

LA GAZZETTA DI BASILICATA

La buona musica moltiplica cultura ed economia

Pollino Music Festival: ieri presentazione
ufficiale dell'edizione targata 2013

«Il festival come il nostro produce cultura e quindi contribuisce alla crescita del territorio», così, durante la conferenza stampa tenutasi questa mattina al Centro «Cecilia» di Tito, il direttore del Pollino Music Festival (PMF), Nico Ferri, ha sintetizzato la lunga storia dell'evento, che quest'anno torna a San Severino Lucano, dal 2 al 4 agosto, con gli Adria Unit, i The Adgri (treisti morti) e i Management del Duoro Post-Opera-tori.

I concerti a S. Severino
lucano dal 2 al 4 agosto.
Band emergenti in
scena con i big

Un festival che deve la sua fortuna e la sua longevità ad una formula consolidata negli anni. Band emergenti si esibiscono accanto ai big, mentre una serie di attività collaterali animano il borgo lucano anche nel pomeriggio. In 18 anni, il PMF ha acquisito grande visibilità, contribuendo anche a promuovere il Parco nazionale del Pollino, come sottolineato dal vicepresidente dell'Ente Parco, Franco Flori, intervenendo per confermare l'impegno a sostenere il

Festival in futuro. «Con professionalità e cuore», specifica il presidente del Gai Marino Melandro, Michele Miglionico - a proposito del lavoro realizzato dall'associazione Multitema, che orga-



INCONTRO
La conferenza stampa. A fianco: Romano Romano e Alice Yassin



dal loro colleghi, giusti quel che giorno fa in Basilicata per edifici in diversi festival ed eventi della regione. Lo riferisce Alice, che sottolinea: «Espírito Mundo» è coinvolta. È interazione tra persone di cultura diversa da cui si sprigiona creatività. È questo lo spirito del Pollino Music Festival che, infatti, domenica 4 agosto ospiterà la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Duenca, il writer/rapper Fikre e la band Cidade de Reggae. Gli artisti provenienti dall'estero, grazie al sostegno del Gai Marino Melandro e del Comune di Tito, sono impegnati da qualche giorno in una residenza artistica proprio al «Cecilia», dove stanno preparando le performance che porteranno sul palco del PMF. «Sono felice della direzione che ha intrapreso il Centro», spiega Antonio Romano, vicepresidente di Tito, ricordando quanto sia complicato in questa regione fare cultura.

nizza il PMF in collaborazione con l'Amministrazione comunale di San Severino Lucano. Miglionico ben rappresenta quelle sinergie tra privato e pubblico che servono da autostimola attraverso cui far dialogare i territori e far correre le idee, specie in una regione piccola come la Basilicata.

Piccola ma affascinante, lo sanno bene la direttrice del

festival, beatniko Espírito Mundo, Alice Yassin, e Romana Divasotto, coordinatrice dell'edizione lucana, Basilicata Tour, che hanno illustrato il progetto di partnership nato dalla loro forte volontà di entrare in relazione con la Basilicata. «Oggi sono tanti gli artisti italiani che desiderano venire qui, affascinati dalle immagini che devono transitare social network



ROCKSHOCK.IT**Pollino Music Festival 2013**Scritto da [admin](#) - 5 luglio 2013 - [Nessun commento](#)**QUANDO:** 2 agosto 2013 @ 20:00 - 4 agosto**DOVE:** Parco Nazionale del Pollino
San Severino Lucano PZ
Italia**CONTATTO:** [Event website](#)

FESTIVAL ITALIA

Pollino Music Festival 2013

Il **Pollino Music Festival** diventa maggiorenne e per spegnere le 18 candeline ha chiamato accanto a sé grandi nomi della buona musica indipendente italiana che, **dal 2 al 4 agosto**, saranno in Basilicata, pronti a salire sul palco di San Severino Lucano, in provincia di Potenza, per proseguire il cammino sulla strada dell'arte e della natura intrapreso dal PMF nel 1996.

Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio, saranno loro, insieme a numerose **band emergenti**, a scrivere la partitura del Pollino Music Festival 2013 che, come ogni anno, propone anche una serie di **attività parallele**, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, escursioni e attività ludico-sportive.

Il festival, che si svolge nel Parco Nazionale del Pollino, si apre ufficialmente **venerdì 2 agosto** con **Le Fucine Vulcaniche**, associazione bolognese che animerà il centro storico del borgo lucano con giocoleria di fuoco, percussioni, truccabimbi, trampolieri, spettacoli di teatro, capoeira e ciclo-fucina.

La musica si accenderà **sabato 3 agosto** con tre band lucane: **Valerio Zito**, cantautore con un passato di copywriter in note agenzie nazionali, gli **Aeguana Way**, freschi della partecipazione al concerto del Primo Maggio a Roma e gli **Avast**, che a luglio saranno all'Arezzo Wave Love Festival, dopo aver vinto le selezioni regionali dell'omonimo concorso ad aprile.

Guest star della prima serata di musica, direttamente dal "giardino dei fantasmi", i **Tre allegri ragazzi morti**, che alla platea del Pollino Music Festival regaleranno la loro musica alternative-rock ma non la loro immagine, ben celata, come sempre, dietro le famose maschere-teschio divenute feticcio. Prima di loro i **Management del Dolore Post-Operatorio** che, dopo le polemiche provocate al Concertone in Piazza San Giovanni, indosseranno le vesti dei giullari per portare la loro teatralità ed ironia nella piazza lucana.

Domenica 4 agosto, a 10 anni di distanza, tornano sul palco di San Severino Lucano gli **Africa Unite**, la più quotata reggae band dello stivale che farà tappa in Basilicata con il suo **speciale tour "Babilonia e Poesia"**; un evento forse irripetibile che vedrà protagonista la storica formazione del 1993 - Bunna, Madaski, Papa Nico, Sergio Pollone, Max Casacci, Gianluca "Cato" Senatore e Paolo "The Angelo" Parpaglione - con gli stessi strumenti dell'epoca e la promessa di far rivivere le stesse sensazioni. Ma attenzione a non chiamarla reunion!

Ad anticiparli sul palco, l'esuberante cantautrice pugliese **Roberta Carrieri**, il trio femminile delle **TreesTakeLife**, con le loro teneri ballate e voci sognanti e la reggae band lucana **Basiliski Roots**. La terza e ultima giornata del Pollino Music Festival suonerà anche al ritmo del Brasile nell'ambito del **Brasilicata Tour**, edizione lucana del festival carioca EspíritoMundo che, direttamente dall'America Latina, porterà a San Severino Lucano la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae.

"Come lo scorso anno, per fronteggiare il momento di evidente crisi, abbiamo rinunciato alla tradizionale location del Campo sportivo per spostarci nel centro abitato, attraverso un ridimensionamento intelligente del festival che non ha però intaccato la qualità e la validità del cast artistico, ampliando, peraltro, lo spettro delle attività parallele ai concerti. Tuttavia - spiega **Nico Ferri**, direttore del PMF - sarebbe riduttivo attribuire esclusivamente alla congiuntura economica tutte le difficoltà che i festival musicali come il nostro incontrano. La verità è che si fa fatica ad operare all'interno di un sistema culturale e turistico incerto, che sembra non valutare come risorse, e quindi come iniziative da consolidare, le produzioni storiche come il Pollino Music Festival".

Il Pollino Music Festival è realizzato in collaborazione tra l'**Amministrazione Comunale di San Severino Lucano** e l'**Associazione Culturale Multietnica di Potenza**, che ne cura la progettazione, l'organizzazione e la direzione artistica. L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito. Come sempre sarà disponibile un'area attrezzata per il campeggio libero. La XVIII edizione dell'evento, in collaborazione con la rivista Al Parco, ridurrà l'impatto antropico con la piantumazione, in Basilicata, di alberi autoctoni che avranno un'etichetta personalizzata con i nomi degli artisti che hanno partecipato all'edizione 2013 del Festival. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.pollinomusicfestival.it e sulla pagina facebook "Pollino Music Festival".

**basilicatanet.it**[home](#) / [News](#) / [Dettaglio News](#)[Segnala ad un amico](#)[stampa](#)

Presentata la “veste internazionale” del Pollino Music Festival

18/07/2013 18:11

BAS Al Centro per la creatività “Cecilia” di Tito Scalo è stata presentata la veste internazionale del Pollino Music Festival. Lo rende noto l'ufficio stampa dell'evento.

Nel suo intervento, il direttore, Nico Ferri, ha sintetizzato la lunga storia del PMF che quest'anno torna a San Severino Lucano, dal 2 al 4 agosto, con ospiti importanti come gli Africa Unite, i Tre allegri ragazzi morti e i Management del Dolore Post-Operatorio. Un festival dalla formula consolidata: band emergenti si esibiscono accanto a grandi nomi del panorama musicale, mentre una serie di attività collaterali animano il borgo lucano anche nel pomeriggio. Il vicepresidente dell'Ente Parco, Franco Fiore, nel suo intervento ha confermato l'impegno a sostenere il Festival in futuro e per ricordare gli inizi con “etnopollino”, quando “in Basilicata – ha detto organizzare una kermesse musicale era una sfida che nessuno aveva ancora raccolto”.

“Una sfida accolta con professionalità”, secondo il presidente del Gal Marmo Melandro, Michele Miglionico. La direttrice del festival brasiliano Espírito Mundo, Aline Yasmine, e Ramona Bavassano, coordinatrice dell'edizione lucana, Brasilicata Tour, hanno illustrato il progetto di partnership nato dalla loro forte volontà di entrare in relazione con la Basilicata.

Il Pollino Music Festival domenica 4 agosto ospiterà la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae. Tre giorni – conclude la nota - con musica, culture, natura e arti.

24.07.2013 N.394

PAG. 4

Basilicata Mezzogiorno

La consigliera regionale di Parità Fanelli "No alla violenza nelle istituzioni"

Il suo commento sulla morte del sindaco di Cardano e sulla riapertura delle indagini sul decesso del commissario Anna Esposito



Il palazzo della Regione

"Quella del sindaco Laura Prati è una morte tragica e assurda, resa ancor più dolorosa dal fatto che la vittima è stata colpita nello svolgimento del suo impegno e lavoro istituzionale al servizio di una comunità locale".

Così la consigliera regionale di Parità, Maria Anna Fanelli, ha commentato la morte del primo cittadino del comune di Cardano al Campo, in provincia di Varese.

"Quando la violenza dilaga anche nelle istituzioni è colpa di chi si spande in prima persona per il bene comune", ha aggiunto la Fanelli - vuol dire che anche nei luoghi pubblici ha raggiunto livelli di allarme non più tollerabili. Le denunce impegnate nelle istituzioni, dove peraltro ancora non è garantita una presenza puntuale, sono spesso anche quelle più esposte a discriminazione, appesantite, mentre difficili e svenevoli. Avvicinamenti che tuttavia non devono mai essere disgiunti dalle denunce ma che invece devono essere gestiti con la massima serietà e garantire loro di lavorare in condizioni di sicurezza e di quella serenità necessaria per operare nelle istituzioni".

"Dopo", ha aggiunto la consigliera Fanelli, "un primo viatico al commissario della Polizia di Stato Anna Esposito, la riapertura delle indagini sulla sua morte lascia intravedere una chiara volontà, da parte degli investigatori, di far luce su quanto accaduto nel 2001. Una tragica e insensibile circostanza che merita l'attenzione per la memoria della magistrato (Esposito) per la sua famiglia, per i colleghi, per i suoi collaboratori, per l'intera giustizia, che ha permesso al servizio del cittadino e per la pubblica sicurezza".

A Tito il ventisei luglio Cecilia incontra il Brasile

La serata prevede nel Centro per la Creatività varie esibizioni di artisti cariocchi e lucani che hanno attivato una residenza artistica

È tutto pronto al Centro per la Creatività di Tito dove il prossimo 26 luglio si svolgerà l'evento finale della Residenza artistica "Cecilia incontra il Brasile". La serata prevede esibizioni di artisti brasiliani e lucani. L'evento fa parte del progetto "Brasilica tour" che nasce da una partnership tra Cecilia Centro per la Creatività, associazione Multietnica, associazione Kikka e Istituto Quorum. Il Cecilia è uno spazio di 1400 mq dedicato alle arti situato a Tito in c.da Santa Venera, a pochi chilometri da Potenza. Di proprietà del comune di Tito è stato ristrutturato dalla Regione Basilicata nel progetto Visioni Urbane.

Il progetto "Cecilia incontra il Brasile" ha voluto creare un processo di scambio mettendo a confronto artisti del territorio con artisti d'oltreoceano, attivando una residenza artistica che è iniziata lo scorso 16 luglio e terminerà il prossimo 25 luglio negli spazi del Centro culturale, trasformato così in un laboratorio finalizzato alla produzione di performance collettive. Gli artisti stranieri, insieme a professionisti, appassionati e curiosi lucani che hanno frequentato il Cecilia nei giorni della residenza artistica, sono stati



Una agenzia del centro di Tito

I protagonisti di laboratori di danza, writing e musica, caratterizzati da un continuo scambio, confronto teorico e tecnico tra i partecipanti.

Il laboratorio di writing, tenuto da Filipe Kabelem insieme al lucano Marco Punè, ha esplorato diverse declinazioni grafiche del sole, simbolo prevalente nello stemma di Tito, che ha dato vita alla mostra itinerante Sun Explô.

Il laboratorio di danza, tenuto dal duo Cia Soma, ha rivisitato in chiave con-

temporanea gli antichi stili di danza brasiliana con l'obiettivo di trascendere i confini della tradizione, creando coreografie capaci di rivelare infinite possibilità di reinterpretare il corpo.

Il laboratorio di musica ha visto la creazione di una performance congiunta tra il gruppo satiriano Basilio Reuto e il gruppo canoro Cidale Da Reggae, che sarà presentata il 4 agosto sul palco del Pullino Music Festival e il 5 agosto a Satriano di Lu-

cania.

Il progetto "Cecilia incontra il Brasile" è realizzato dal Comune di Tito, in collaborazione con il Centro Cecilia ed il patrocinio del Comune di Satriano, nell'ambito dell'azione di Valorizzazione integrata delle risorse del territorio promossa dal Gal CSR Marone Melandro. Basilicata tour continuerà con la mostra video "More | Monti" di Fabiano Marquez che sarà possibile visitare al Cecilia dal agosto e settembre.

Dal Consiglio

Carceri
Rosa (Gm)

Una delegazione di Fratelli d'Italia Basilicata è presente stamattina al sit in di protesta organizzato nel piazzale antistante la casa circondariale di Melfi. Ribadiamo la necessità che il Governo metta in agenda il problema carceri e punti l'attenzione sulle condizioni di lavoro, prestime, in cui sono costretti tutti gli operatori penitenziari, oltre che sulle condizioni di vita dei reclusi.

Fondi Ue
Napoli (Pd)

"È soprattutto la burocrazia a scoraggiare i privati nell'investimento dei fondi Ue, al punto che lo stato di avanzamento per il Programma Fesr 2007-2013 in Basilicata, sempre riferito ai progetti di operatori privati, è fermo al 24,2%". E' quanto sottolinea il consigliere Napoli riferendo i risultati di un rapporto della Fondazione Ifel sui dati aggiornati al 30 aprile 2013. "Accade che un bando della Regione Basilicata impieghi tra i 14 e i 18 mesi per essere aggiudicato e, sempre secondo i ricercatori della Fondazione Ifel, indipendentemente dall'entità del progetto privato, ci sono almeno 300 passaggi burocratici da superare. Un piccolo imprenditore lucano deve calcolare anche tre anni prima di incassare i soldi".

Petrolio
Auttilio (Idv)

Dopo il Protocollo di Legalità riferito al Progetto Terra Rossa l'attesa delle comunità locali è adesso rivolta a questioni concrete, vale a dire, alla necessità che i principi di trasparenza e legalità si trasferiscano nelle delicate fasi di subappalto di lavori (l'investimento è di 1,6 miliardi di euro) e di assunzione di manodopera (con un picco massimo oltre le 1600 unità previsto a marzo 2015), tanto più che non possiamo accontentarci dell'annuncio dei giorni scorsi della Total dell'assunzione di 54 unità, sia pure tutte lucane. Condivido la posizione espressa dal vice ministro all'Interno, Filippo Bubbico: nessun comportamento "straordinario" da parte della Total in quanto non obbligata per legge a firmare il Protocollo, ma richiamo da parte dello Stato e della Regione a tenere conto degli interessi del territorio in cui opera per l'estrazione del petrolio. In sostanza si chiede alla compagnia petrolifera di tradurre in fatti concreti i principi aziendali scritti nei propri documenti ed illustrati in più occasioni: consolidare il dialogo con istituzioni e comunità locali; agire come società socialmente responsabile che contribuisce ai problemi di sviluppo sociale ed economico della Basilicata; gestire gli impatti ambientali delle attività produttive con particolare riguardo ai temi dell'occupazione locale.

Area Cip Zoo
Romaninello (Sel)

Dando seguito alla proposta di legge a firma di 17 consiglieri per la realizzazione del Parco della Città nell'area ex Cip Zoo di Potenza, che raccoglie un progetto sostenuto da un Comitato di cittadini, il consigliere Romaninello ha presentato un emendamento di modifica della Legge regionale di Assestamento al bilancio per l'esercizio 2013.

"Si tratta di consentire alla Regione di svincolarsi dall'obbligo di vendita del terreno ai privati, evitando la conseguente onerosa speculazione edilizia, e rendere possibile la cessione a titolo gratuito dell'area al Comune di Potenza, che potrà destinarla al tanto atteso parco urbano. Vorrei ricordare che l'individuazione dell'area della ex Cip Zoo per la realizzazione del Parco della Città risponde a criteri logistici ed economici. La posizione è assolutamente strategica, essendo facilmente raggiungibile dalla città grazie al sistema delle scale mobili, vicina alla stazione ferroviaria e all'ingresso della Basilicata, fattori che ne estendono la fruibilità anche agli abitanti dei Comuni circostanti. La trasformazione di quello che oggi è un luogo disgregato in un Parco urbano costituirà occasione di rilancio economico dell'intera area, come avvenuto in altre città: un esempio tra tanti, il Parco del Mercatello, nella vicina Salerno".

freakout
MAGAZINE**Dal 2 al 4 Agosto prossimi andrà in scena il Pollino Music Festival 2013**

12 lug 2013



La rassegna musicale lucana diventa maggiorenne. Sono infatti passati diciotto anni da quando la manifestazione che si svolge presso il Parco nazionale del Pollino aprì i battenti. L'edizione 2013 del **Pollino Music Festival** si svolgerà a **San Severino Lucano**, in provincia di **Potenza** dal **2 al 4 Agosto**.

L'apertura **venerdì 2 Agosto** è affidata a *Le Fucine Vulcaniche*, associazione bolognese che animerà il centro storico di questo borgo della Basilicata con giocoleria di fuoco, percussioni, truccabimbi, trampolieri, spettacoli di teatro, capoeira e ciclo-fucina. **Sabato 3 agosto**, invece, inizierà la parte dedicata ai concerti, con le esibizioni degli artisti locali, **Valerio Zito**, **Avast** e **Aeguana Way**.

A seguire si entrerà nel vivo dell'evento con il live del **Management del Dolore Post-Operatorio** che faranno da apripista agli headliner della serata, i **Tre Allegri Ragazzi Morti**. Il gruppo indie-rock di Pordenone coglierà l'occasione per presentare dal vivo la sua ultima fatica discografica, **"Nel Giardino dei Fantasmi"**, pubblicata nel 2012. **Domenica 4 Agosto** si aprirà sulle note dei **Roberta Carrieri**, **Basiliski Roots** e **TreesTakeLife** e dei brasiliani **Cidade do Reggae**, **Fikore** e **Cia Soma Danca** che lasceranno successivamente spazio ai mattatori della giornata, gli **Africa Unite**. La storica reggae-band piemontese sarà protagonista di un particolare show, in cui riporterà uno dei suoi dischi più famosi, **"Babilonia e Poesia"** del 1993, e vedrà in formazione i membri dell'epoca, **Bunna**, **Madaski**, **Papa Nico**, **Sergio Pollone**, **Max Casacci**, **Gianluca "Cato" Senatore** e **Paolo "The Angelo" Parpaglione**.

*"Come lo scorso anno, per fronteggiare il momento di evidente crisi, abbiamo rinunciato alla tradizionale location del Campo sportivo per spostarci nel centro abitato, attraverso un ridimensionamento intelligente del festival che non ha però intaccato la qualità e la validità del cast artistico, ampliando, peraltro, lo spettro delle attività parallele ai concerti. Tuttavia - spiega **Nico Ferri**, direttore del PMF - sarebbe riduttivo attribuire esclusivamente alla congiuntura economica tutte le difficoltà che i festival musicali come il nostro incontrano. La verità è che si fa fatica ad operare all'interno di un sistema culturale e turistico incerto, che sembra non valutare come risorse, e quindi come iniziative da consolidare, le produzioni storiche come il Pollino Music Festival".*

L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito.

Come sempre sarà disponibile un'area attrezzata per il campeggio libero. La XVIII edizione del Festival, in collaborazione con la rivista *Al Parco*, ridurrà l'impatto antropico con la piantumazione, in Basilicata, di alberi autoctoni che avranno un'etichetta personalizzata con i nomi degli artisti che hanno partecipato al programma di quest'anno.

www.pollinomusicfestival.it

<https://www.facebook.com/pages/POLLINO-MUSIC-FESTIVAL/274869195867121/?fref=ts>

Onda Alternativa

AL VIA LA FESTA DEI 18 ANNI DEL POLLINO MUSIC FESTIVAL

Si parte venerdì 2 agosto con le arti di strada e le numerose attività collaterali

Dopo l'anteprima nel paese di Isabella Morra, il viaggio ad alta quota del Pollino Music Festival inizierà **venerdì 2 agosto, alle ore 20:00, nel centro storico di San Severino Lucano**. Sarà un'edizione in crescendo che si sintonizzerà sulle frequenze della migliore musica indipendente dello scenario nazionale a partire da sabato 3 agosto, riservando la prima serata alle arti di strada.

Dal tramonto, le vie del piccolo borgo lucano, che da 18 anni ospita la kermesse musicale organizzata in collaborazione tra l'associazione Multietnica di Potenza e l'Amministrazione comunale, saranno animate dall'associazione bolognese **"Le Fucine Vulcaniche"**, attiva dal 2010 nel campo del sociale e della cultura. All'insegna dell'intercultura e della creatività, l'associazione proporrà **laboratori** delle arti di strada a misura di bambini ed adulti. Trampolieri, giocolieri e percussionisti segneranno il passo della prima giornata del festival, mentre la manualità dei partecipanti sarà messa alla prova nelle attività di truccabimbi, realizzazione di balloon sculpture e costruzione di bolas infuocate.



In attesa che si accendano le luci sul palco, venerdì 2 agosto verranno inaugurate due **esposizioni artistiche** che potranno essere visitate per tutto il week-end. Fino al 4 agosto, 10 esercizi commerciali di San Severino Lucano ospiteranno i lavori di 5 fotografi lucani, in un inedito percorso visivo che trasformerà la via principale in un suggestivo spazio espositivo diffuso. **La mostra collettiva "IN SOLITO LUOGO"** è curata dall'Associazione Amnesiac Arts di Potenza.

La mostra itinerante "SUN EXP(L)O" farà tappa a San Severino Lucano nei giorni del festival, portando nel Parco nazionale del Pollino la solarità dei graffiti nati dal progetto "Cecilia incontra il Brasile". Dal 16 al 25 luglio scorsi, infatti, il Centro regionale per la creatività di Tito ha ospitato artisti d'oltreoceano selezionati nell'ambito del festival carioca Espírito Mundo che, interagendo con i creativi del posto, hanno dato vita ad una serie di performance e attività destinate ad arricchire alcuni festival lucani. Il laboratorio di writing, tenuto dal brasiliano Fikore Kabelera insieme al lucano Marco Purè, ha esplorato diverse declinazioni grafiche del sole, simbolo prevalente nello stemma della Città di Tito.

Oltre all'arte, ampio spazio sarà riservato alle **attività ludico-sportive** finalizzate alla scoperta e valorizzazione del Parco. Grazie alle Associazioni Pollino Village e Guide Ufficiali del Parco, e con la collaborazione della rivista Al Parco, il numero pubblico del PMF, proveniente anche da fuori regione, potrà svolgere attività di acqua-trekking, torrentismo, escursioni ai pini loricati, e divertirsi lungo i percorsi del Parco Avventura nel Bosco Magnano. Negli stessi giorni, le a.s.d. Estrema Outdoor e Pollino Village organizzeranno il Corso istruttori TCS (Tree Climbing Sportivo) 2013, dedicato ad una disciplina nata di recente, l'arrampicata sportiva sugli alberi.

Fra le attività parallele del festival, anche quest'anno si conferma la possibilità di visitare l'**opera "RB Ride" dell'artista belga Carsten Holler**, una gigantesca giostra con 12 braccia per 24 persone, posizionata sulla cima di una collina a pochi chilometri dal centro abitato, che si caratterizza per il suo movimento lentissimo, quasi esasperante. Il volume del Pollino Music Festival 2013 si alzerà sabato 3 agosto con i Tre allegri ragazzi morti e i Management del Dolore Post-Operatorio, mentre domenica 4 agosto si chiuderà in bellezza con gli Africa Unite, la storica reggae band di Pinerolo che debuttò nell'anno della morte di Bob Marley. Sul palco saliranno anche artisti emergenti lucani, italiani e brasiliani, in un melting pot di suoni ed esperienze che si fonderanno idealmente all'ombra del Pollino Music Festival 2013.

Info e aggiornamenti sono disponibili sul sito www.pollinomusicfestival.it, oltre che sulla pagina e sul gruppo Facebook "Pollino Music Festival".



Articolo del 15 luglio 2013

di REDAZIONE

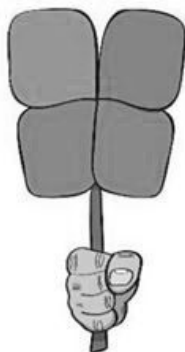
(0) Commenti

San Severino Lucano chiama Brasile, passando per Tito

XVIII edizione del Pollino Music Festival: giovedì 18 luglio la conferenza stampa di presentazione...



pollinomusicfestival.it



Più di 200 i concerti organizzati e circa 100.000 gli spettatori registrati in 17 anni di attività, sono questi i numeri del Pollino Music Festival, giunto quest'anno alla XVIII edizione, che verrà presentata giovedì 18 luglio, alle ore 11-00, in una conferenza stampa presso il Centro per la creatività di Tito "Cecilia". Considerata la lunga e consolidata storia dell'evento, l'incontro vuole essere anche un'occasione per riflettere sull'esperienza fatta fino ad oggi e sulle prospettive future. Se ne parlerà insieme al vicepresidente dell'Ente Parco Nazionale del Pollino, Franco Fiore, anche vicesindaco di San Severino Lucano, il piccolo borgo che dal 2 al 4 agosto ospiterà importanti artisti della scena musicale nazionale, Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio. Interverrà, inoltre, il direttore della manifestazione, Nico Ferri dell'associazione Multietnica di Potenza che, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, organizza il Pollino Music Festival. Insieme a loro, il sindaco di Tito, Pasquale Scavone, il Presidente del Gal CSR Marmo Melandro, Michele Miglionico, e Massimo Lovisco del Centro "Cecilia".

Saranno presenti anche Aline Yasmin, direttore e responsabile del progetto Espírito Mundo, l'importante festival itinerante nato nel 2006 nella capitale dello stato di Espírito Santo in Brasile, e Ramona Bavassano, Corporate Director del gruppo di consulenza per lo sviluppo sostenibile Responsibility.Co, referente di Filef Basilicata (Federazione Italiana Lavoratori e Famiglie Emigrate) e responsabile organizzativa del Brasilicata Tour, edizione lucana del festival carioca che per la prima volta sarà in Italia, toccando esclusivamente la Basilicata e la vicina Puglia.

Il Pollino Music Festival, infatti, primo evento lucano ad aver stabilito dei contatti con Espírito Mundo, ponendo le basi per la costruzione della rete di partnership regionale creatasi intorno all'ambizioso progetto d'oltreoceano, ospiterà alcuni degli artisti brasiliani selezionati dalla direzione artistica. La Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae, dopo una residenza artistica presso il Centro "Cecilia" che inizierà proprio giovedì, si esibiranno sul palco di San Severino Lucano durante l'ultima serata del festival, in programma domenica 4 agosto.

Nel corso della conferenza stampa verrà presentato il ricco e variegato cartellone dell'edizione 2013 che, accanto ai grandi nomi, vede numerose band emergenti, lucane e non solo, oltre ad una serie di attività collaterali, tra cui diverse mostre, la presentazione di un libro, arti di strada, escursioni nel Parco, visite guidate alle attrattive del territorio, un corso di Tree climbing sportivo, dirette radiofoniche e iniziative di sensibilizzazione ambientale. Come sempre, la forza del Pollino Music Festival si basa su una serie di relazioni costruite e consolidate negli anni. Sono 9 i partner dell'edizione 2013, 4 gli organi di stampa locali e 5 quelli nazionali specializzati che seguiranno da vicino la tre giorni di musica, arte e natura, oltre ai soggetti istituzionali che da tempo credono nel progetto - Ente Parco Nazionale del Pollino e PO Fesf Basilicata 2007/2013 - e agli amici del festival. Ideatrice e organizzatrice del Pollino Music Festival è da sempre l'Associazione Culturale Multietnica di Potenza, nata nel 1996 per favorire la produzione, la realizzazione, la documentazione e la divulgazione di progetti culturali, soprattutto musicali. Multietnica si occupa da anni di monitoraggio, censimento e promozione delle realtà artistiche lucane e di management di artisti e gruppi musicali.

il Quotidiano



Pollino Music Festival tra Brasile e Africa Unite



Ondaalternativa

POLLINO MUSIC FESTIVAL!

Alla chiusura della XVIII edizione, le riflessioni degli organizzatori

La maratona del Pollino Music Festival 2013, conclusasi domenica 4 agosto, ha visto rincorrersi, a partire da venerdì **2 agosto**, le note di **Management del Dolore Post-Operatorio**, **Tre Allegri Ragazzi Morti**, **Roberta Carrieri**, **Andy Macfarlane** e **Africa Unite**. Tra i corridori scesi in pista per festeggiare il diciottesimo compleanno del festival, artisti lucani, bolognesi, laziali e brasiliani, oltre a numerose realtà associative che hanno permesso di costruire un nutrito programma di attività parallele per vivere il Pollino Music Festival da mattina a sera.



La giornata tipo di chi, in questo week-end di musica e natura, ha raggiunto San Severino Lucano, ha visto il mattino e il pomeriggio impegnati in attività ludico-sportive ed escursioni e in momenti dedicati all'arte. In serata, i concerti che hanno srotolato il tappeto musicale su cui ha camminato questa diciottesima edizione, a cui hanno assistito complessivamente **circa 5.000 persone**. Domenica, nel pomeriggio, spazio anche alla lettura, con la presentazione del libro "Bob Marley. Tutti gli uomini del Re" del giornalista lucano Walter De Stradis, pubblicato da Arduino Sacco Editore.

La maturità raggiunta dal festival, capace ormai di reinventarsi e arricchirsi di anno in anno, senza mai perdere la propria identità, si è potuta apprezzare nel pieno coinvolgimento del pubblico che ha potuto assistere alle interviste radiofoniche degli artisti presenti, ai microfoni di Radio Redazione, webradio di Potenza media partner del festival che, dal 2 al 4 agosto, ha trasmesso in diretta da San Severino Lucano davanti agli occhi dei passanti.

Per consolidare anche l'uso dei nuovi mezzi di comunicazione, nelle settimane precedenti l'evento e durante la tre giorni, il pubblico affezionato del PMF, proveniente da tutto il Sud Italia, è stato invitato a condividere sui social network immagini, emozioni e aneddoti personali delle precedenti edizioni, per costruire insieme l'album dei ricordi del festival musicale più longevo della Basilicata.

"Ciò che ci fa andare avanti in questa avventura partita nel 1996 è la gratificazione che ci regalano quanti ogni anno non si perdono l'appuntamento con il PMF e tutti coloro, professionisti e realtà associative, che costituiscono la rete sempre più numerosa su cui può contare l'organizzazione". A dirlo è Nico Ferri, direttore del Festival, che aggiunge: "E' pur vero che l'evento ha delle potenzialità ad oggi ancora inesprese perché, a livello pubblico, non si riescono a creare le condizioni affinché un festival storico come il nostro possa contribuire, in maniera molto più efficace, allo sviluppo turistico e culturale della regione. Il progetto PMF potrà giungere a pieno compimento solo quando il necessario sostegno pubblico si configurerà senza punti interrogativi e nei tempi utili a mettere in moto la macchina organizzativa".

Tra i soggetti pubblici che, invece, da anni credono nel progetto PMF, il Comune di San Severino Lucano che, in collaborazione con l'associazione Multietnica di Potenza organizza l'evento, l'Ente Parco Nazionale del Pollino e il Piot "Pollino Benessere tra Natura & Cultura".

Non si capisce perché, una manifestazione nota in tutta Italia, che è riuscita a stringere importanti rapporti col progetto internazionale **Espírito Mundo** - sostenuto dal Governo brasiliano - non riesca ad ottenere la stessa attenzione a livello locale. Il Pollino Music Festival ha preso la patente, ma le strade che ha davanti non sono ancora tutte percorribili. L'auspicio con cui si chiude questa XVIII edizione è che si possa iniziare a progettare e lavorare sul Pollino Music Festival 2014 già a partire dal prossimo autunno, sapendo di poter contare sulla collaborazione dei decision maker pubblici. *"Nulla è scontato, sarebbe fondamentale, a questo punto, dopo quasi 20 anni di attività, che si aprisse un confronto sui temi e sui tempi della promozione turistica legata agli eventi consolidati della regione, ma il vero nodo da sciogliere è: qualcuno è pronto ad assumersi la responsabilità di comunicarci una volta per tutte se tali siamo effettivamente considerati?"*, conclude Ferri.

Intanto a novembre, grazie alla collaborazione con la rivista Al Parco Lucano, il festival sarà fra gli **eventi green** che contribuiranno alla piantumazione di migliaia di alberi a Matera, per sostenere la sua candidatura a **Capitale Europea della Cultura 2019**.

L'Acqua in Testa, festival di musica ed ecologia



Sabato 29 e domenica 30 giugno, appuntamento a Parco Perotti con **L'Acqua in Testa**, uno degli eventi di punta dell'estate musicale barese.

Quest'anno, l'evento rientra nel *Summer Music Network*, rete dei Festival Puglia Sounds.

Giunto alla nona edizione, il festival Acqua in Testa è da sempre precursore della buona musica e di

buone pratiche ecologiche. Durante questi anni si è parlato di raccolta differenziata e sono state raccolte firme per l'acqua bene comune. Inoltre, i dj-set saranno alimentati grazie ad un sistema fotodinamico composto da pannelli solari e biciclette.

Il programma artistico avrà due headliner di alto profilo: i pugliesi **Boombabash** con il nuovo album *Superheroes* (sabato 29) e gli inglesi **Asian Dub Foundation**, che presentano l'album *Signal & The Noise* ed il relativo nuovo live show in prima nazionale assoluta (domenica 30).

Entrambe le serate saranno di respiro internazionale. Grazie alla partnership con **Espírito Mundo**, organizzazione di interscambio culturale supportata del governo brasiliano, si esibiranno alcuni artisti della nuova scena musicale brasiliana: Seu Bené, Edu Marrón, Amazonica e Tulipa Ruiz sono i cantanti scelti che in base all'affinità artistica col festival.

Completano la programmazione alcuni artisti locali: Wake The Fuck Up, Camillorè, i vincitori del Rec'n'Play contest 2013, la band di studenti under 18 Sublimia e i Sound Ray, vincitori del IBand Music Contest. Presenterà ed animerà le due serate del Festival, Dj Tuppi B.

Il festival L'Acqua in Testa è realizzato col supporto degli assessorati comunali al Marketing ed alle Politiche Giovanili. L'assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione ha concesso, per l'organizzazione dell'evento, i fondi PO FESR per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti.



Il Pollino Music Festival alla XVIII edizione dal 2 al 4 agosto



Creato Venerdì, 02 Agosto 2013 12:40



Comincia stasera il viaggio del Pollino Music Festival a partire dalle ore 20.00, nel centro storico di San Severino Lucano. La kermesse musicale organizzata in collaborazione tra l'associazione Multietnica di Potenza e l'amministrazione comunale, sarà animata dall'associazione bolognese "Le Fucine Vulcaniche", attiva dal 2010 nel campo del sociale e della cultura. L'associazione proporrà laboratori delle arti di strada a misura di bambini ed adulti.

Oggi verranno inaugurate due esposizioni artistiche che potranno essere visitate per tutto il week-end. Fino al 4 agosto, 10 esercizi commerciali di San Severino Lucano ospiteranno i lavori di 5 fotografi.

POLLINO MUSIC FESTIVAL 2013 – XVIII EDIZIONE

San Severino Lucano (PZ) | PARCO NAZIONALE DEL POLLINO

INGRESSO LIBERO - FREE CAMPING - CAR SHARING

il Quotidiano

A Valsinni Arti di strada e musica per l'Anteprima del Pmf



VALSINNI - Mostra a San Severino Lucano formato i preparativi per la XVII edizione del Politecnico Music Festival, un programma dal 4 al 4 agosto. Valsinni è pronta ad accogliere gli artisti che durante l'estate saranno protagonisti del festival.

Il programma, a cura dell'associazione Proietto Concerto di Leno, in collaborazione con l'associazione Multicultural Politecnico, prevede una serie di iniziative artistiche e culturali.

A partire dalle ore 21.00, il centro storico del paese di Valsinni sarà pacificamente trasformato da teatro, con luci, suoni, grandi arti e performance che coinvolgeranno il pubblico di tutte le età in uno spazio in cui l'arte e la cultura si fondono. Le iniziative saranno curate da una commissione artistica che proporrà anche laboratori di teatro e danza dedicati ai più piccoli.

La serata musicale inizierà alle 20.30 con l'esibizione live della band pugliese Tika Lazzari & The Siders che porterà in Palcoscenico il loro stile a 6 pezzi del momento. Chitarre, basso, batteria, armonica, sassofono, tromba e organo daranno forma a uno spettacolo musicale in cui la terra della tarantella si presenterà in una veste singolare e moderna, con suoni e ritmi, groove, funk, blues ed elettronica.

Un innovativo mix tra world music, elettronica e folk-jazz, con stili tradizionali e progressivi, si diffonderà tra le rovine di Valsinni quando sarà sul palcoscenico musicale il gruppo Project, guidato dal flautista lucano Adriano Barresi, che presenterà il recente lavoro discografico "Cosa", in cui la variegata strumentazione della band si fonde in un sound originale che condurrà ad accogliere alla perfezione.

Il venerdì, inoltre, l'allestimento di una Grande Area a cura di Street Tattos di Nova Borsina, a partire dalle 18.30, ospiterà l'affermato writer bass Group, l'artista brasiliano Piloni e i giornalisti della crew locale Trip Out Family. Colonna sonora delle performance sarà il dj set sotto tendoni di Autonomia, progetto curato da dialogare la cultura latina brasiliana con la musica contemporanea.

L'anteprima del Politecnico Music Festival 2013 è supportata dal Comune di Valsinni.



LA GAZZETTA DI BASILICATA

Il rock è di casa nel parco Torna il Pollino Music Festival

Torna anche quest'anno l'appuntamento con il Pollino Music Festival che celebra la sua da sessantina edizione. Dal 2 al 4 agosto, nel parco di San Severino Lucano, si svolgerà la più grande manifestazione musicale della Basilicata. Tre i giorni di festa, con tre serate di musica che coinvolgeranno oltre 100 mila persone. La manifestazione è organizzata dal Comune di San Severino Lucano, in collaborazione con il Pollino Music Festival, che ha organizzato una serie di attività collaterali, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, spettacoli e attività ludico-sportive.

Dopo l'esperienza in programma giovedì 1 agosto a Volturno, il festival si apre ufficialmente venerdì 2 agosto con La Piazza Vulturina, manifestazione ideata e curata dal centro storico del borgo lucano con giochi di fuoco, percussioni, acrobazie, trampolini, spettacoli di teatro, musica e circo.

La manifestazione si svolgerà sabato 3 agosto con tre serate di musica che coinvolgeranno oltre 100 mila persone. La manifestazione è organizzata dal Comune di San Severino Lucano, in collaborazione con il Pollino Music Festival, che ha organizzato una serie di attività collaterali, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, spettacoli e attività ludico-sportive.

regionali dell'omonimo comune. Quest'ora della prima serata di musica, diversamente dal passato, non sarà dedicata al rock, ma sarà dedicata alla musica contemporanea. Tre i giorni di festa, con tre serate di musica che coinvolgeranno oltre 100 mila persone. La manifestazione è organizzata dal Comune di San Severino Lucano, in collaborazione con il Pollino Music Festival, che ha organizzato una serie di attività collaterali, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, spettacoli e attività ludico-sportive.

Dopo l'esperienza in programma giovedì 1 agosto a Volturno, il festival si apre ufficialmente venerdì 2 agosto con La Piazza Vulturina, manifestazione ideata e curata dal centro storico del borgo lucano con giochi di fuoco, percussioni, acrobazie, trampolini, spettacoli di teatro, musica e circo.

La manifestazione si svolgerà sabato 3 agosto con tre serate di musica che coinvolgeranno oltre 100 mila persone. La manifestazione è organizzata dal Comune di San Severino Lucano, in collaborazione con il Pollino Music Festival, che ha organizzato una serie di attività collaterali, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, spettacoli e attività ludico-sportive.

POLLINO MUSIC FESTIVAL
2-4 AGOSTO
SAN SEVERINO LUCANO (PZ)
MUSICA E NATURALISMO DEL POLLINO

2 AGOSTO
LA PIAZZA VULTURINA
LA PIAZZA VULTURINA
LA PIAZZA VULTURINA

3 AGOSTO
LA PIAZZA VULTURINA
LA PIAZZA VULTURINA
LA PIAZZA VULTURINA

4 AGOSTO
LA PIAZZA VULTURINA
LA PIAZZA VULTURINA
LA PIAZZA VULTURINA



FESTIVAL I IN PIANO

zione finale del festival nella Piazza Vulturina, con la partecipazione dell'Amico Lucano, portati a San Severino Lucano la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma Soma, il teatro-danza Fiume e la band Cattedrale di Roccia.

«Come lo scorso anno, per festeggiare il momento di eccitata crisi, abbiamo rinunciato alla tradizionale location del Campo sportivo per spostarci nel centro storico, dove si trova il centro storico del borgo lucano, che non ha però inteso la qualità e la validità del suo ambiente, ampliando, peraltro, lo spettro delle attività parallelamente ai concerti. Tuttavia - spiega Nico Ferra, direttore del festival - sarebbe riduttivo attribuire esclusivamente alla manifestazione economica tutte le difficoltà che il festival annalisa come il nostro movimento. La verità è che si fa fatica ad operare all'interno di un sistema culturale e turistico locale, che sembra non valutare come risorsa, e quindi come iniziativa da consolidare, le produzioni artistiche come il Pollino Music Festival».

**Il rock è di casa nel parco
Torna il Pollino Music Festival**

T

Il rock è di casa nel parco. Torna il Pollino Music Festival. La manifestazione si svolgerà dal 2 al 4 agosto, nel parco di San Severino Lucano, con tre serate di musica che coinvolgeranno oltre 100 mila persone. La manifestazione è organizzata dal Comune di San Severino Lucano, in collaborazione con il Pollino Music Festival, che ha organizzato una serie di attività collaterali, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, spettacoli e attività ludico-sportive.

San Severino Lucano (Pz) / Valsinni è pronta ad accogliere gli artisti che giovedì 1 agosto animeranno l'anteprima del festival



ARTISTI DI STRADA E MUSICA AL POLLINO MUSIC FESTIVAL

A partire dalle ore 21:30, il centro storico del paese di Isabella Morra sarà pacificamente invaso da trampolieri, sputa-fuoco, giocolieri

venerdì 02 agosto 2013 | ■ Arte | ■ Musica | ■ Spettacolo |

San Severino Lucano (Pz) - Mentre a San Severino fervono i preparativi per la XVIII edizione del Pollino Music Festival, in programma dal 2 al 4 agosto, Valsinni è pronta ad accogliere gli artisti che giovedì 1 agosto animeranno l'anteprima del festival. Il programma, a cura dell'associazione Fuorisede Connection di Lecce in collaborazione con l'associazione Multietnica di Potenza, prevede iniziative legate alle arti di strada e alla musica.

A partire dalle ore 21:30, il centro storico del paese di Isabella Morra sarà pacificamente invaso da trampolieri, sputa-fuoco, giocolieri e percussionisti che condurranno il pubblico di tutte le età in uno spazio in cui l'interazione sociale, lo scambio culturale e il divertimento saranno protagonisti indiscussi. L'appuntamento con le arti di strada porterà la firma dell'associazione bolognese Le Fucine Vulcaniche che proporrà anche laboratori di trucca-bimbi dedicati ai più piccoli.

La serata musicale inizierà alle 22:30 con l'esibizione live della band pugliese Tobia Lamare & The Sellers che porterà in Basilicata il mare, il sole e il vento del Salento. Chitarre, grandpiano, armonica, basso, batteria e wurlitzer daranno forma a uno scenario musicale in cui la terra della taranta si presenterà in una veste originale cucita con suoni indie-folk, punk-rock, blues ed elettropop.

Un innovativo mix tra world music, elettronica e folk-jazz, con echi cantautorali e progressive, si diffonderà tra le viuzze di Valsinni quando salirà sul palco il collettivo musicale Barresi Project, guidato dal flautista lucano Antonino Barresi, che presenterà il recente lavoro discografico "D.N.A.", in cui la variopinta strumentazione della band si coagula in un sound originale che continua ad accogliere echi berlinesi.

E' previsto, inoltre, l'allestimento di una Graffiti Area a cura di Respect Tattoo di Nova Siri che, a partire dalle 18.30, ospiterà l'affermato writer barese Soap, l'artista brasiliano Fikore e i giovanissimi della crew locale Trip Out Favelas. Colonna sonora delle performance sarà il dj-set elettro tribal di Amazonica, progetto carioca che fa dialogare la cultura nativa brasiliana con la musica contemporanea.

il Quotidiano



Giornale di Basilicata

Il quotidiano di cronaca lucana

Al via la XVIII Edizione del Pollino Music Festival 2013

18:45 [Cultura, Matera](#) [Commenta](#)



MATERA - Il Pollino Music Festival diventa maggiorenne e per spegnere le 18 candeline ha chiamato accanto a sé grandi nomi della buona musica indipendente italiana che, dal 2 al 4 agosto, saliranno sul palco di San Severino Lucano, in pieno centro storico, per proseguire il cammino sulla strada dell'arte e della natura intrapreso dal PMF nel 1996.

Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio, saranno loro, insieme a numerose band emergenti, a scrivere la partitura del Pollino Music Festival 2013 che, come ogni anno, propone anche una serie di attività collaterali, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, escursioni e attività ludico-sportive.

Dopo l'anteprima in programma giovedì 1 agosto a Valsinni, il festival si apre ufficialmente venerdì 2 agosto con Le Fucine Vulcaniche, associazione bolognese che animerà il centro storico del borgo lucano con giocoleria di fuoco, percussioni, truccabimbi, trampolieri, spettacoli di teatro, capoeira e ciclo-fucina.

La musica si accenderà sabato 3 agosto con tre band lucane: Valerio Zito, cantautore con un passato di copywriter in note agenzie nazionali, gli Aeguana Way, freschi della partecipazione al concerto del Primo Maggio a Roma e gli Avast,

che a luglio saranno all'Arezzo Wave Love Festival, dopo aver vinto ad aprile le selezioni regionali dell'omonimo concorso.

Guest star della prima serata di musica, direttamente dal "giardino dei fantasmi", i Tre allegri ragazzi morti, che alla platea del Pollino Music Festival regaleranno la loro musica alternative-rock ma non la loro immagine, ben celata, come sempre, dietro le famose maschere-teschio divenute feticcio. Prima di loro i Management del Dolore Post-Operatorio che, dopo le polemiche provocate al Concertone in Piazza San Giovanni, indosseranno le vesti dei giullari per portare la loro teatralità ed ironia nella piazza lucana.

Domenica 4 agosto, a 10 anni di distanza, tornano sul palco di San Severino Lucano gli Africa Unite, la più quotata reggae band dello stivale che farà tappa in Basilicata con il suo speciale tour "Babilonia e Poesia"; un evento forse irripetibile che vedrà protagonista la storica formazione del 1993 - Bunna, Madaski, Papa Nico, Sergio Pollone, Max Casacci, Gianluca "Cato" Senatore e Paolo "The Angelo" Pargapione - con gli stessi strumenti dell'epoca e la promessa di far rivivere le stesse sensazioni. Ma attenzione a non chiamarla reunion!

Ad anticiparli sul palco, l'esuberante cantautrice pugliese Roberta Carrieri, il trio femminile delle TreesTakeLife, con le loro teneri ballate e voci sognanti e la reggae band lucana Basiliski Roots. La terza e ultima giornata del Pollino Music Festival suonerà anche al ritmo del Brasile nell'ambito del Brasilicata Tour, edizione lucana del festival carioca EspíritoMundo che, direttamente dall'America Latina, porterà a San Severino Lucano la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae.

"Come lo scorso anno, per fronteggiare il momento di evidente crisi, abbiamo rinunciato alla tradizionale location del Campo sportivo per spostarci nel centro abitato, attraverso un ridimensionamento intelligente del festival che non ha però intaccato la qualità e la validità del cast artistico, ampliando, peraltro, lo spettro delle attività parallele ai concerti. Tuttavia - spiega Nico Ferri, direttore del PMF - sarebbe riduttivo attribuire esclusivamente alla congiuntura economica tutte le difficoltà che i festival musicali come il nostro incontrano. La verità è che si fa fatica ad operare all'interno di un sistema culturale e turistico incerto, che sembra non valutare come risorse, e quindi come iniziative da consolidare, le produzioni storiche come il Pollino Music Festival".

Il Pollino Music Festival è realizzato in collaborazione tra l'Amministrazione Comunale di San Severino Lucano e l'Associazione Culturale Multietnica di Potenza, che ne cura la progettazione, l'organizzazione e la direzione artistica. L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito. Come sempre sarà disponibile un'area attrezzata per il campeggio libero. La XVIII edizione dell'evento, in collaborazione con la rivista Al Parco, ridurrà l'impatto antropico con la piantumazione, in Basilicata, di alberi autoctoni che avranno un'etichetta personalizzata con i nomi degli artisti che hanno partecipato all'edizione 2013 del Festival. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.pollinomusicfestival.it e sulla pagina facebook "Pollino Music Festival".

Hal degli oggetti che non utilizzi più e magari vorresti venderli? Cerchi lavoro, o vuoi acquistare qualcosa? Puoi fare tutto questo con un solo sito, prova Bakeca Italia

Celles-sur-Belle, première labellisée Ville en poésie - 14/10/2013, Celles-sur-Belle (... Page 1 sur 1

Celles-sur-Belle, première labellisée " Ville en poésie "

14/10/2013 05:46

Celles-sur-Belle est la première en Poitou-Charentes à recevoir ce label qui récompense dix années d'initiatives en faveur de la poésie.

Depuis 2003, Celles-sur-Belle est ancrée dans la poésie. Ses instigateurs, Huguette Quintreau et Guy Griffault, ont insufflé leur passion au sein d'un travail collectif (Semaines de la poésie en mars et atelier ouvert toute l'année) rassemblant les écoliers, des professeurs, des habitants impliqués et au-delà des frontières, d'écoliers et habitants d'Espirito Santo au Brésil. Ces dix années sont marquées par l'obtention du label « Ville en poésie », délivré par l'association Le printemps des poètes de Paris reconnu par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, label obtenu par 10 critères sur 15 requis (obtention minimum 5 sur 15).

Un lien social

Celles-sur-Belle est ainsi la première ville du Poitou-Charentes à acquérir cette référence donnée pour 3 ans (45 villes ou villages français sont labellisés, Surgères vient juste de l'obtenir). « La poésie contemporaine rebute souvent. Pour l'apprivoiser, cela demande du temps et de l'entêtement. Nous avons avancé lentement, parfois à tâtons, dans une ouverture attentive à tous les courants poétiques, faisant lire et lisant, aidés par le Printemps des poètes, le Centre du livre et de la Lecture et sa précieuse Minute de poésie hebdomadaire, la poéthèque de l'URFR, des auteurs, la bibliothèque celloise, le CDI du collège. Le recueil poétique municipal réalisé en 2013 est éloquent quant au chemin parcouru, explique H. Quintreau, coordinatrice. Nous avons su travailler ensemble, la poésie agissant comme lien social entre des lieux et structures. Le public, chaque année, est plus réceptif parce que sollicité et sensibilisé, toutes générations confondues ». Aujourd'hui la poésie celloise se lit, s'entend, se voit en déambulant sur le parcours patrimoine : « Le promenoir poétique résonne comme une promesse de rendez-vous ». Car les énergies poétiques continuent leur chemin, ne baissant pas la garde mais allant toujours de l'avant pour nourrir et faire vivre ce bel élan porté par la langue française réunissant tous les âges.



Le panneau a été dévoilé devant une centaine d'invités : préfet, vice-président du conseil régional, maire, la coordinatrice et l'adjoint chargé de la culture.

Site Printemps des poètes : <http://www.printempsdespoetes.com/index.php?rub=3>

LA NUOVA
del Sud

Il direttore Ferri:
l'evento ha delle
potenzialità
ancora inesprese

[illegible]

A sinistra: l'architettura del Teatro.

può interrogarsi a proposito di un'indagine in materia di rapporti tra la magistratura e la politica». Tra i soggetti più in vista, secondo il direttore del progetto Paolo Liguori, ci sono Giovanni Conso, ex ministro della Giustizia che, in collaborazione con l'avvocato Michele Di Stefano, è giunto a fare il "Punto Verde" della sua vita politica, e il suo ex segretario, Paolo Liguori, che ha fatto il "Punto Verde" della sua vita politica, e il suo ex segretario, Paolo Liguori, che ha fatto il "Punto Verde" della sua vita politica.

Bilancio positivo: sul palco molti gruppi, diverse le attività sportive ed artistiche nelle ore diurne

Un festival più che "maturo"

Terminata ieri sera la 18esima edizione del "Pmf" tra musica e natura



A sinistra: Zito, sotto:
Rivoluzione del Mezzogiorno.
Il pubblico protesta

Il ruolo di questa corrente è partito nel 1990 e la generalizzazione che si è seguita questi anni, almeno in termini di consenso, è stata impressionante.



Non è il Prof. a tutto andare, produttivista e a tutto mercato, che unifica per sempre più insieme la rete sempre più internazionale, su una piattaforma "Europea continentale". A dirlo è Nicola Flori, direttore del Festival, che nell'immagine



pubblica che ha potuto ascoltare l'intervista radiofonica degli artisti presenti, si incontrerà a Roma, Palazzo, sede della Mostra, nella giornata del festival che, dal 2 al 4 agosto, ha trasmissioni in diretta da Radio Roma-L'Espresso e agli studi del palazzo. Per informazioni guardare i cartelli nei punti di

di comunicazione, nella gestione prebendaria l'evento è dominato in base agli interessi del cliente. Il Prof. Paoletti, che da tutto il Prof. Bello, è stato considerato un modello di un social network innovativo, menzionò i suoi studi personali della gestione prebendaria, per contrapposizione l'evento è dominato in base agli interessi del cliente. Il Prof. Paoletti, che da tutto il Prof. Bello, è stato considerato un modello di un social network innovativo, menzionò i suoi studi personali della gestione prebendaria, per contrapposizione l'evento è dominato in base agli interessi del cliente.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

0"

Monte Festival has proven to be popular, and is attracting the big names from across the country to perform. Live music was one of the highlights.

spazio XVII, allineato a 180° e prima iniziare a progettare la struttura e l'edificio. Ma il Prefetto del 4 giugno, in base al precedente, ha deciso di non autorizzare, neppure in via provvisoria, la costruzione del nuovo edificio, ritenendo che la sua costruzione non è necessaria.

Il presidente del consiglio è in responsabilità di un'operazione così voluta per far sì che alcuni affari fossero conclusi? Il ministro Pirelli, infatti, a novembre, grazie alla collaborazione con noi, ha scritto al Padre Leonetti, il finanziere che gli aveva dato la scheda per la nomina di un giudice di appello a Milano, per stabilire la sua sede: l'edificio a Capolago (Como).





Arti di strada e musica per l'Anteprima del Pollino Music Festival 2013 **30/07/2013**



Mentre a San Severino Lucano fervono i preparativi per la XVIII edizione del Pollino Music Festival, in programma dal 2 al 4 agosto, Valsinni è pronta ad accogliere gli artisti che giovedì 1 agosto animeranno l'anteprima del festival. Il programma, a cura dell'associazione Fuorisede Connection di Lecce in collaborazione con l'associazione Multietnica di Potenza, prevede iniziative legate alle arti di strada e alla musica.

A partire dalle ore 21:30, il centro storico del paese di Isabella Morra sarà pacificamente invaso da trampolieri, sputa-fuoco, giocolieri e percussionisti che condurranno il pubblico di tutte le età in uno spazio in cui l'interazione sociale, lo scambio culturale e il divertimento saranno protagonisti indiscussi. L'appuntamento con le arti di strada porterà la firma dell'associazione bolognese Le Fucine Vulcaniche che proporrà anche laboratori di trucca-bimbi dedicati ai più piccoli.

La serata musicale inizierà alle 22:30 con l'esibizione live della band pugliese Tobia Lamare & The Sellers che porterà in Basilicata il mare, il sole e il vento del Salento. Chitarre, grandpiano, armonica, basso, batteria e wurlitzer daranno forma a uno scenario musicale in cui la terra della taranta si presenterà in una veste originale cucita con suoni indie-folk, punk-rock, blues ed elettropop.

Un innovativo mix tra world music, elettronica e folk-jazz, con echi cantautorali e progressive, si diffonderà tra le viuzze di Valsinni quando salirà sul palco il collettivo musicale Barresi Project, guidato dal flautista lucano Antonino Barresi, che presenterà il recente lavoro discografico "D.N.A.", in cui la variopinta strumentazione della band si coagula in un sound originale che continua ad accogliere echi berlinesi.

E' previsto, inoltre, l'allestimento di una Graffiti Area a cura di Respect Tattoo di Nova Siri che, a partire dalle 18.30, ospiterà l'affermato writer barese Soap, l'artista brasiliano Fikore e i giovanissimi della crew locale Trip Out Favelas. Colonna sonora delle performance sarà il dj-set elettro tribal di Amazonica, progetto carioca che fa dialogare la cultura nativa brasiliana con la musica contemporanea.

L'anteprima del Pollino Music Festival 2013 è supportata dal Comune di Valsinni.

The screenshot displays the website's interface. At the top, there is a search bar and social media links for Facebook, Amazon, YouTube, and Twitter. A navigation menu includes "Contatti", "Albo pretorio", "Amministrazione Trasparente", and "Il tuo Parco". The main header features three tabs: "Ente", "Natura", and "Il tuo Parco", with "Ente" currently selected.

Brasilicata Tour

Scambi culturali tra Brasile e Basilicata

È partita l'Edizione Zero di www.brasilicatatour.it, progetto sostenibile di scambi culturali tra Brasile e Basilicata.

L'obiettivo consiste nel realizzare prodotti culturali insieme ai nostri artisti lucani, deliziare residenti e turisti presentando i frutti dell'interazione in tante delle nostre feste tradizionali estive e realizzare video e documentari per promuovere la cultura lucana in Brasile, paese in grande sviluppo economico e sede della maggior comunità di discendenti di italiani al mondo.

Calendario eventi

Mappa del parco

Contenuti: ○○○○○○

- Ente**
 - Organi
 - Struttura
 - Albo pretorio
 - Amministrazione Trasparente
 - Leggi e Regolamenti
 - Rilascio nulla osta e autorizzazioni
- Natura**
 - Biodiversità
 - Geologia
 - Paleontologia
 - Acque
 - Territorio
- Il tuo Parco**
 - Paesi
 - Itinerari
 - Guide del Parco
 - Piro Loco e Associazioni
 - Ospitalità
 - Prodotti Tipici
 - Cultura e storia
 - Pubblicazioni
 - Come arrivare
 - Meteo
 - Link
 - Rivista del Parco
 - Il Parco che non ti aspetti
- Notizie**
 - L'Agenda del Parco
 - Foto Video e Webcam

LA NUOVA del Sud

SAN SEVERINO LUCANO - Sarà un viaggio nel tempo e nello spazio quello che il Pollino Music Festival 2013 proporrà nella serata finale, in programma oggi. A partire da San Severino Lucano, che da venerdì fa da cornice alla XVIII edizione del Pmf, il pubblico verrà condotto verso il Brasile a passo di capoeira, frevo e caboclinho, grazie alla compagnia Cia Soma Dance, ospite nell'ambito del Brasilicata Tour. Le ballerine Maria Eugenia Almeida e Marina Abib apriranno le danze in Piazza Marconi, alle ore 19, mentre dalle ore 20, in Piazza

San Vincenzo, la scaletta musicale vedrà alternarsi diversi artisti, in attesa della gran chiusura, affidata agli Africa Unite e al loro speciale tour "Babilonia e Poesia", che fa rivivere il mitico album del 1993. Una babele di suoni avvolgerà gli spettatori e venti nordici caleranno sul Parco del Pollino con l'arrivo delle Trees Take Life, pronte a salire sul palco. Ambientazioni nordiche disegnate con parole oniriche e fantasiose e con chitarra, glockenspiel, melodica, toy piano e synth saranno lo scenario di un viaggio suggestivo, in un mondo di immagini fatto musica. Anche Roberta Carrieri, la cantautrice e attrice pugliese che darà il cambio alle Trees Take Life, proporrà sul palco del Pollino Music Festival la sua scrittura visiva, quella del recente lavoro discografico "Relazione Complicata", ispirato al libro "Donne che amano troppo" della psico-terapeuta americana Robin Norwood, in cui il tema delle dipendenze affettive viene affrontato con leggerezza e ironia. Fuori programma, con lei sul palco, il cantante Andy Macfarlane, già leader degli Hormonista, attualmente frontman dei Rock'n'Roll Kamikaze. Suoni e immagini continueranno a fondersi nella performance del writer e rapper brasiliano Fikore,



Ospiti anche i Cidade do Reggae e i Basiliski Roots, freschi di pubblicazione del primo album

Pmf ai titoli di coda

S. Severino Lucano, stasera Africa Unite e gli artisti del Brasilicata Tour



Alcune band ed artisti del Brasilicata Tour protagonisti stasera al Pmf

I suoi graffiti, caratterizzati dal grande impatto delle forme geometriche, sono un po' ovunque a Vitória, la capitale dello stato di Espírito Santo, in Brasile, dove è nato il festival Espírito Mundo, con cui il Pollino Music Festival ha avviato un progetto di scambio culturale internazionale, nell'ambito del quale sarà ospite anche la band Cidade do Reggae, giovane formazione d'oltreroceano che, insieme al nostrano Basiliski Roots, freschi della pubblicazione del loro primo album, "Babilonia", segnerà l'arrivo della musica in levare. Con il reggae lucano e quello brasiliano, terminerà l'attesa dei big di quest'anno, che chiuderanno la XVIII edizione. Gli Africa Unite, dopo aver festeggiato da poco i trent'anni di attività, hanno riportato su strada il disco del botto, ricomponendosi per l'occasione con gli storici membri del gruppo. La formazione vedrà quindi Maddski, Burna, Papa Neco, Max Casacci dei Subsonica, Paolo "The Angelo" Parpaglione e Gianluca "Cato" Senatore dei Bluebeaters, Mauro "Turbinator" Thovella e Sergio "Drummy Sir Oio" Polzone.

