto, podrá disfrutar del bullicio y la alegría festiva en las calles.

2. Vinos y buen yantar.
El día del Apóstol puede ser una buena jornada para recuperar la vieja costumbre, hoy un tanto perdida —ahí está la Ruta París-Dakar desaparecida— de ir de vinos, precisamente ahora que los caldos han mejorado en aromas y sabores. O Franco y A Raíña son las dos calles emblemáticas de los vinos, pero en otras zonas como la rúa San Pedro se pueden encontrar tascas y mesones con sabor *enxebre*.

3. Reencuentro con amigos.
El Apóstol, con sus 500 años de historia, es como la gran romería nacional de todos los gallegos, del interior y la diáspora, por eso es también una buena oportunidad para poder reencontrarse con el amigo que está fuera de Galicia y hace tiempo uno no sabe nada de él.

4. La ciudad (de la Cultura).
Es interesante acercarse al nuevo vial Sur-Pontepedriña para ver los nuevos edificios que emergen de la Ciudad de la Cultura, el único parque temático del mundo en el que no se sabe que hacer ni con su continente ni su contenido. Digna de ver aunque sólo sea por esto y por ver por qué agujeros —el Monte Gaiás fue horadado como un Gruyer— del contribuyente, usted, se irá el pecunio para acabar y mantener el faraónico proyecto.

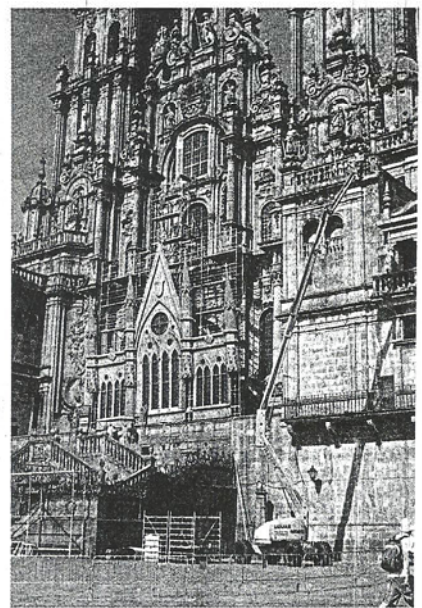
5. El rito de los fuegos.
Es el gran chupinazo festivo

que desata desde el Obradoiro todo la pasión festiva. Realmente todo un espectáculo digno de ver desde la misma plaza, algo casi utópico si no está con mucha antelación guardándose su espacio, e incluso lográndolo puede ser un suplicio. Un estupendo lugar para verlos es la Alameda o la zona del Auditorio de Galicia, y mejor desde su restaurante tras una buena cena.

6. La fiesta.
Tras la quema de la fachada y los fuegos se desata todo lo que el Apóstol encierra y significa: la alegría, el momento para el amor y el tono rebelde. La fiesta toma la calle y los amantes del baile la Alameda, como antiguamente los casinos, para festejar con música cubana y brasileña, mojito y *caipirinha*, el nuevo día.

7. La música.
La noche del Apóstol ofrece también la posibilidad de disfrutar de la música en los magníficos marcos de las plazas de la Quintana y Toural, con Amaranosa y los italianos Anonima Nuvolari, respectivamente. Mientras que en el Campus Sur el festival Festigal presenta, entre otros, a los brasileños Manimal.

8. La catedral de las plazas.
Alcanzado el amanecer intacto una buena propuesta es tomar los churros en los cafés situados cerca del mercado de abastos, auténtica catedral de las plazas, y después llevarse algún marisco para reponerse de la batalla festiva.



Últimos retoques para los fuegos

■ El fin de semana permitió dar los últimos retoques al montaje pirotécnico que hoy iluminará el casco histórico de Santiago en la gran noche del Apóstol. Centenares de kilos de pólvora arderán en la plaza del Obradoiro en una fiesta que se prolongará hasta mañana.

9. Un Santiaguíño Pequeno.
Pero si la propuesta festiva no le satisface o quiere un jolgorio menos masificado, hay un Santiaguíño Pequeno, en Padrón, donde, entre otras propuestas lúdicas tiene lugar un derbi asnal.

1. Una sinrazón.
Venir al Apóstol sin saber lo que significa y lo que a uno le espera. Es conveniente venir temprano para aparcar, ligero de equipaje, como en San Fermín sólo media calcetín. No hay que intentar entrar al Obradoiro, durante los fuegos, con carrito de niño, mochila, bolsos y, a ser posible, sin cartera. Y, muy importante, no intentar coger el coche para volver a casa bajo los efectos etílicos, no sólo porque uno pueda perder «puntos» sino porque pueda ganarlos, y a ellos un doloroso proceso de sutura en piel y corazón.

| CLIPPING 2006



MANIMAL

Modernité + Culture Populaire



TOURNÉE EUROPÉENNE 2006

15 juin au 15 septembre



Au milieu des années 90 sur l'île de Vitoria, capitale de l'Espirito Santo au sud-est du Brésil, naît un rythme nouveau mélangeant culture locale et musiques actuelles mondiales : le Rockongo. Créé par Manimal, il est issu de la tradition du Congo, le folklore bicentenaire des capixabas auquel sont confrontées les influences telles que le Rock, le Reggae, le Funk, ou la musique électronique... Un métissage moderne, loin des clichés habituels du Brésil.

Aujourd'hui Manimal et le Rockongo émergent dans l'océan musical brésilien, et à travers eux l'Espirito Santo, son peuple et sa culture. Précurseur d'un grand mouvement artistique, culturel et social dans tout l'état, Manimal œuvre depuis bientôt dix ans pour faire reconnaître que le Congo est la manifestation authentique d'une exception culturelle qu'il faut protéger. Dans un état oublié, rongé par la pauvreté, l'analphabétisme et la violence qui en découle, le Congo est devenu sous l'impulsion de Manimal, un moyen d'éducation et de socialisation.

Depuis ses débuts, Manimal a accumulé pas moins de 2000 concerts tant au Brésil qu'en Europe pour diffuser son rythme. Le groupe a enregistré 3 albums, Manimal (96), Tow Tow (2000), Esorito Congo (2003) et réalisé en 2004 un DVD et un CD live d'un concert enregistré à Vitoria devant 35 000 personnes.

Contact : Association **LA RONDE DES JURONS**

tournée : 12 impasse de la Métairie La Ronze 79370 Celles sur Belle
(Sylvain Griffault 06 88 74 63 30 / 05 49 32 17 50 / morbleu@wanadoo.fr)

la Nouvelle République

DU CENTRE-OUEST

www.lanouvellerepublique.fr

FONDATEURS : Jean MEUNIER, Président (1944-1975) - Pierre ARCHAMBAULT, Président d'honneur (1944-1988)
DIRECTOIRE : Président, directeur de la publication, Olivier SAINT-CRICQ - André MAILLET

0,80€ MARDI 25 JUILLET 2006 - N° 18.765

DEUX-SÈVRES

VERRINES-SOUS-CELLES

Nuits romanes : un pont entre les cultures dès samedi



« La ronde des jurons », un groupe d'artistes musiciens qui veulent faire vivre leur pays.

Le festival des Nuits romanes qui a lieu tout l'été a inspiré l'association « La ronde des jurons » de Melle. Cet ensemble de musiciens et d'artistes, qui veut favoriser la création et la diffusion de productions artistiques ainsi que d'événements, met en création artistique, dans le cadre des « Parours roman », différentes églises.

C'est samedi 29 juillet, à 20 h 30, que débute, dans l'église Saint-Maixent de Verrines-sous-Celles, ce parours hors du commun : avec le principe de la déambulation, ce seront les cultures précolombiennes qui seront visionnées sur grand écran avec un accompagnement musical approprié. L'idée est de faire voyager les spectateurs à travers des lieux forts en histoire et de confronter la France à un autre pays.

Bien sûr, une visite des lieux est assurée par Agnès Brillatz,

guide, puis les visiteurs seront pris en charge par un ménestrel qui, de groupes musicaux en projections d'images, leur permettra de s'évader vers d'autres horizons. Animations, jeux de lumière, sons, chorale grégorienne, l'émotion sera assurément au rendez-vous. Un buffet gastronomique terminera la soirée.

Le principe restera le même pour les autres rendez-vous, mais avec des thèmes et animations différents qui viendront compléter le premier : Lusignan le 5 août, Jazeneuil le 12 août et Celles-sur-Belle le 19 août, où sera fait le tour d'horizon des rendez-vous précédents.

Renseignements à l'office de tourisme au 05.49.32.92.28.

Cor. NR, Marie-Laure MONÉ,
tél/fax : 05.49.79.07.71,
portable : 06.83.95.24.72,
e-mail : marie-lauremone@wanadoo.fr

Autour de Celles-sur-Belle

VAL DE BOUTONNE

Nouvelle gendarmerie : le projet se poursuit

Avant de prendre ses congés d'été, le conseil communautaire Val de Boutonne a accepté le recrutement de Guillaume Belin, titulaire du concours d'attaché territorial. Le nouvel agent responsable du service administratif et financier prendra sa fonction le 1^{er} août.

Gendarmerie. - Suite à la résiliation des contrats avec la SA Melloise d'HLM, le conseil accepte de poursuivre le projet de construction de la nouvelle gendarmerie. Une consultation pour assistance dans le cadre de la loi OPSI (conception, construction et maintenance) va être lancée.

Locaux du centre de loisirs sans hébergement. - La proposition de 525 € est acceptée. Elle comprend l'occupation et l'entretien des locaux pendant les cinq semaines de centre de loisirs à Brioux.

Zone d'activité de Brioux. - La délibération du 30 mars dernier est modifiée. Elle concerne la surface des parcelles sises « Sur les carrières » pour une superficie totale de 16.832 m² qui seront rachetées à la commune de Brioux, à raison de 2 € le m².

Piscine. - La convention de

mise à disposition relative à la gestion et l'entretien de la piscine intercommunale sera signée avec la municipalité de Brioux pour la saison d'été, soit 144 heures d'intervention des agents techniques principaux, 232 heures d'agents des services techniques (4.896 €) et 160 € pour la location de taille-haie et tondeuse.

Subventions. - Les demandes relatives à la construction de la future salle omnisports vont être déposées. Le coût global de l'opération s'élève à 1.720.413 € dont 758.998 € en autofinancement et emprunt.

Terrains. - Le terrain Brandard jouxtant la propriété de la communauté de communes est disponible à la vente. Une offre de 2 € le m² sera proposée.

Missions de Gérard Allain. - Cet agent sera affecté au gardiennage de la déchetterie de Chizé, aux remplacements très ponctuels pour le service ordures ménagères, aux travaux d'entretiens divers du siège social et au prêt et suivi du matériel communautaire.

Cor. NR, L. CHUPIN,
tél. 05.49.07.53.58.

Autour de Brioux-sur-Boutonne

SECONDIGNÉ-SUR-BELLE

Pique-nique

Mercredi 9 août, pique-nique des retraités de la Belle à 12 h 30, à l'étang de Prérault. Se munir de table, chaises et couverts.

Inscription avant le 30 juillet aux 05.49.07.11.49 ou 05.49.07.10.49 aux heures des repas.

PAIZAY-LE-CHAPT

Battue aux renards

Dimanche 30 juillet, rendez-vous des chasseurs à 7 h 30 place de l'église. Permis et assurance obligatoires.

PÉRIGNÉ

Thé dansant

Organisé par les Amis de la danse jeudi 27 juillet à 15 h à la

la Nouvelle R^epublique

NR + TV Hebdo www.lanouvellerepublique.fr DU CENTRE-OUEST

FONDATEURS : Jean MEUNIER, Président (1944-1975) - Pierre ARCHAMBAULT, Président d'honneur (1944-1988)
DIRECTOIRE : Président, directeur de la publication, Olivier SAINT-CRICQ - André MAILLET

0,95€ SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 AOÛT 2006 - N° 18.786

DEUX-SÈVRES

ARTS ET SPECTACLES

Des Accroches accrocheuses



Le groupe Mamnimal a enthousiasmé le public mellois.

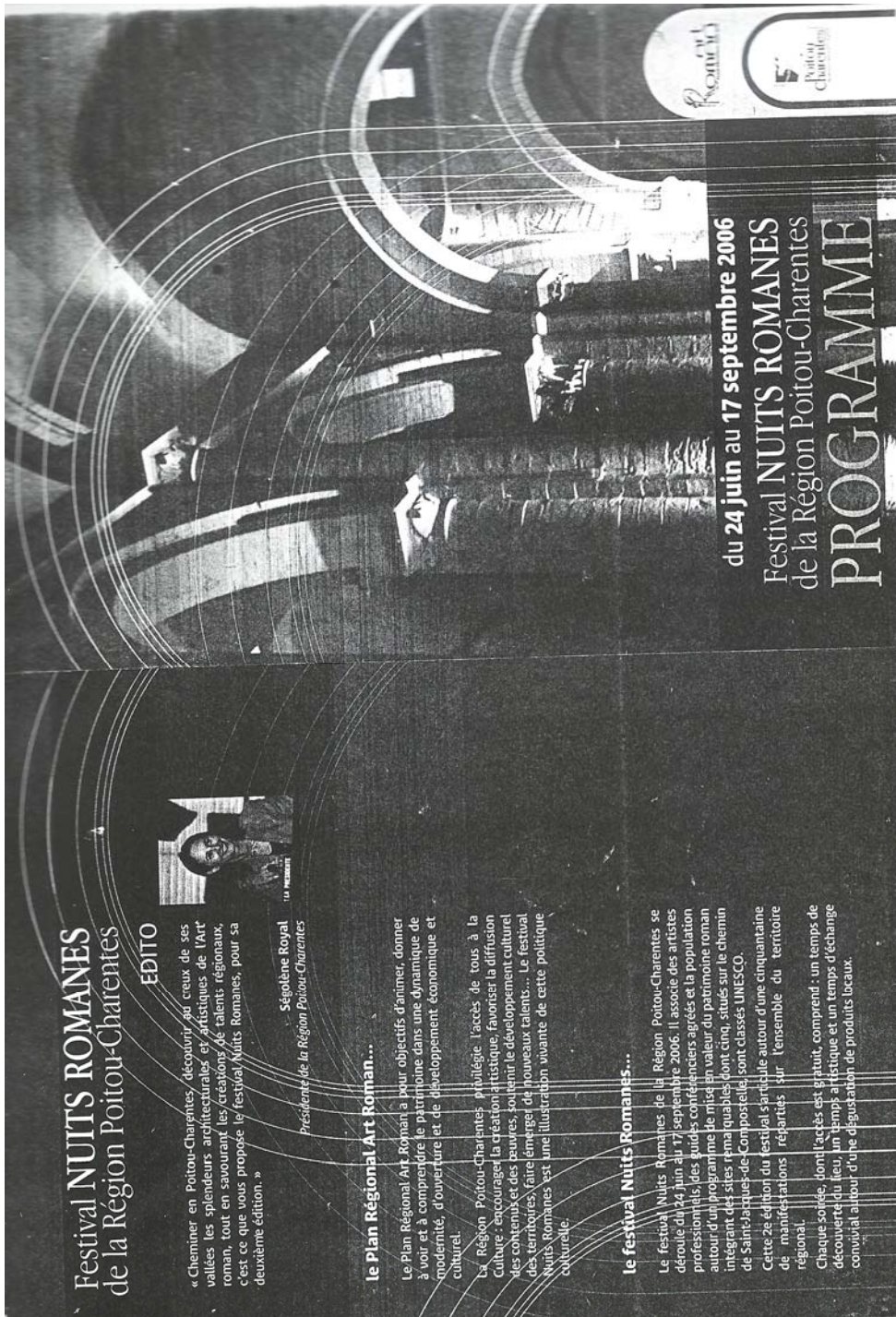
Après leurs deux premières soirées, les Accroches de l'été, organisées par un collectif d'association à vocation culturelle, connaissent déjà un beau succès.

La première de ces soirées s'est déroulée aux jardins de l'hôpital. Elle a plongé les spectateurs dans une féerie d'images et de poésie. La seconde, au parking des jardins, a été un feu d'artifice musical notamment grâce au groupe brésilien de rockcongo Mamnimal.

Les organisateurs souhaitent des soirées culturelles populaires

et ils ont réussi leur coup. La furia de Mamnimal s'est très bien mariée avec des lectures à voix hautes et la projection sur écran géant de burlesques américains. En début de soirée, les Traines-savates avaient chauffé le public avant la dégustation d'un cous-cous à la chèvre.

Le prochain rendez-vous a lieu jeudi 27, dans le cadre de l'ouverture du Boulevard du jazz, où les Accroches de l'été présenteront d'autres performances artistiques au kiosque à musique.



Festival Nuits Romanes de la Région Poitou-Charentes

EDITO

« Cheminer en Poitou-Charentes, découvrir au creux de ses vallées les splendeurs architecturales et artistiques de l'Art roman, tout en savourant les créations de talents régionaux, c'est ce que vous propose le festival Nuits Romanes, pour sa deuxième édition. »

 **Ségolène Royal**
Présidente de la Région Poitou-Charentes

Le Plan Régional Art Roman...

Le Plan Régional Art Roman a pour objectifs d'animer, donner à voir et à comprendre le patrimoine dans une dynamique de modernité, d'ouverture et de développement économique et culturel.

La Région Poitou-Charentes privilégie l'accès de tous à la Culture, encourager la création artistique, favoriser la diffusion des contenus et des œuvres, soutenir le développement culturel des territoires, faire émerger de nouveaux talents... Le festival Nuits Romanes est une illustration vivante de cette politique culturelle.

Le festival Nuits Romanes...

Le festival Nuits Romanes de la Région Poitou-Charentes se déroule du 24 juin au 17 septembre 2006. Il associe des artistes professionnels, des guides conférenciers agréés et la population autour d'un programme de mise en valeur du patrimoine roman intégrant des sites remarquables dont cinq, situés sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, sont classés UNESCO.

Cette 2^e édition du festival s'articule autour d'une cinquantaine de manifestations réparties sur l'ensemble du territoire régional.

Chaque soirée, dont l'accès est gratuit, comprend : un temps de découverte du lieu, un temps artistique et un temps d'échange convivial autour d'une dégustation de produits locaux.

du 24 juin au 17 septembre 2006
Festival Nuits Romanes
de la Région Poitou-Charentes
PROGRAMME



Eglise Saint-Maixent (12^{ème} s.)

Verrines-sous-Celles (79) - Creation Nuits Romanes 2006

Samedi 29 juillet
Rendez-vous devant l'église à 20 h 30.

Visite-découverte de l'édifice en compagnie d'un guide-conférencier.
Création musicale et vidéo autour de l'architecture romane de l'édifice et mise en parallèle avec les architectures Toltèque et Maya à la même époque.
Avec les groupes de musique «Les Polis Sont Acoustiques» et «Manimal» (Brésil), le plasticien William Bonnin. Mise en scène d'Antoine Violette. (Production : La Ronde des Jurons)
Temps d'échange convivial autour de la dégustation de produits locaux.

En lien avec les Nuits Romanes de Lusignan (5 août), Jazeneuil (12 août) et Celles-sur-Belle (19 août).

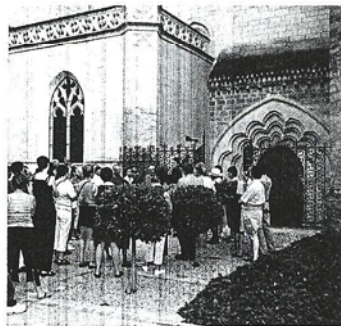

Eglise Saint-Pierre (12^{ème} s.)

Vilhonneur (16)

Samedi 29 juillet
Rendez-vous devant l'église à 19 h.

Visite-découverte de l'église en compagnie d'un guide-conférencier.
Récital «Ballade en Amérique Latine» par Christophe Mège, flûte traversière et Jean-Baptiste Savarit, guitare.

La Nuit Romane s'achèvera par un moment convivial autour de la dégustation de produits locaux.



juillet

Eglise Saint-Maurice (12^{ème} s.) Montbron (16)

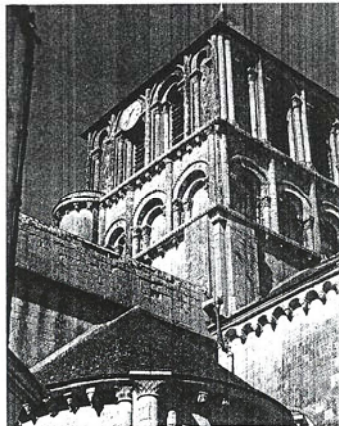
Samedi 5 août
Rendez-vous devant l'église à 19 h.

Visite-découverte de l'église en compagnie d'un guide-conférencier.
Concert avec «Les Coccigues», «Ménéstriers drolatiques et rebataisiens» et leur répertoire musical inspiré par la Renaissance.
La Nuit Romane s'achèvera par un moment convivial autour de la dégustation de produits locaux.



Eglise-Notre-Dame (11^{ème} s.) Lusignan (86) - Création Nuits Romanes - 2006

Samedi 5 août
Rendez-vous devant l'église à 20 h 30.



Visite-découverte de l'édifice en compagnie d'un guide-conférencier.
Création musicale, pyrotechnique et vidéo autour de l'architecture de l'édifice. La poudre inventée à la même époque en Chine et la légende de Mélusine seront le fil rouge de cette création.
Avec les groupes de musique «Les Polis Sont Acoustiques» et «Manimal» (Brésil), le plasticien William Bonnin. Mise en scène d'Antoine Violette. (Production : La Ronde des Jurons).
Temps d'échange convivial autour de la dégustation de produits locaux.
En lien avec les Nuits Romanes de Verrines-sous-Celles (29 juillet), Jazeneuil (12 août) et Celles-sur-Belle (19 août).

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

MELLE et son pays

ARTS ET SPECTACLES

Le parcours des Nuits romanes se termine à l'abbaye royale

Dans le cadre du festival Nuits romanes de la région Poitou-Charentes, le parcours entamé à Vermines-sous-Celles, fin juillet, s'achève ce samedi dans les jardins et la cour intérieure de l'abbaye royale de Celles-sur-Belle.

Préparé par la Ronde des jureurs, association qui promeut et favorise la création et la diffusion de productions et événements artistiques et culturels, ce spectacle très créatif et pluridisciplinaire sera une synthèse des trois étapes précédentes. La soirée commencera tôt : à 18h30. Dans les jardins et autour du bassin, le public pourra découvrir plusieurs formations musicales, voir ou revoir les vidéos créées et mises en musique. Ce sera aussi le moment de se restaurer et de se rafraîchir avant d'abandonner la dernière ligne droite dans le cloître de l'abbaye, au pied de la crypte romane, à partir de 21h30. Puis la soirée se terminera autour d'un buffet of-



Tous les groupes et artistes qui ont animé les différents lieux de ce parcours seront présents ce soir pour remixer toute cette aventure culturelle.

fert par la municipalité celloise. L'accès à la soirée est gratuit.

Pour les trois premières étapes du parcours roman, le public est venu nombreux : Verrines, 200 personnes ; Lusignan, 250 ; Jaze-neuil, 150.

Différents groupes ont animé ces lieux : Manimal, du Brésil, et les Polis sont acoustiques, du Poitou, ont parsemé les soirées de prestations musicales et les

ont terminées par un live. A chaque fois, un thème musical a été créé par les deux groupes. Wiwi et Lisa, du cinéma Féros, ont imaginé des installations. Ils seront donc là ce soir avec le ménestrel et ses histoires, qui entraînera le public à travers les lieux ; Antoine Violette visionnera ses films, accompagnés par des musiciens. L'ensemble, savamment orchestré, entraînera le

public vers des horizons et des cultures différentes pour en absorber la complémentarité.

Nuits romanes, ce samedi 19 août, à partir de 18 h 30, à l'abbaye royale de Celles-sur-Belle. Renseignement à l'office de tourisme (05.49.32.92.28).

Cor. NR, Marie-Laure MONÉ.

LORIGNÉ

L'ancien four à pain réutilisé pour une journée



• Retour imminent - Stop
• Ouverture le 22 août
dès 8 h 45 - Stop

la Nouvelle République

www.lanouvellerepublique.fr DU CENTRE-OUEST

FONDATEURS : Jean MEUNIER, Président (1944-1975) - Pierre ARCHAMBAULT, Président d'honneur (1944-1988)
DIRECTEUR : Président, directeur de la publication, Olivier SAINT-CRICO - André MAILLET

0,80€ JEUDI 16 FÉVRIER 2006 - N° 18.634

DEUX-SÈVRES sud

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

MELLE et son pays

ARTS ET SPECTACLES

Un Mellois de retour du Brésil

Antoine Violette s'envole le 20 février, caméra au poing, pour son troisième voyage au Brésil. Il espère revenir avec un documentaire sur le groupe Mamimal, qui symbolise la culture et la modernité de la province de l'Espirito Santo.

L'aventure Mamimal se poursuit et prend de l'ampleur. Au départ, Antoine Violette part au Brésil en 2002 sans idée précise. Il débarque à Vitoria, capitale de l'Espirito Santo, et découvre le groupe Mamimal, qui fait du rock congo. Il mélange la musique traditionnelle de la province avec les sonorités d'aujourd'hui. C'est le flash. Il les filme, les suit, s'inté-



Antoine Violette est prêt pour son voyage au Brésil.

resse à leur vie. Plus que des musiciens, ils mènent des actions sociales en faveur des jeunes défavorisés à Vitoria basées sur une resocialisation grâce à la musique. Des liens se tissent pour finalement aboutir, l'an dernier, à

la première tournée de Mamimal en France, où ils seront basés chez le réalisateur.

L'aventure continue avec ce troisième voyage, qui aboutira sur plusieurs projets. Le premier est celui d'Antoine Violette, qui

compte réaliser un documentaire autoproduit sur le groupe. « Après trois voyages, je sais où je vais. Je souhaite réaliser un documentaire de 52 minutes très personnel. On y verra trois aspects : ma rencontre avec Mamimal, sa vie artistique et sociale et le congo traditionnelle. Je pars avec 25 heures de bandes et j'espère réaliser quelque chose de vivant, de spontané », détaille le réalisateur. Il profitera également de ce voyage pour peaufiner la résidence de Mamimal cet été en Pays mellois.

Ce projet, mené avec la Ronde des jurons, leur permettrait d'intervenir dans des écoles et de faire des ateliers autour de leur musique. Ils doivent également compléter leur liste de dates de concerts. « Le but, à plus long terme, serait d'arriver à un véritable échange culturel entre nos deux régions, que des musiciens français aient également une tournée là-bas », rêve Antoine Violette. En tout cas, d'une rencontre presque fortuite est en train de naître une grande et belle histoire dont les Mellois sont les témoins privilégiés.

| CLIPPING 2006



You have to hear it, to understand it

Brazilian music icon, Gilberto Gil, has been his country's Minister of Culture since 2003. He explains what led to Brazil's engagement, as official partner country for this year's Popkomm

Mr. Gil, as a musician you were at the forefront of the Tropicalista movement. Are the 22 Brazilian artists, featured at Popkomm, also part of this tradition? The Tropicalista movement, from the 60s to the 70s, with its conscious blending of the rules and influences and its creative integration of tradition and modernity, was born in the very specific historical context with the military dictatorship, on the one hand, and a national pop movement, on the other. But actually, if you mean the acceptance of the different options and ethnic diversity, Brazil's music has always, in fact, been "tropicalista". The Brazilian programme at Popkomm, put together in partnership with representatives of independent labels, is attempting to reflect this diversity of contemporary Brazilian music.

What are the most exciting current trends?

One of the most important aspects of Brazilian culture is its incredible capacity to change and to multiply. The possibly most significant, recent phenomenon is the strengthening of the urban, regional and bordering scenes. Brazilian mainstream music has always been fed by the regional and peripheral scenes. New is, that they are not only supplying the centers with their ideas and talent, but have begun building completely new focal points, dispersed over the entire country, each with its very own production methods and musical results. The boom of Brazilian independent music, as will be seen also at Popkomm, is the most visible manifestation of this phenomenon.

What is the most striking in musical terms?

The scene from Espírito Santo, for instance, is characterized by a fusion of congo with religious forms of expression and the celebrations of Blacks, Indians and Europeans, as well as rock, pop, reggae and electronic music. It is syncretistic music that unites the caçaca with the guitar, and the tambourine with the laptop, thus expressing both tradition and modernization. I could also speak of the hiphop from São Paulo, funk carioca from Rio de Janeiro, popular songs from Pará, reggae from Maranhão, new music from Minas Gerais, the sons of Manguebeat from Pernambuco, bossa eletrônica. There are many of every age group and from all parts of the country, making music, that both maintains tradition, incorporates new inspirations, replaces formats and invokes inconceivable associations. But you have to hear it, to understand it.

During your incumbency as Minister of Culture, the potential of Brazilian music has been used, for the first time, for the international market as well. What does Brazilian music, what does Brazil have to offer to the world?

Cultural economy is a branch that has an enormous potential, which has yet to be fully tapped as a source of contribution to the country's development. Be it in generating income, employment, capital, prosperity or because it creates opportunities to participate in the dynamics of globalization. This branch does not depend upon limited resources, and has an unlimited growth potential; furthermore it is clean, with no negative

environmental effects. There is a large demand for our music on the international market. We are investing to even further increase and consolidate this demand in order to create a constant movement of artists and products. That is the main objective behind the two most important cultural economic initiatives, the program "Musica do Brasil" and "Copa da Cultura", established to represent us, with the goal of exporting Brazilian cultural products, in their multitude of styles and genres.

Where can Brazil's music business be found?

We are currently working on the "Feira Musica Brasil". That is a big fair, destined to unite all of the productive foci, in a huge showcase of today's Brazilian music. There will be instrument producers, creators of audiovisual products, music systems as well as artist's agents ... everything that has to do with music, will be represented. The fair will take place from February 7 to 11, 2007, in Recife, in the state Pernambuco. Exactly one week before carnival!

Carnival? Are you trying to make us party?

Yes, I would like to use Popkomm to invite all of the important players on the music market to participate in the "Feira Musica Brasil" and to plunge into Brazilian culture. Come to Brazil, come to enhance your knowledge of our musical diversity and quality, come to make good business.

WWW.MUSICADOBRASIL.ORG.BR