

SCOOPERTE

villaggio cooperativo

PLAYGROUND h 17.00
Animazione bambini e ragazzi

CINE PICNIC* h 21.00
Movies + Food

OPEN AIR MUSIC h 22.30
Deepsamoa
Soraia Drummond

porta il tuo plaid da picnic!

  **CONFCOOPERATIVE**
Bari - SAT

 bari@confcooperative.it  tel: 393 973 26 66

 www.facebook.com/confcooperative.bari

SCOOPERTE

IL MEGLIO DELLA COOPERAZIONE SI METTE IN MOSTRA AL
Summer Music Village

DALLE ORE 17.00
Parco Perotti
BARI
4 Giugno



PLAYGROUND - CINE PICNIC - OPEN AIR MUSIC

LUGLIO
 26 **LAURA MVULA** (UK)
 27 **GREGORY PORTER** (USA)
 25/26/27 **ASHLEY KAHN** (USA) // 25 **ALESSIO BERTALLOT** (ITA)

AGOSTO
 02 **CALIBRO 35** (ITA)
 03 **GIANLUCA PETRELLA & DJ GRUFF** (ITA)
 08 **AVISHAI COHEN** (ISR)
 09 **GILLES PETERSON** (UK)
 10 **SEUN KUTI & EGYPT 80.** (NG)
 14 **MANNARINO** (ITA) EVENTO EXTRA LOCUS
 02 **NICK RECORDKICKS** (ITA)
 09 **SAMBULUS** (BRA)
 10 **RAFFAELE COSTANTINO** (ITA)

LOCUS
 FESTIVAL 2014

locusfestival.it

LOCOROTONDO
 PUGLIA











FESTIVAL RETE VEGETALE DUEMILAQUATTORDICI

Settembre sulle vette e al Bonxhurna di San Paolo Albanese area P.I.P.

6 ore 8.30 Terranova di Pollino
Trekking "Serra di Crispo - Giardino degli Dei" (2056m)
si cammina per 6 ore
BANXHURNA ore 21.30 **Concerto Toco y me voi** (Brasile)

7 ore 8.30 Terranova di Pollino
Torrentismo "Gole della Garavina" - si cammina per 3 ore
BANXHURNA ore 21.30 **Concerto Hurate Vencedor e Antonello Orenga**

13 ore 8.30 Terranova di Pollino
Trekking "Serra delle Ciavole" - si cammina per 6 ore
BANXHURNA ore 21.00 **Il Nero ti dona** (Rock Napoli)

14 **BANXHURNA** ore 21.00 **Concerto Maschere di Gesso** Omaggio a De André

20 ore 8.30 San Severino Lucano
Trekking "Monte Pollino" (2248m) - si cammina per 6 ore
BANXHURNA ore 21.00 **La colpa di Franz Kafka** con **Luiz Cardoso** (teatro-Brasile)
ore 22.00 **Concerto Isterico e bizzarro** (tributo Litfiba)

21 ore 8.30 Terranova di Pollino
Escursione sulla Falconara - si cammina per 4 ore
BANXHURNA - FESTA DEL FORMAGGIO ore 21.00 **Concerto Nelio Torres trio** (Brasile)
***DEGUSTAZIONE DI FORMAGGI BIOLOGICI DEL POLLINO**

27 ore 8.30 San Severino Lucano
Trekking "Dolcedorme" (2267m) - si cammina per 7 ore
BANXHURNA - FESTA ARBERESHE
ore 19.00-21.00 **"Pratiche di integrazione con la Natura e purificazione"**
con Annibale D'Angelo (cell. 338.1785872)
ore 18.00 **MESSA GRECO BIZANTINA** celebrata da Don Francesco Mele
ore 19.00-21.00 **"Pratiche yoga"** con Claudia Riess (cell. 338.1785872)
ore 21.30 **Concerto David Tramp** (Band melodico italiano)

28 ore 8.30 Terranova di Pollino
"Sentiero Terranova di Pollino panoramico" - si cammina per 3 ore
BANXHURNA ore 8.00-20.00 **"Pratiche di integrazione con la Natura e purificazione"**
con Annibale D'Angelo - **"Pratiche yoga"** con Claudia Riess
ore 21.00 **Cacao di Jorge Amado** con **Ulderico Pesce** e **Luiz Cardoso** (teatro)

**OGNI SABATO SERA
DALLE ORE 23.00
MUSICA TECHNO
E DJ MIX**

**TUTTE LE SERE
DEGUSTAZIONE DI
FORMAGGI E SALAMI
DEL POLLINO**

www.diavolettolabel.com www.centrocreativitavalsarmento.it www.uldericopesce.it

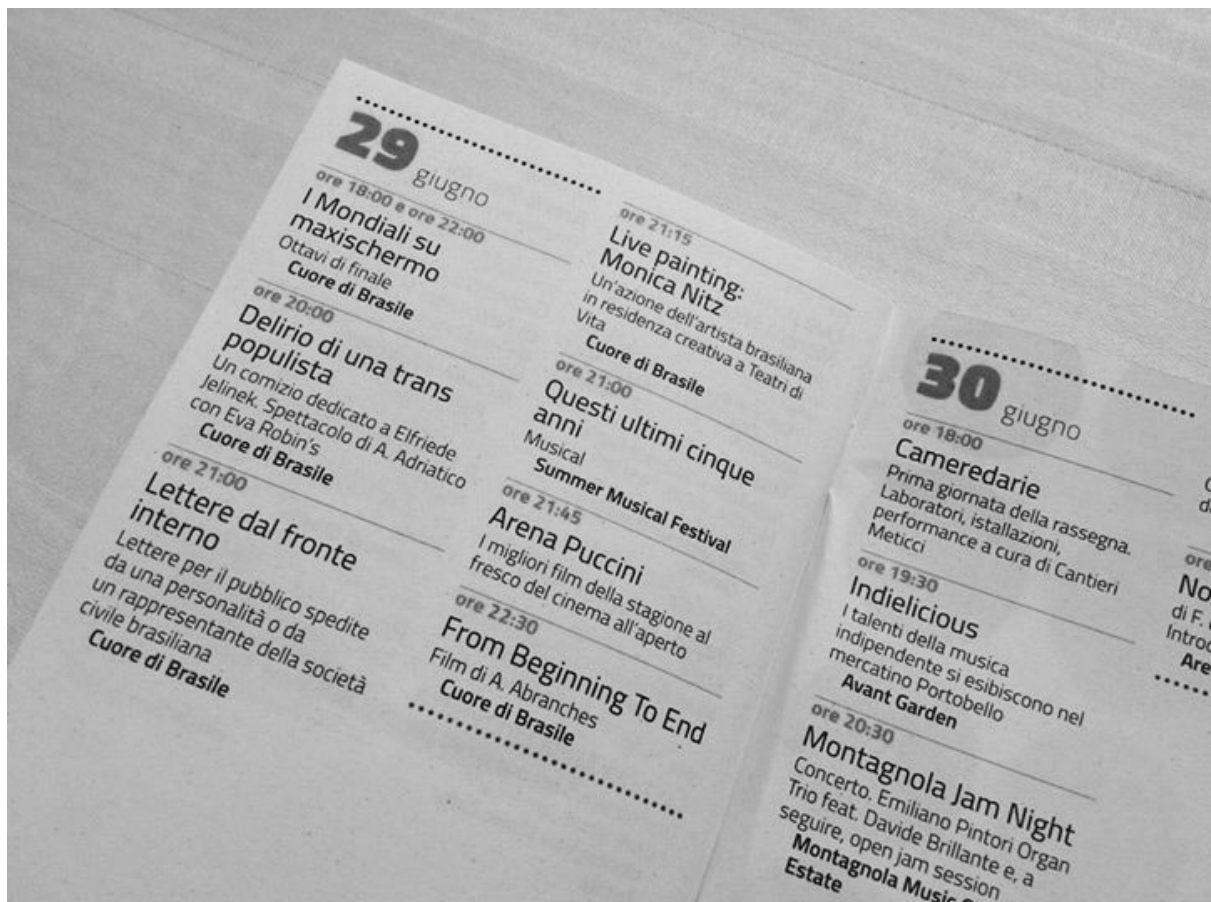
TIR. BAGLIAROLI - LAGOMESINO - 0973.22744

Info: uldericopesce@gmail.com









show alma capixaba

Pedro de Alcântara
Musica Brasileira
Strumentale

Matera
ITALIA
2014

piano produções apresenta

alma capixaba

Pedro de Alcântara fa parte della scena musicale strumentale brasiliana, ed ora è riconosciuto come uno dei più talentuosi pianisti della sua generazione. Il suo stile musicale comprende arrangiamenti e creazioni che assommano diversi stili, sempre all'insegna delle sue indiscutibili doti tecniche e di buon gusto.

Ha inciso due cd e presenta adesso il terzo anche in forma di dvd, dal titolo "Alma Capixaba", con riferimento al nome con cui si indicano gli abitanti dello stato di Espírito Santo e ai grandi autori che hanno contribuito a crear l'effervescente panorama musicale di questa parte del Brasile.

Dal vivo sé accompagnato dai altri 2 esponenti della scena capixaba: Gabriel Ruy (batteria) e Fausto Lessa (contrabbasso). Le musiche al piano di Pedro de Alcântara mescolano in modo originale il jazz e la musica capixaba per un viaggio unico nella grande musica dello stato di Espírito Santo.

Pedro de Alcântara *PIANOFORTE*
Fausto Lessa *BASSO*
Gabriel Ruy *BATTERIA*

CD & DVD


piano
PRODUÇÕES MUSICAIS

QUORUM
www.quorum.org.br

ESPIRITO SANTO
GOV. DO ESTADO

VAM

ESPIRITO SANTO
GOV. DO ESTADO

VITÓRIA

GOHM

ESPIRITO SANTO
GOV. DO ESTADO

CENTRO EDUCACIONAL
LEONARDO DA VINCI

BRASILICATA TOUR

ARTERIA
www.arteria.org.br

CasaCava

| CLIPPING 2014



| CLIPPING 2014





RTI SUMMER VILLAGE IN COLLABORAZIONE CON IL PROGETTO FINIS TERRAE PRESENTA
DAL 31 MAGGIO AL 15 GIUGNO 2014





BARI - VIA BALLESTRERO C/O PARCO PEROTTI



FESTA DEI POPOLI 31 MAGGIO, 1 E 2 GIUGNO 2014
 MOSTRE ARTIGIANATO, GASTRONOMIA, GIOCHI, ATTIVITÀ SOCIOEDUCATIVE A CURA DELLE SCUOLE DI BARI, DANZE E MUSICA CON: DOBET
 GNAHORE, ADDOSSO AGLI SCALINI, ARRESTAD DE JEMANJÀ, BANDE RUMOROSE, BANDITA OFFICINA DEL RITMO, BARICHE, CAMBIO
 DI ROTTA, CESARE PASTANELLA & AKWABA, EL DUO MURCIANO, ANDALUZ BLANCA Y ALVARO, GABIN DABIRÉ, MAKOLA MAMBO &
 L' ORCHESTRALARGE (APUGLIA-AFRICAN PROJECT), HEKIMA & FREQUENZA DUB BAND, LALTROCANTO, LION CLAN, MASCARIMIRI,
 MEDINA BOX, PAESANI SOUND, PANGEA, PIPPO D'AMBROSIO E C. PASTANELLA, SCIAMABALLÀ, SHOSHOLLOZA COLLECTIVE, STIP' CA
 GROOVE, SUDJEMBE, THE YELLOW, TOAST, UARAGNIAUN.

SCOOPERTE, VILLAGGIO COOPERATIVO 4 GIUGNO 2014
PLAYGROUND, CINE PICNIC, CONCERTI: DEEPSAMOA, SORAIA DRUMMOND
http://bit.ly/SCOOPERTE_Programma

DI VOCE IN VOCE FESTIVAL 5 GIUGNO 2014
NABIL BEY DJ SET, RADICANTO & NEXT STRING QUARTET, TRAN(CE)FORMATION

BARI IN JAZZ 6-7 GIUGNO 2014
ROBERTO OTTAVIANO & PINTURAS, SUPER SONIC, HOBBY HORSE TRIO, SYDONY BOX,
BOMBINO & ROY PACI... www.barinjazz.it

GEEXIELAND 7-8 GIUGNO 2014
FUMETTI, GIOCHI, COSPLAY, BIKE RODEO www.facebook.com/BGeekBari

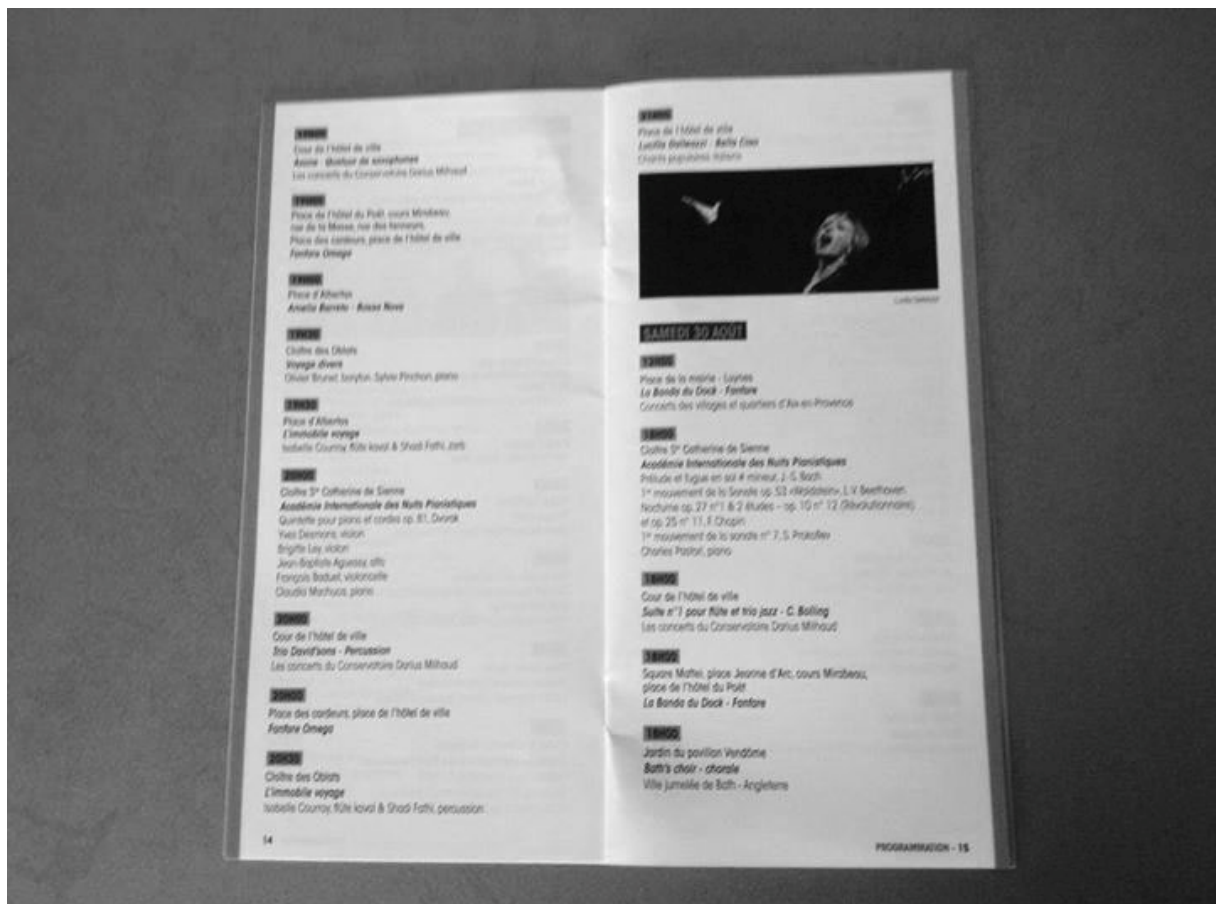
MENU KEBAB FESTIVAL 12-13 GIUGNO 2014
ENZO AVITABILE, ROCCO HUNT, CHIEF & REVERENDO, STEVE E NUBE, HOPELESS,
TONY CICLONE... <http://bit.ly/menuekeb>

L'ACQUA IN TESTA MUSIC FESTIVAL 14-15 GIUGNO 2014
CAPAREZZA, 99 POSSE, MAMA MARJAS, 88BROS, KRIKKA REGGAE... <http://acquaintesta.it>

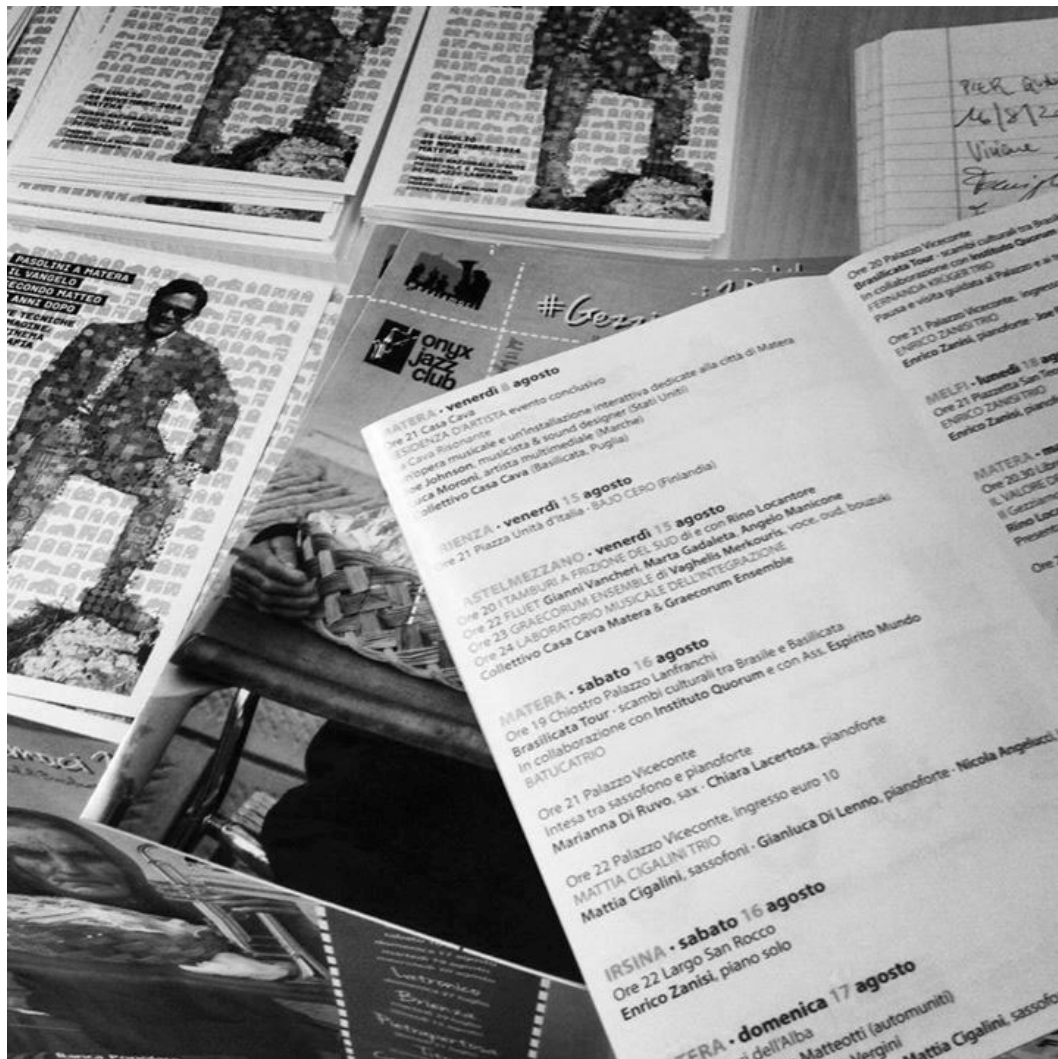
www.summervillage.it











| CLIPPING 2014















Foto/Grafik: Renata Rosa, Archiv der Künstler

Renata Rosa

Ein Schwerpunkt wird auch der Literatur gewidmet. Es geht dabei um Begegnungen zwischen brasilianischen und österreichischen Autorinnen und Autoren zu Themen, die Österreich und Brasilien verbinden. So finden am Samstag und Sonntag Literaturmatinees unter anderen mit Jula Rabinowich und Joao Anzanello Carrascoza statt.

Amazonische Blutwurst und brasilianisches Bier

Auf dem Mercado Central dreht sich alles um brasilianische Produkte und Kunstgegenstände. Lokale Gastronomen stimmen ihr kulinarisches Speise- und Getränkeangebot komplett auf Brasilien ab. So gibt es unter anderem eine Grillstation mit Gaucho Chorizos, süße amazonische Blutwurst, Fischenpanadas und Fejuada. Kosten kann man auch Wein, Bier und Cocktails aus Brasilien.

Aspekte rund um Fußball-WM

Das Arena Brasil Festival ist der kulturelle Höhepunkt von Nosso Jogo, der Initiative für globales Fair Play, die sich verschiedenen kulturellen, sozialen und politischen Aspekten rund um die Fußball-WM in Brasilien widmet. Auch die politischen Entwicklungen in Brasilien sollen nicht zu kurz kommen. Vertreter von Nichtregierungsorganisationen sowie Gewerkschaften aus Brasilien wurden eingeladen, über Menschenrechte und die aktuelle Lage zu reden.

Link:

- Nosso Jogo <<http://nossojogo.at/ueber-uns/nosso-jogo/>>

Publiziert am 06.06.2014



Initiative für globales Fair Play

[Início](#)
[Sobre nós](#)
[News](#)
[Atividades](#)
[Material](#)
[Pressa](#)
[Terminais](#)
[Workshops](#)
[Parcerias](#)

[Informações em Português](#)

[+ Alle Veranstaltungen](#)

Soraia Drummond

Jun 7 @ 17:00

[+ Alle Arena Brasil Konzerte](#)



Soraia Drummond, eine der größten Sängerinnen, Komponistinnen und Multiinstrumentalistinnen der Welt, wird am Freitagabend in der Arena Brasil in São Paulo aufgeführt. Sie wird von einer Band begleitet, die aus Musikern aus Brasilien, Jamaika und Afrika besteht. Die Band wird von Soraia Drummond geleitet.

In Kooperation mit Espírito Mundo:






Details

Datum:
7.06.2014

Zeit:
17:00

Kategorie:
Arena Brasil, Arena Brasil Music

Veranstaltungsort

Arena Brasil

Gratuit, wenn kein Eintritt
+ Google Maps





Initiative für globales Fair Play

[Espírito Mundo](#)
[News](#)
[Aktivitäten](#)
[Materialien](#)
[Presse](#)
[Termine](#)
[Workshops](#)
[Vernetzung](#)

[Alle Veranstaltungen](#)

Folebaixo Lounge

juni 8 @ 18:30

[Alle Arena Brasil Konzerte](#)



Ein Folebaixo-Lounge ist ein Konzert, das aus Musikern besteht, die sich in einem Raum befinden, der mit einem Folebaixo-Lounge ausgestattet ist. Die Musiker spielen auf Folebaixo-Lounge-Instrumenten und spielen die Musik auf Folebaixo-Lounge-Instrumenten. Die Musiker spielen auf Folebaixo-Lounge-Instrumenten und spielen die Musik auf Folebaixo-Lounge-Instrumenten.

In Kooperation mit Espírito Mundo





Details

Datum
8.06.2014

Zeit
18:30

Veranstaltungskategorie(n)
Arena Brasil, Arena Brasil Music

Veranstaltungsort

Kategorie
Konzert, Live, Arena Brasil

Ort
Espírito Mundo





www.espiritoemundo.org.br

Informações em Português

[Über uns](#)
[News](#)
[Aktiv werden](#)
[Materialien](#)
[Presse](#)
[Termine](#)
[Workshops](#)
[Vernetzung](#)

Alle Veranstaltungen

Projeto CComa

Juni 6 @ 21:00

Alle Arena Brasil Kampagne



Brasil: a Performance do futuro com Roberto Zucchi (Trompete) und Swami Sagara (Elektronik, Perkussion) + amanda drums (elektronische Percussion) in Kooperation mit Brazilian Road. Eine CD-Pilgrimsreise 2013 zum besten Album in der Kategorie elektronische Musik. Mehr zu MusikBrasilien privat.

in Kooperation mit Espírito Mundo






Details

Datum:
6.06.2014

Zeit:
21:00

Kategoriekategorien:
Musik Brasilien, Musik Brasilien, Musik

Veranstaltungsort

Kampagne
Kampagne und allen anderen
in der Kampagne





[Início](#)
[Sobre nós](#)
[News](#)
[Atividades](#)
[Materialização](#)
[Pressa](#)
[Terminais](#)
[Workshops](#)
[Parcerias](#)

[Início](#)
[Sobre nós](#)
[News](#)
[Atividades](#)
[Materialização](#)
[Pressa](#)
[Terminais](#)
[Workshops](#)
[Parcerias](#)

Deepsamoa

Junho 8 @ 21:00 - 22:00

Alle Arena Brasil Konzerte



von Deepsamoa Band auf haben sich Leandro Henrique Ribas, Bruno Vazzoler und Alex Capela auf den Weg gemacht, brasilianische Musik neu zu interpretieren. Ein bisschen Afro-Bé, ein bisschen elektronica und ein bisschen... Mit reinen Stimmen, klaren Sätzen und subtilen Effekten.

[https://soundcloud.com/deepsamoa](#)

In Kooperation mit Espírito Mundo





Details

Datum:
8.06.2014

Zeit:
21:00 - 22:00

Kategorie:
Alle Arena Brasil Konzerte

Veranstaltungsort:

Parque de Exposições
Av. Itália, 1000 - Vila Militar
Rio de Janeiro





Home

La Redazione

Intervista VIP

Cinema

Musica

Mode

Tempo

Eventi

Cantieri

Voce Spettacolo

The Site of Artists, News, Interviews, Events, Group, Casting

Intervista con la band. Batucatrio



Il nostro direttore Walter Nicoletti e la redattrice Giulia Arzani hanno incontrato i Batucatrio, una band brasiliana, i quali hanno rilasciato un'intervista esclusiva.

La prima volta in Matera. Cosa pensate di questa città?

Matera è una città incredibile, da noi è stata un'esperienza ottima, le persone sono callose. Grazie di cuore per l'affetto e per l'ospitalità.

Il vostro genere musicale. Parlatene.

La nostra musica è regional' brasiliana, lo show riunisce ritmi dal samba al maracatu, baiao, axoxi, saoro, jorô, tipici della tradizione afro-brasiliana. Il nostro obiettivo è uscire dagli schemi di un tradizionale samba e dare originalità all'edizione, creando nuovi schemi, nuovi orizzonti e nuove sonorità. Ognuno di noi ha varie da formazioni professionali differenti, ognuno apporta al trio la propria esperienza musicale. Cerchiamo di riunire tutte le informazioni in un solo show. Tentiamo di fuggire dai canoni e dagli stereotipi di una visione generalizzata della cultura musicale brasiliana.

Come vi siete conosciuti?

Abbiamo scambiato idee musicali ed è nata subito l'idea di creare un trio di batucateri. Così è iniziato il nostro splendido viaggio musicale.

Dove vi siete esibiti?

Il primo lavoro internazionale è in Italia. Siamo onorati.

Se la vostra vita fosse una canzone, quale sarebbe?

Hebert: rimas del momento e sardardidi, il brano è "Sardardidi De Rosario". Nello: la mia vita sarebbe la musica di Dory Cayrol e si chiama "Deserto", perché parla della mia terra e mi fa ricordare mio padre. Renato: sarebbe un brano di Raul Seixas, questo brano mi fa ricordare i momenti difficili della carriera artistica, quando stavo per lasciare tutto, mi ha sempre dato la forza di continuare.

Progetti futuri.

Ci farebbe piacere fare una tournée in Europa al nome di tamburi.

(In foto: I Batucatrio con Giulia Arzani al Metaponto Beach Festival 2014)



Share this:

Facebook Twitter LinkedIn YouTube

Di per gioco che ti piace

Articoli collegati

Intervista con la Band, Fabio Calzani Trio in "Musica"

Intervista con la produttrice e giornalista, Mariana Berpel in "Musica"

Intervista ad Alex Capile in "Musica"

Informazione

Questa voce è stata pubblicata il 27 agosto 2014 da la redazione in Musica con tag Intervista con la band, Batucatrio.

Shortlink

<http://ag.me/pCLAJ-1Q>

Navigazione

Articolo precedente
Articolo successivo

Search

Online People

3

Walter Nicoletti

Attore/Direttore VS



walternicoletti.com

Follow Us on Facebook



Follow Us on Twitter

Tweet

VS Voce Spettacolo @VoceSpettacolo "Workshop" - Corso di tecnica base di recupero del mobile e complementi in stile shabby che agenzie/C&A 20h Mostra workshop

Tweet a @VoceSpettacolo

Eventi Voce Spettacolo

Il Camino Prima... L'opera collettiva per Eni De Luca - Matera C/o Casa Cava 27 gennaio 2015

2

mai ancora

Blog Italia

CLIPPING

Tel: +55 27 96338 5258 | contato@monicanitz.com.br

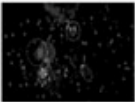




Monica Nitz

[Home](#)
[Bio](#)
[Projetos](#)
[Exposições](#)
[News](#)


Projetos



MEMÓRIA DA COR – Fogos de artifício/Fuochi d'artificio – Matera

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]



MEMÓRIA DA COR – Êxtase/Estasi – Festa della Bruna – Matera

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]



MEMÓRIA DA COR – Pôr do sol/ Tramonto – Matera

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]

Categorias

- » Áudios (3)
- » Destaques (33)
- » Exposições (33)
- » Galeria de fotos (6)
- » News (7)
- » Processos artísticos (5)
- » Projetos (33)
- » Textos (4)
- » Vídeos (33)

Curta a Fanpage



Monica Nitz



 Visualize o perfil



MEMÓRIA DA COR – Arco-íris/arco baleno – Matera

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]



MEMÓRIA DA COR – Medusa – Metaponto

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]



MEMÓRIA DA COR – Pão/Pane – Matera

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]



MEMÓRIA DA COR – Karlsplatz/Vienna

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]



MEMÓRIA DA COR – Treno/Arrivata a Matera

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]



MEMÓRIA DA COR – Luna Piena – Matera

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]



Memória da Cor – Céu/Itaúnas

Trabalho ramificado em uma plataforma audiovisual. Registros das relações de memória e vivência dos [...]

CURTA A FANPAGE



Monica Nitz



 Visualize o perfil

CONTATOS

Vitória - ES - Brasil
 Mobile: +55 27 96338 5258
 Email: contato@monicanitz.com.br



Voce Spettacolo

The Site of Artists, News, Interviews, Events, Critics, Casting

- Home
- La Redazione
- Interviste VIP
- Cinema
- Musica
- Moda
- Teatro
- Eventi
- Casting

Intervista con l'artista, Monica Nitz



Abbiamo incontrato l'artista brasiliana Monica Nitz, celebre per le sue performance che si svolgono in contesti intascati e prevedono, grazie alla tecnica dell'action painting, l'uso del corpo, del movimento e della scrittura esotica di segni che ripercorrono così relazioni sfidando il peso della gravità e interagendo continuamente con i contesti, le persone e le relazioni più diverse.

Monica Nitz ha seguito in molte location importanti del Brasile e realizzato partnership con documentaristi etnografici per rappresentare la complessità e la vitalità della scena dell'arte contemporanea brasiliana.

Ciao Monica! Benvenuta sul nostro portale. Qual è il segreto della tua arte?

L'ho fatta una volta con inchiestre di chiesa. Lavoro con il movimento del corpo, con il territorio. Si tratta di un lavoro corporeo documentato attraverso i colori. Nei miei lavori essi rappresentano l'architettura, la città, la comunità; un vero lavoro non finito.

Il tuo percorso artistico nasce in Brasile e poi arriva in Europa.

Sono arrivata in Europa e la prima città che ho visitato è stata Vienna, ho realizzato una performance all'interno di un festival di Vienna. Poi sono giunta in Italia, ho visitato posti meravigliosi, ho attraversato e percorso chilometri, immersa nel territorio di numerose regioni italiane, infine sono arrivata a Matera. Tutto questa esperienza grazie al progetto Espírito Mundo. Al 30 settembre compio 4 mesi di residenza artistica e poi torno in Brasile.

Cosa ti ha colpito della Basilicata e, in particolare, di Matera?

In Basilicata ho visitato Matera, Avvin, Scanzano Jonico, Turci, Barile e tanti altri luoghi meravigliosi. Ora mi sento lucana. Amo la gente, i luoghi, il territorio. In particolare Matera, anche perché la base artistica è qui. Amo i suoi i colori della natura associati al paesaggio dei Sassi.

Il tuo stile e la tua tecnica della "memoria".

Il mio lavoro è affettivo nel senso che non c'è distinzione tra artista e arte. C'è una con il tempo per creare la mia idea personale di territorio. Amo la lingua italiana. Ho appreso presto il linguaggio e le convenzioni. Sotto tentazione foto e realizza i video, poi quando ritorno in Brasile sento la nostalgia. Il mio lavoro di questa "memoria" continua lì. Poi ritorno sempre nei luoghi visitati per continuare questi lavori. Ho avuto tante relazioni artistiche e con le istituzioni. La memoria è un vero regno. Amo registrare i suoni, ad esempio le canzoni, i treni. I miei video durano massimo due minuti. Più si accumulano foto e video più il mio lavoro cresce e diventa consistente. I miei video li realizzo all'istante per immortalare momenti unici. Come gli animali, i momenti, la luce. Ora desidero realizzare un video sul momento del celebre "Niente del nero" della Festa del 2 luglio.

Le tue performance.

Nelle mie mostre realizzo performance d'azione e mi associo proiezioni di video e foto. È un modo originale di raccontare l'arte e le mie creazioni.

Progetti futuri?

Prossimamente realizzerò una mostra "Memoria Dei colori", il 25 di settembre nella Museum Gallery, di Marina Polombo a Matera. Questa mostra sarà il risultato delle pitture d'azione di questi 4 mesi di lavoro.

Monica Nitz - Official Youtube Channel





Informazione

Questa voce è stata pubblicata il 15 settembre 2014 da La redazione in Senza categoria con tag Interviste con l'artista, Monica Nitz e la sua arte visuale.

Shortlink

<http://wp.me/pCLAp-15g>

Navigazione

Articolo precedente

Articolo successivo

Search

Search

Online People

2

Walter Nicotelli

Attore/Direttore VS



Follow Us on Facebook



Follow Us on Twitter

Tweet

VS Voce Spettacolo

@voce_spettacolo

Calendar Grid, partecipa al casting online

voce_spettacolo

Mostra naviga

Tweet a

@voce_spettacolo

Eventi Voce Spettacolo

Il Cinema Prima... Lettura collettiva per Etti De Luca - Matera, 4/10 Casa Cava 17 gennaio 2015

1

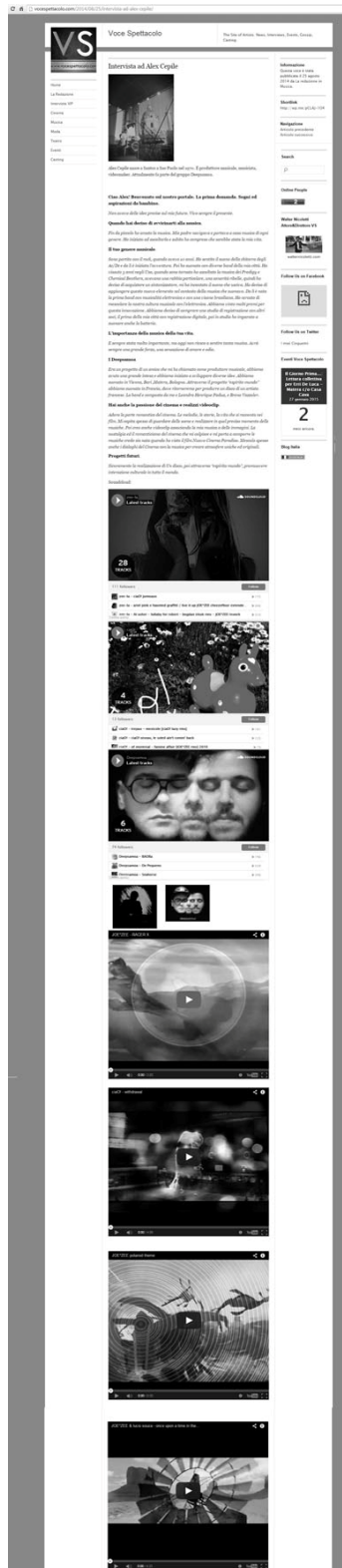
PIÙ ancora.

Elog Italia

1

[illegible]

| CLIPPING 2014



vocespettacolo.com/2014/08/30/intervista-con-la-band-fabio-calazans-trio/



Voce Spettacolo

The Site of Artists, News, Interviews, Events, Casting,
Casting

Home

La Redazione

Intervista VIP

Cinema

Musica

Moda

Teatro

Eventi

Casting

Intervista con la Band. Fabio Calazans Trio



Il nostro direttore Walter Niccolini e la redattrice Giulia Aramù hanno incontrato il trio "Fabio Calazans". Fabio Calazans è professore alla facoltà di musica di Spirito Santo F.A. IMES. Ha formato il trio Fabio Calazans che ha suonato in Basilicata in occasione del progetto musicale ideato dall'associazione "Espírito Mundo" nel mese di agosto.

Ciao Fabio! Benvenuto sul nostro portale. Come vi siete conosciuti? Come nasce il trio?

Ci siamo conosciuti attraverso altri lavori, all'inizio di quest'anno abbiamo pensato di lavorare insieme come trio, la suona la chitarra acustica, Enzo Dirolli il basso elettrico e Thiago Vieira la batteria. Sui nostri dei brani risulterebbe un trio.

Il vostro genere musicale.

Suoniamo musica brasiliana strumentale, dal chitarra alle basse voce, dal tambores al samba, fino ad arrivare a composizioni proprie.

I luoghi in cui avete già suonato.

Brasile, individualmente in USA, poi Parigi e adesso l'Italia, nello specifico in Basilicata.

Matera. Cosa pensate di questa città.

È una città unica ricca di storia, siamo stati colpiti dal cibo, dalla cultura, dalle persone molto ospitali e carine. Sembra che qui il tempo si sia fermato.

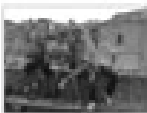
Progetti futuri.

Avremo una tournée in Brasile nello stato dello Spirito Santo, stiamo lanciando il terzo disco "Orbe". È un disco che nasce dal mio viaggio in America, nel Kentucky, tutte le tracce del disco sono naturali, ad eccezione di una che è stata scritta da Sergio Benvenuto. Contiene undici pezzi.

Info e contatti:

<https://www.facebook.com/fabio.calazans.75>

(In foto: Fabio Calazans Trio con Walter Niccolini e Giulia Aramù)




Informazione

Questa voce è stata pubblicata il 30 agosto 2014 da La Redazione in Musica con tag intervista con la Band. Fabio Calazans Trio.

Shortlink

<http://wp.me/pCLAj-1P>

Navigazione

Articolo precedente
Articolo successivo

Search

Online People



Walter Niccolini
 Autore/Modatore VS



Follow Us on Facebook



Voce Spettacolo

Follow Us on Twitter

Tweets



Voce Spettacolo

"Workshop" - Corso di tecnica base di recupero del mobile e complementi in stile shabby chic

wp.me/pCLAj-1P

Mostra replies

Tweets a

@VoceSpettacolo

Eventi Voce Spettacolo

CLIPPING