



Home > Cultura & Spettacoli > Al via la festa dei 18 anni del Pollino Music Festival

Al via la festa dei 18 anni del Pollino Music Festival



Consiglia 14

Ascolta



Dopo l'anteprima nel paese di Isabella Morra, il viaggio ad alta quota del Pollino Music Festival inizierà venerdì 2 agosto, alle ore 20:00, nel centro storico di San Severino Lucano. Sarà un'edizione in crescendo che si sintonizzerà sulle frequenze della migliore musica indipendente dello scenario nazionale a partire da sabato 3 agosto, riservando la prima serata alle arti di strada.

Dal tramonto, le vie del piccolo borgo lucano, che da 18 anni ospita la kermesse musicale organizzata in collaborazione tra l'associazione Multietnica di Potenza e

l'Amministrazione comunale, saranno animate dall'associazione bolognese "Le Fucine Vulcaniche", attiva dal 2010 nel campo del sociale e della cultura. All'insegna dell'intercultura e della creatività, l'associazione proporrà laboratori delle arti di strada a misura di bambini ed adulti. Trampolieri, giocolieri e percussionisti segneranno il passo della prima giornata del festival, mentre la manualità dei partecipanti sarà messa alla prova nelle attività di truccabimbi, realizzazione di balloon sculpture e costruzione di bolas infuocate.

In attesa che si accendano le luci sul palco, venerdì 2 agosto verranno inaugurate due esposizioni artistiche che potranno essere visitate per tutto il week-end. Fino al 4 agosto, 10 esercizi commerciali di San Severino Lucano ospiteranno i lavori di 5 fotografi lucani, in un inedito percorso visivo che trasformerà la via principale in un suggestivo spazio espositivo diffuso. La mostra collettiva "IN SOLITO LUOGO" è curata dall'Associazione Amnesiac Arts di Potenza.

La mostra itinerante "SUN EXP(L)O" farà tappa a San Severino Lucano nei giorni del festival, portando nel Parco nazionale del Pollino la solarità dei graffiti nati dal progetto "Cecilia incontra il Brasile". Dal 16 al 25 luglio scorsi, stessi giorni, le a.s.d. Estrema Outdoor e Pollino Village organizzeranno il Corso istruttori TCS (Tree Climbing Sportivo) 2013, dedicato ad una disciplina nata di recente, l'arrampicata sportiva sugli alberi.

Fra le attività parallele del festival, anche quest'anno si conferma la possibilità di visitare l'opera "RB Ride" dell'artista belga Carsten Holler, una gigantesca giostra con 12 braccia per 24 persone, posizionata sulla cima di una collina a pochi chilometri dal centro abitato, che si caratterizza per il suo movimento lentissimo, quasi esasperante.

Il volume del Pollino Music Festival 2013 si alzerà sabato 3 agosto con i Tre allegri ragazzi morti e i Management del Dolore Post-Operatorio, mentre domenica 4 agosto si chiuderà in bellezza con gli Africa Unite, la storica reggae band di Pinerolo che debuttò nell'anno della morte di Bob Marley. Sul palco saliranno anche artisti emergenti lucani, italiani e brasiliani, in un melting pot di suoni ed esperienze che si fonderanno idealmente all'ombra del Pollino Music Festival 2013.

Info e aggiornamenti sono disponibili sul sito www.pollinomusicfestival.it, oltre che sulla pagina e sul gruppo Facebook "Pollino Music Festival".



Home > Cultura & Spettacoli > Presentato il Pollino Music Festival nella sua veste internazionale

Presentato il Pollino Music Festival nella sua veste internazionale



 **Ascolta**



"Il festival come il nostro producono cultura e quindi contribuiscono alla crescita del territorio", così, durante la conferenza stampa tenutasi questa mattina al Centro "Cecilia" di Tito, il direttore del Pollino Music Festival, Nico Ferri, ha sintetizzato la lunga storia dell'evento, che quest'anno torna a San Severino Lucano, dal 2 al 4 agosto, con ospiti importanti come gli Africa Unite, i Tre allegri ragazzi morti e i Management del Dolore Post-Operatorio.

Un festival che deve la sua fortuna e la sua longevità ad una formula consolidata negli anni. Band emergenti si esibiscono accanto a grandi nomi del

panorama musicale, mentre una serie di attività collaterali animano il borgo lucano anche nel pomeriggio. In 18 anni, il PMF è riuscito ad acquisire grande visibilità a livello regionale e nazionale, contribuendo anche a promuovere il Parco Nazionale del Pollino, come sottolineato dallo stesso vicepresidente dell'Ente Parco, Franco Fiore, intervenuto per confermare l'impegno a sostenere il Festival in futuro e per ricordare gli inizi con "etnopollino", quando in Basilicata organizzare una kermesse musicale era una sfida che nessuno aveva ancora raccolto.

"Con professionalità e cuore", specifica il Presidente del Gal Marmo Melandro, Michele Miglionico, a proposito del lavoro realizzato dal 1996 in poi dall'associazione Multietnica di Potenza, ideatrice e organizzatrice del PMF in collaborazione con l'Amministrazione comunale di San Severino Lucano. Miglionico ben rappresenta quelle sinergie tra privato e pubblico che servono da autostrada attraverso cui far dialogare i territori e su cui far correre le idee e la cultura, specie in una regione piccola come la Basilicata.

Piccola ma affascinante, lo sanno bene la Direttrice del festival brasiliano Espírito Mundo, Aline Yasmine, e Ramona Bavassano, coordinatrice dell'edizione lucana, Brasiliata Tour, che hanno illustrato il progetto di partnership nato dalla loro forte volontà di entrare in relazione con la Basilicata. "Oggi sono tanti gli artisti brasiliani che esprimono il desiderio di venire qui, affascinati dalle immagini che ricevono tramite social network dai loro colleghi, giunti qualche giorno fa in Basilicata per esibirsi in diversi festival ed eventi della regione". Lo riferisce Aline, che sottolinea: "Espírito Mundo non è solo tournée, ma è anche e soprattutto convivenza, è interazione tra persone di cultura diversa da cui si sprigiona creatività".

E' questo lo spirito del Pollino Music Festival che, infatti, domenica 4 agosto ospiterà la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae. Gli artisti provenienti d'oltreoceano, grazie al sostegno del Gal Marmo Melandro e del Comune di Tito, sono impegnati da qualche giorno in una residenza artistica proprio al "Cecilia", dove stanno preparando le performance che porteranno a San Severino Lucano. "Sono felice della direzione che ha intrapreso il Centro", spiega Antonio Romano, vicesindaco di Tito, ricordando quanto sia complicato in questa regione fare cultura.

Sulle difficoltà che si incontrano nella realizzazione di eventi culturali in Basilicata è tornato anche Nico Ferri che ha invocato la nascita di una cabina di regia a livello regionale, capace di valorizzare al massimo le iniziative consolidate come il Pollino Music Festival, mettendole a sistema con le azioni di promozione turistica. Nonostante tutto, il Pollino Music Festival continua a confermarsi come uno degli eventi imperdibili dell'estate lucana e tornerà per la diciottesima volta, presentandosi con una veste più internazionale. Sarà una tre giorni ricca di musica, culture, natura e arti, un'esperienza sensoriale a trecentosessanta gradi che non smette di stupire e di raccogliere consensi, anche dall'estero.

il Quotidiano della Basilicata **.it**

MUSICA

In cinquemila per il Pollino Music Festival

Il festival più longevo della Basilicata conferma il successo di pubblico e contatti con tanta musica ed eventi a Km 0



Gli "Africa Unite"

SAN SEVERINO LUCANO - La maratona del Pollino Music Festival 2013, conclusasi ieri, ha visto rincorrersi, le note di Management del Dolore Post-Operatorio, Tre Allegri Ragazzi Morti, Roberta Carrieri, Andy Macfarlane e Africa Unite. Tra i corridori scesi in pista per festeggiare il diciottesimo compleanno del festival, artisti lucani, bolognesi, laziali e brasiliani, oltre a numerose realtà associative che hanno permesso di costruire un nutrito programma di attività parallele.

La giornata tipo di chi, in questo week-end di musica e natura, ha raggiunto San Severino Lucano, ha visto il mattino e il pomeriggio impegnati in attività ludico-sportive ed escursioni e in momenti dedicati all'arte. In serata, i concerti che hanno srotolato il tappeto musicale su cui ha camminato questa diciottesima edizione, a cui hanno assistito complessivamente circa 5.000 persone.

La maturità raggiunta dal festival, capace ormai di reinventarsi e arricchirsi di anno in anno, senza mai perdere la propria identità, si è potuta apprezzare nel pieno coinvolgimento del pubblico che ha potuto assistere alle interviste radiofoniche degli artisti presenti, ai microfoni di **Radio Redazione**, webradio di Potenza media partner del festival che ha trasmesso in diretta da San Severino Lucano.

Per consolidare anche l'uso dei nuovi mezzi di comunicazione, nelle settimane precedenti l'evento e durante la tre giorni, il pubblico affezionato del **PMF**, proveniente da tutto il Sud Italia, è stato invitato a condividere sui social network immagini, emozioni e aneddoti personali delle precedenti edizioni, per costruire insieme l'album dei ricordi del festival musicale più longevo della Basilicata. «Ciò che ci fa andare avanti in questa avventura partita nel 1996 è la gratificazione che ci regalano quanti ogni anno non si perdono l'appuntamento con il PMF e tutti coloro, professionisti e realtà associative, che costituiscono la rete sempre più numerosa su cui può contare l'organizzazione».

A dirlo è **Nico Ferri**, direttore del Festival. Tra i soggetti pubblici che da anni credono nel progetto PMF, il Comune di **San Severino Lucano** che, in collaborazione con l'associazione Multietnica di Potenza organizza l'evento, l'Ente Parco Nazionale del Pollino e il Plot **"Pollino Benessere tra Natura & Cultura"**.

Il Pollino Music Festival ha preso la patente, ma le strade che ha davanti non sono ancora tutte percorribili. L'auspicio con cui si chiude questa XVIII edizione è che si possa iniziare a progettare e lavorare sul Pollino Music Festival 2014 già a partire dal prossimo autunno, sapendo di poter contare sulla collaborazione dei decision maker pubblici.

«Nulla è scontato, sarebbe fondamentale, a questo punto, dopo quasi 20 anni di attività, che si aprisse un confronto sui temi e sui tempi della promozione turistica legata agli eventi consolidati della regione, ma il vero nodo da sciogliere è: qualcuno è pronto ad assumersi la responsabilità di comunicarci una volta per tutte se tali siamo effettivamente considerati?», conclude Ferri.

Intanto a novembre, grazie alla collaborazione con la rivista **Al Parco Lucano**, il festival sarà fra gli eventi green che contribuiranno alla piantumazione di migliaia di alberi a Matera, per sostenere la sua candidatura a Capitale europea della Cultura 2019.

lunedì 05 agosto 2013 14:03



ANTEPRIMA POLLINO MUSIC FESTIVAL 2013

Arti di strada e musica per l'Anteprima del Pollino Music Festival 2013

Mentre a San Severino Lucano fervono i preparativi per la XVIII edizione del Pollino Music Festival, in programma dal 2 al 4 agosto, Valsinni è pronta ad accogliere gli artisti che giovedì 1 agosto animeranno l'anteprima del festival. Il programma, a cura dell'associazione Fuorisede Connection di Lecce in collaborazione con l'associazione Multietnica di Potenza, prevede iniziative legate alle arti di strada e alla musica.

A partire dalle ore 21:30, il centro storico del paese di Isabella Morra sarà pacificamente invaso da trampolieri, sputa-fuoco, giocolieri e percussionisti che condurranno il pubblico di tutte le età in uno spazio in cui l'interazione sociale, lo scambio culturale e il divertimento saranno protagonisti indiscussi. L'appuntamento con le arti di strada porterà la firma dell'associazione bolognese Le Fucine Vulcaniche che proporrà anche laboratori di trucca-bimbi dedicati ai più piccoli.

La serata musicale inizierà alle 22:30 con l'esibizione live della band pugliese Tobia Lamare & The Sellers che porterà in Basilicata il mare, il sole e il vento del Salento. Chitarre, grandpiano, armonica, basso, batteria e wurlitzer daranno forma a uno scenario musicale in cui la terra della taranta si presenterà in una veste originale cucita con suoni indie-folk, punk-rock, blues ed elettropop.

Un innovativo mix tra world music, elettronica e folk-jazz, con echi cantautorali e progressive, si diffonderà tra le viuzze di Valsinni quando salirà sul palco il collettivo musicale Barresi Project, guidato dal flautista lucano Antonino Barresi, che presenterà il recente lavoro discografico "D.N.A.", in cui la variopinta strumentazione della band si coagula in un sound originale che continua ad accogliere echi berlinesi.

E' previsto, inoltre, l'allestimento di una Graffiti Area a cura di Respect Tattoo di Nova Siri che, a partire dalle 18.30, ospiterà l'affermato writer barese Soap, l'artista brasiliano Fikore e i giovanissimi della crew locale Trip Out Favelas. Colonna sonora delle performance sarà il dj-set elettro tribal di Amazonica, progetto carioca che fa dialogare la cultura nativa brasiliana con la musica contemporanea.

L'anteprima del Pollino Music Festival 2013 è supportata dal Comune di Valsinni.

www.pollinomusicfestival.it





**4^{ème} FESTIVAL
ESPÍRITO
PROVENCE**
Aix-en-Provence | Brésil | 2013
www.espiritomundo.com

SPETACLES GRATUITS

  	29 AOÛT	CITÉ DU LIVRE 19h Ouverture 19h30 Suely Bispo - Performance 21h Concert João de Arruda 22h Concert Soraia Drummond
	30 AOÛT	CITÉ DU LIVRE 10h Atelier Danse - Cia Soma 20h30 Cia Soma - Danse 21h30 Concert Guilherme Lacerda
	31 AOÛT	CITÉ DU LIVRE 10h Master Class Quarteto Quadrantes 17h Concert Quarteto Quadrantes
	01 SEPT	L'EXPRESSO CAFÉ 20h Jam Session

entre le 29 AOÛT et le 01 SEPT

MUSIQUE DANS LA RUE (*)
Guilherme Lacerda | Quarteto Quadrantes | João Arruda

(*) Les horaires sont dans le guide officiel

















LA NUOVA del Sud

San Severino L. - Più di 200 i concerti organizzati e circa 100.000 gli spettatori registrati in 17 anni di attività, sono questi i numeri del Pollino Music Festival, giunto quest'anno alla XVIII edizione, che verrà presentata giovedì prossimo, alle 11, in una conferenza stampa presso il Centro per la creatività di Tito "Cecilia". Considerata la lunga e consolidata storia dell'evento, l'obiettivo vuole essere anche un'occasione per riflettere sul superamento fatto fino ad oggi e sulle prospettive future. Si ne parlerà insieme al vicepresidente dell'Ente Parco Nazionale del Pollino, Franco Piro, anche vicepresidente di San Severino Lucano, il piccolo borgo che dal 2 al 4 agosto ospiterà importanti artisti della scena musicale nazionale, Africa Unite, The Allstars Ragazzi Morti e Managattini del Teatro Posa Operario, Isoleerick, iocidem, il direttore della manifestazione, Nico Piro dell'associazione Multiteresa di Potenza che, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, organizza il Pollino Music Festival. Insieme a loro, il sindaco di Tito, Pasquale Scavone, il Presidente del Gai CSR Marino Molassero, Michele Magliocco, e Massimo Lucano del Centro "Cecilia". Saranno presenti anche Anna Tassinio, direttore e responsabile del progetto Espírito Mundo, l'importante festival internazionale nato nel 2006 nella capitale dello stato di Espírito Santo in Brasile, e Nazaria Bernardino, Corporate Director del gruppo.

Giovedì la conferenza stampa di presentazione a Tito. In 17 anni oltre 100mila spettatori

San Severino chiama Brasile

Alla XVIII edizione del Pollino Music Festival attesi artisti carioca




di consulenza per lo sviluppo sostenibile l'associazione Cio, referente di Pmf Basilicata (Federazione Italiana Lavoratori e Pensieri Emigrati) e responsabile organizzativo del Festival. Tra le iniziative in corso del festival cariocha che per la prima volta sarà in Italia, toccando esclusivamente la Basilicata e la vicina Puglia. Il Pollino Music Festival, infatti, primo evento italiano ad aver stabilito dei contatti con Espírito Mundo, portando la sua per la costruzione della rete di partnership regionale creatasi intorno all'ambizioso progetto d'intervento, ospiterà alcuni degli artisti brasiliani selezionati dalla direzione artistica. La Compagnia di danza contemporanea Cia Roma de Dancos, il writerrapper Ploko e la band Cidade do Reggae, dopo una residenza artistica presso il Centro "Cecilia" che inizierà proprio giovedì, si esibiranno sul palco di San Severino Lucano durante l'ultima serata del festival, in programma domenica 4 agosto. Nel corso della tredicesima stampa verrà presentato il ricco e variegato cartellone dell'edizione 2013 che, accanto ai grandi nomi, vede scendere sul palco emergenti, giovani e non solo, oltre ad una serie di attività collaterali, tra cui diverse mostre, la presentazione di un libro, arti di strada, concerti nel Parco. Viste guidate alle attività del territorio, un uomo di Treking sportivo, direttore del centro e iniziative di sensibilizzazione ambientale. Sono i i partner del Festival 2013, 4 gli organi di stampa locali e 2 quelli nazionali specializzati che seguiranno da vicino le tre giorni di musica, arte e cultura, oltre ai soggetti istituzionali che lo hanno creato nel progetto - Ente Parco Nazionale del Pollino e PO Puro Festival - 2007/2013 - e agli enti del festival, sindaco e responsabile del Pmf e da sempre l'Associazione Culturale Multiteresa di Potenza, nata nel 1996 per favorire la produzione, la realizzazione, la documentazione e la divulgazione di progetti culturali, soprattutto musicali.





Dal 2 al 4 agosto torna il Pollino Music Festival

4/07/2013



Il Pollino Music Festival diventa maggiorenne e per spegnere le 18 candeline ha chiamato accanto a sé grandi nomi della buona musica indipendente italiana che, dal 2 al 4 agosto, saliranno sul palco di San Severino Lucano, in pieno centro storico, per proseguire il cammino sulla strada dell'arte e della natura intrapreso dal PMF nel 1996. Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio, saranno loro, insieme a numerose band emergenti, a scrivere la partitura del Pollino Music Festival 2013 che, come ogni anno, propone anche una serie di attività collaterali, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, escursioni e attività ludico-sportive.

Dopo l'anteprima in programma giovedì 1 agosto a Valsinni, il festival si apre ufficialmente venerdì 2 agosto con Le Fucine Vulcaniche, associazione bolognese che animerà il centro storico del borgo lucano con giocoleria di fuoco, percussioni, truccabimbi, trampolieri, spettacoli di teatro, capoeira e ciclo-fucina.

La musica si accenderà sabato 3 agosto con tre band lucane: Valerio Zito, cantautore con un passato di copywriter in note agenzie nazionali, gli Aeguana Way, freschi della partecipazione al concerto del Primo Maggio a Roma e gli Avast, che a luglio saranno all'Arezzo Wave Love Festival, dopo aver vinto ad aprile le selezioni regionali dell'omonimo concorso.

Guest star della prima serata di musica, direttamente dal "giardino dei fantasmi", i Tre allegri ragazzi morti, che alla platea del Pollino Music Festival regaleranno la loro musica alternative-rock ma non la loro immagine, ben celata, come sempre, dietro le famose maschere-teschio divenute feticcio. Prima di loro i Management del Dolore Post-Operatorio che, dopo le polemiche provocate al Concertone in Piazza San Giovanni, indosseranno le vesti dei giullari per portare la loro teatralità ed ironia nella piazza lucana.

Domenica 4 agosto, a 10 anni di distanza, tornano sul palco di San Severino Lucano gli Africa Unite, la più quotata reggae band dello stivale che farà tappa in Basilicata con il suo speciale tour "Babilonia e Poesia"; un evento forse irripetibile che vedrà protagonista la storica formazione del 1993 - Bunna, Madaski, Papa Nico, Sergio Pollone, Max Casacci, Gianluca "Cato" Senatore e Paolo "The Angelo" Pargaglione - con gli stessi strumenti dell'epoca e la promessa di far rivivere le stesse sensazioni. Ma attenzione a non chiamarla reunion!

Ad anticiparli sul palco, l'esuberante cantautrice pugliese Roberta Carrieri, il trio femminile delle TreesTakeLife, con le loro teneri ballate e voci sognanti e la reggae band lucana Basiliski Roots. La terza e ultima giornata del Pollino Music Festival suonerà anche al ritmo del Brasile nell'ambito del Brasilicata Tour, edizione lucana del festival carioca EspíritoMundo che, direttamente dall'America Latina, porterà a San Severino Lucano la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae.

"Come lo scorso anno, per fronteggiare il momento di evidente crisi, abbiamo rinunciato alla tradizionale location del Campo sportivo per spostarci nel centro abitato, attraverso un ridimensionamento intelligente del festival che non ha però intaccato la qualità e la validità del cast artistico, ampliando, peraltro, lo spettro delle attività parallele ai concerti. Tuttavia - spiega Nico Ferri, direttore del PMF - sarebbe riduttivo attribuire esclusivamente alla congiuntura economica tutte le difficoltà che i festival musicali come il nostro incontrano. La verità è che si fa fatica ad operare all'interno di un sistema culturale e turistico incerto, che sembra non valutare come risorse, e quindi come iniziative da consolidare, le produzioni storiche come il Pollino Music Festival".

Il Pollino Music Festival è realizzato in collaborazione tra l'Amministrazione Comunale di San Severino Lucano e l'Associazione Culturale Multietnica di Potenza, che ne cura la progettazione, l'organizzazione e la direzione artistica. L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito. Come sempre sarà disponibile un'area attrezzata per il campeggio libero. La XVIII edizione dell'evento, in collaborazione con la rivista Al Parco, ridurrà l'impatto antropico con la piantumazione, in Basilicata, di alberi autoctoni che avranno un'etichetta personalizzata con i nomi degli artisti che hanno partecipato all'edizione 2013 del Festival. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.pollinomusicfestival.it e sulla pagina facebook "Pollino Music Festival".

il Quotidiano

IAN REVERENDO LUCANO - La missione del Palazzo Music Festival 2013, conclusasi con la valorizzazione, insieme al Management del Dolore Post-Operatorio, The Allergo, Ragazzi Menti, Roberta Carrisi, Andy Medeiros e Africa Unite. Tra i ricordi del week in pista per lo stagista, il dibattito sulle compagnie del festival, artisti italiani, belgi, cileni, italiani e brasiliani, oltre a una serata associativa che ha fatto pensare di costruire un futuro programma di attività sociale.

La fortuna tipologica, in questo caso, è di natura e natura, ha raggiunto il suo Genovese Leonini, ha visto il mattino e il pomeriggio impegnati in attività ludico-sportive e ricreative, e in momenti dedicati all'arte. In serata, i concerti che hanno arricchito il programma musicale, e ha culminato questa del festival di musica, a cui hanno assistito con interesse anche gli altri, e, naturalmente, con interesse.

La maturità raggiunta dal festival, capace ormai di reinventarsi e arricchirsi di anno in anno, senza mai perdere la propria identità, si è potuta apprezzare nel pieno coinvolgimento del pubblico che ha potuto assistere alle interviste radiofoniche degli artisti presenti, ai microfoni di Radio Paradise, e intrattenersi con la media partner del festival che ha trasmesso in diretta da San Siro i suoi concerti.

Per concludere anche l'uno dei nuovi temi di comunicazione, nelle settimane precedenti l'avvento durante la triregoria, il quotidiano di nome del PSM, proveniente da tutto il Sud Italia, è stato invitato a condividere ai social network immagini, emozioni e aneddoti personali delle precedenti edizioni, per costruire insieme l'altare dei ricordi del Festival musica.

Leptis longipennis Dallas, 1868: 236.

«C'ho che si fa anche avanti in questa struttura partita nel 1993 e la grande azione che il regista ha avuto con i suoi studenti per donare gratuitamente non il PMP e tutti i suoi prodotti, servizi e realtà associative, ma costituirne la rete e soprattutto il movimento per promuovere l'organizzazione. A Santa Maria Perù, durante il Festival, Trai sagittari, i Guasche e altri indiani credono nel progetto PMP e Comunità del Serenoio Loma che, in collaborazione con l'Associazione Multicultural de Pichinza e la Fundación Etna, l'Ente Parco Nacional del Palenque e l'Ente Político Territorial de Kaimura e Cultura».

Il ministro Matteo Renzi ha preso la parola, ma il primo che ha davanti non solo i deputati, ma i giornalisti. L'aspirante comico di questa XVIII edizione è lui e non i suoi colleghi: propaggine e lavorante del Palazzo Marino. Renzi è già a parlare dal prossimo autunno, quando il governo si riunirà per la prima volta. Le decisioni major pubblici, «a quella faccenda, sarebbe fondamentale, a questo punto, dopo quasi 30 anni di attività, che si aprisse un confronto con la sinistra, con i socialisti, con la sinistra legata agli eventi, con la sinistra della guerra, dell'antirazzismo, dell'antigiorgismo, qualcuno è pronto ad assumersi la responsabilità di con-vertire una volta per tutte le battaglie in nuove idee». Intanto, a novembre, grazie alla collaborazione con la corteo di Lucio, il festival sarà fra gli eventi che darà il contributo alla cultura di qualità, di qualità di allora, a Milano, per un anno, per un anno, a Capitale e Capitale della Cultura 2019.





da venerdì 2 a domenica 04 agosto 2013

San Severino Lucano

Pollino Music Festival - il programma



POLLINO MUSIC FESTIVAL
2013 XVIII EDIZIONE

2-3-4 AGOSTO
SAN SEVERINO LUCANO (PZ)
PARCO NAZIONALE DEL POLLINO

INGRESSO LIBERO
INFO FESTIVAL: 327 4547888
INFO TURISTICHE: 327 2333581

VENERDÌ 2 AGOSTO
BAND: SAN + CENTER STANICA
LE FUCINE VULCANICHE
"ARTISTI DI STRADA"

SABATO 3 AGOSTO
BAND: SAN + PIAZZA SAN VINCENZO
VALERIO ZITO
AEGUANA WAY
AVAST
MANAGEMENT DOLORE
POST-OPERATORIO
TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

DOMENICA 4 AGOSTO
BAND: SAN + PIAZZA SAN VINCENZO
CIA SOMA BANCA (BR)
BAND: SAN + PIAZZA SAN VINCENZO
TREESTAKELIFE
ROBERTA CARRIERI
BASILISKI ROOTS
FICORE (BR)
CIDADE DO REGGAE (BR)
AFRICA UNITE

ATTIVITÀ PARALLELE
PER SAN + INTERPRETI
CON GLI SPAZI DEL FESTIVAL

TUTTI I GIORNI
ATTIVITÀ LUNGO-SPORTIVE
ESCLUSIVAMENTE
LIBERAMENTE "ARTI DI STRADA"
ANIMAZIONE PER BAMBINI
BOUTTE MEGALOM PMP
BOUT EXHIBITION (tecnica professionista)

3 AGOSTO
BAND: SAN + PIAZZA SAN VINCENZO
"BAND MARCHI: TUTTI GLI SPAZI DEL FESTIVAL"

4 AGOSTO
BAND: SAN + PIAZZA SAN VINCENZO
"BAND MARCHI: TUTTI GLI SPAZI DEL FESTIVAL"

WWW.POLLINOMUSICFESTIVAL.IT
Seguici su: FACEBOOK POLLINO MUSIC FESTIVAL SPAP_13

Il Pollino Music Festival diventa maggiorenne e per spegnere le 18 candeline ha chiamato accanto a sé grandi nomi della buona musica indipendente italiana che, dal 2 al 4 agosto, saranno in Basilicata, pronti a salire sul palco di San Severino Lucano, in provincia di Potenza, per proseguire il cammino sulla strada dell'arte e della natura intrapreso dal

PMF nel 1996.

Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio, saranno loro, insieme a numerose band emergenti, a scrivere la partitura del Pollino Music Festival 2013 che, come ogni anno, propone anche una serie di attività parallele, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, escursioni e attività ludico-sportive.

Il festival, che si svolge nel Parco Nazionale del Pollino, si apre ufficialmente venerdì 2 agosto con Le Fucine Vulcaniche, associazione bolognese che animerà il centro storico del borgo lucano con giocoleria di fuoco, percussioni, truccabimbi, trampolieri, spettacoli di teatro, capoeira e ciclo-fucina.

La musica si accenderà sabato 3 agosto con tre band lucane: Valerio Zito, cantautore con un passato di copywriter in note agenzie nazionali, gli Aeguna Way, freschi della partecipazione al concerto del Primo Maggio a Roma e gli Avast, che a luglio saranno all'Arezzo Wave Love Festival, dopo aver vinto le selezioni regionali dell'omonimo concorso ad aprile.

Guest star della prima serata di musica, direttamente dal "giardino dei fantasmi", i Tre Allegri Ragazzi Morti, che alla platea del Pollino Music Festival regaleranno la loro musica alternative-rock ma non la loro immagine, ben celata, come sempre, dietro le famose maschere-tessilo divenute feticio. Prima di loro i Management del Dolore Post-Operatorio che, dopo le polemiche provocate al Concertone in Piazza San Giovanni, indosseranno le vesti dei giullari per portare la loro teatralità ed ironia nella piazza lucana.

Domenica 4 agosto, a 10 anni di distanza, tornano sul palco di San Severino Lucano gli Africa Unite, la più quotata reggae band dello stivale che farà tappa in Basilicata con il suo speciale tour "Babilonia e Poesia"; un evento forse irripetibile che vedrà protagonista la storica formazione del 1993 - Bunna, Madaski, Papa Nico, Sergio Pollone, Max Casacci, Gianluca "Cato" Senatore e Paolo "The Angelo" Pargaglione - con gli stessi strumenti dell'epoca e la promessa di far rivivere le stesse sensazioni. Ma attenzione a non chiamarla reunion!

Ad anticiparli sul palco, l'esuberante cantautrice pugliese Roberta Carrieri, il trio femminile delle TreesTakeLife, con le loro teneri ballate e voci sognanti e la reggae band lucana Basiliski Roots. La terza e ultima giornata del Pollino Music Festival suonerà anche al ritmo del Brasile nell'ambito del Brasilicata Tour, edizione lucana del festival carico EspíritoMundo che, direttamente dall'America Latina, porterà a San Severino Lucano la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae.

"Come lo scorso anno, per fronteggiare il momento di evidente crisi, abbiamo rinunciato alla tradizionale location del Campo sportivo per spostarci nel centro abitato, attraverso un ridimensionamento intelligente del festival che non ha però intaccato la qualità e la validità del cast artistico, ampliando, peraltro, lo spettro delle attività parallele ai concerti. Tuttavia - spiega Nico Ferri, direttore del PMF - sarebbe riduttivo attribuire esclusivamente alla congiuntura economica tutte le difficoltà che i festival musicali come il nostro incontrano. La verità è che si fa fatica ad operare all'interno di un sistema culturale e turistico incerto, che sembra non valutare come risorse, e quindi come iniziative da consolidare, le produzioni storiche come il Pollino Music Festival".

Il Pollino Music Festival è realizzato in collaborazione tra l'Amministrazione Comunale di San Severino Lucano e l'Associazione Culturale Multietnica di Potenza, che ne cura la progettazione, l'organizzazione e la direzione artistica. L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito. Come sempre sarà disponibile un'area attrezzata per il campeggio libero. La XVIII edizione dell'evento, in collaborazione con la rivista Al Parco, ridurrà l'impatto antropico con la piantumazione, in Basilicata, di alberi autoctoni che avranno un'etichetta personalizzata con i nomi degli artisti che hanno partecipato all'edizione 2013 del Festival. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.pollinomusicfestival.it e sulla pagina facebook "Pollino Music Festival".

San Severino Lucano (Potenza)
Parco Nazionale del Pollino
ore 18:00
ingresso libero
Info. 320.9708228 (clicca per ingrandire)

WEB
<http://www.pollinomusicfestival.it>

letto 372 volte

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Lunedì 5 agosto 2013

IX

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo della spettacolo e del divertimento a:
redazione.basilicata@gazzettamezzogiorno.it



Il cinema d'essai e la rassegna internazionale Cineforum e petto nel cuore di Bernalda

Il Festival del cinema d'essai e la rassegna internazionale Cineforum e petto nel cuore di Bernalda. La rassegna internazionale Cineforum e petto nel cuore di Bernalda. La rassegna internazionale Cineforum e petto nel cuore di Bernalda.

VIVILACITTA'

APPUNTAMENTO NEL CENTRO «SCOTTELLANO» Incontro letterario a Tricarico

L'Unione italiana propone un appuntamento con il libro "Tricarico" di Antonio Scahill. L'Unione italiana propone un appuntamento con il libro "Tricarico" di Antonio Scahill.

CATELLI ROMA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE CHE SI SVOLGERÀ CON UN RICCO CALENDARIO DAL 17 AL 19 AGOSTO

Con il «Beach Festival» arrivano a Metaponto suoni e colori del mondo

Tre giorni di spettacoli nel Castello Torre di Mare

di ANGELO PIRAZZI

Torcia per le mani estive il "Metapontum Beach Festival", che si svolgerà nel Castello Torre di Mare a Metaponto. L'evento è organizzato da...

premier di Radio Zet. La rassegna di danza contemporanea "On Sense" si svolgerà, invece, il 17 agosto, alle 21, presso il Castello Torre di Mare a Metaponto. L'evento è organizzato da...

Papa Ricky, Fido Gialla, Noddi, Jula, Ron, Papa Naja e Spolito. La Calabria sarà rappresentata da Kilian, Gioana, Enzo, sempre in stile da Loris Sestini e Jolemaria. Si alternano ad...



Rece milioni in occasione per il Metapontum Beach Festival, tre iniziative più interessanti del resto del territorio.

LIBRI INTERVENGO SU SCRITTORI IRRE CAGLIANO E IRRE ACCETTURA

Lectures sotto le stelle con gli autori al lido di San Basilio

di MICHELE SELVAGGI

Sotto le stelle, al lido di San Basilio, si svolgerà una serie di incontri con gli autori. L'evento è organizzato da...

forse dei suoi libri e dell'opera. Irre Accettura, invece, con il suo stile diretto, "Non sono di Piana", ci propone un romanzo che non è solo...



IN FESTA AL MARE Un buon libro sotto l'ombrellone

Santa mondana a Festival I quattro della «Band Live» in scena con il loro show

Un'altra serata di musica sotto le stelle. Questa volta è la volta dei quattro della «Band Live». L'evento è organizzato da...

BARBONE A BERNALDA UNO GIORNO CON UN RICCO PROGRAMMA Cala il sipario sul terzo Radio Raptus Sun Fest

Si chiude il terzo giorno del Festival "Radio Raptus Sun Fest". L'evento è organizzato da...

elena Dilibio e Anna Soraci dal "Radio Raptus Sun Fest" - sono disponibili in video streaming. L'evento è organizzato da...



Comunicati Stampa

Siete qui: [Home](#) » [News](#) » [Comunicati Stampa](#) » XVIII edizione del Pollino Music Festival

16 lug 2013

XVIII edizione del Pollino Music Festival

Like 17 Tweet 3 0     more



Giovedì 18 luglio la conferenza stampa di presentazione

San Severino Lucano chiama Brasile, passando da Tito

Più di 200 i concerti organizzati e circa 100.000 gli spettatori registrati in 17 anni di attività, sono questi i numeri del Pollino Music Festival, giunto quest'anno alla XVIII edizione, che verrà presentata giovedì 18 luglio, alle ore 11.00, in una conferenza stampa presso il Centro per la creatività di Tito "Cecilia". Considerata la lunga e consolidata storia dell'evento, l'incontro vuole essere anche un'occasione per riflettere sull'esperienza fatta fino ad oggi e sulle prospettive future.

Se ne parlerà insieme al vicepresidente dell'Ente Parco Nazionale del Pollino, Franco Fiore, anche vicesindaco di San Severino Lucano, il piccolo borgo che dal 2 al 4 agosto ospiterà importanti artisti della scena musicale nazionale, Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio. Interverrà, inoltre, il direttore della manifestazione, Nico Ferri dell'associazione Multietnica di Potenza che, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, organizza il Pollino Music Festival. Insieme a loro, il sindaco di Tito, Pasquale Scavone, il Presidente del Gal CSR Marmo Melandro, Michele Miglionico, e Massimo Lovisco del Centro "Cecilia".

Saranno presenti anche Aline Yasmin, direttore e responsabile del progetto Espírito Mundo, l'importante festival itinerante nato nel 2006 nella capitale dello stato di Espírito Santo in Brasile, e Ramona Bavassano, Corporate Director del gruppo di consulenza per lo sviluppo sostenibile Responsibility Co, referente di Filef Basilicata (Federazione Italiana Lavoratori e Famiglie Emigrate) e responsabile organizzativa del Brasilicata Tour, edizione lucana del festival carioca che per la prima volta sarà in Italia, toccando esclusivamente la Basilicata e la vicina Puglia.

Il Pollino Music Festival, infatti, primo evento lucano ad aver stabilito dei contatti con Espírito Mundo, ponendo le basi per la costruzione della rete di partnership regionale creatasi intorno all'ambizioso progetto d'oltreoceano, ospiterà alcuni degli artisti brasiliani selezionati dalla direzione artistica. La Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae, dopo una residenza artistica presso il Centro "Cecilia" che inizierà proprio giovedì, si esibiranno sul palco di San Severino Lucano durante l'ultima serata del festival, in programma domenica 4 agosto.

Nel corso della conferenza stampa verrà presentato il ricco e variegato cartellone dell'edizione 2013 che, accanto ai grandi nomi, vede numerose band emergenti, lucane e non solo, oltre ad una serie di attività collaterali, tra cui diverse mostre, la presentazione di un libro, arti di strada, escursioni nel Parco, visite guidate alle attrattive del territorio, un corso di Tree climbing sportivo, dirette radiofoniche e iniziative di sensibilizzazione ambientale.

Come sempre, la forza del Pollino Music Festival si basa su una serie di relazioni costruite e consolidate negli anni. Sono 9 i partner dell'edizione 2013, 4 gli organi di stampa locali e 5 quelli nazionali specializzati che seguiranno da vicino la tre giorni di musica, arte e natura, oltre ai soggetti istituzionali che da tempo credono nel progetto – Ente Parco Nazionale del Pollino e PO Fesr Basilicata 2007/2013 – e agli amici del festival. Ideatrice e organizzatrice del Pollino Music Festival è da sempre l'Associazione Culturale Multietnica di Potenza, nata nel 1996 per favorire la produzione, la realizzazione, la documentazione e la divulgazione di progetti culturali, soprattutto musicali. Multietnica si occupa da anni di monitoraggio, censimento e promozione delle realtà artistiche lucane e di management di artisti e gruppi musicali.

LA GAZZETTA DI BASILICATA
SAN SEVERINO LUCANO AL VIA IL 2 AGOSTO

Pollino in musica con il festival di «Multietnica»

Conto alla rovescia per il Pollino Music Festival che quest'anno torna a San Severino Lucano dal 2 al 4 agosto. Le band che si alterneranno sul palco sono di assoluto prestigio: Africa Unite, i Tre allegri ragazzi morti e i Management del Dolore Post-Operatorio. Un festival che deve la sua fortuna e la sua longevità ad una formula consolidata negli anni. Band emergenti si esibiscono accanto ai big, mentre una serie di attività collaterali animano il borgo lucano anche nel pomeriggio. In 18 anni, il festival ha acquisito grande visibilità, contribuendo anche a promuovere il Parco nazionale del Pollino, come sottolineato dal vicepresidente dell'Ente Parco, Franco Fiore, intervenuto per confermare l'impegno a sostenere il Festival in futuro. Domenica 4 agosto il Pollino Music Festival ospiterà la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae. L'evento è organizzato dall'associazione culturale Multietnica presieduta da Nico Ferri.




Pollino Music Festival: conclusa la XVIII edizione

5/08/2013



Pollino Music Festival da mattina a sera.

La maratona del Pollino Music Festival 2013, conclusasi domenica 4 agosto, ha visto rincorrersi, a partire da venerdì 2 agosto, le note di Management del Dolore, Post-Operatorio, Tre Allegri Ragazzi Morti, Roberta Carrieri, Andy Macfarlane e Africa Unite. Tra i corridoi scesi in pista per festeggiare il diciottesimo compleanno del festival, artisti lucani, bolognesi, laziali e brasiliani, oltre a numerose realtà associative che hanno permesso di costruire un nutrito programma di attività parallele per vivere il

La giornata tipo di chi, in questo week-end di musica e natura, ha raggiunto San Severino Lucano, ha visto il mattino e il pomeriggio impegnati in attività ludico-sportive ed escursioni e in momenti dedicati all'arte. In serata, i concerti che hanno srotolato il tappeto musicale su cui ha camminato questa diciottesima edizione, a cui hanno assistito complessivamente circa 5.000 persone. Domenica, nel pomeriggio, spazio anche alla lettura, con la presentazione del libro "Bob Marley. Tutti gli uomini del Re" del giornalista lucano Walter De Stradis, pubblicato da Arduino Sacco Editore.

La maturità raggiunta dal festival, capace ormai di reinventarsi e arricchirsi di anno in anno, senza mai perdere la propria identità, si è potuta apprezzare nel pieno coinvolgimento del pubblico che ha potuto assistere alle interviste radiofoniche degli artisti presenti, ai microfoni di Radio Redazione, webradio di Potenza media partner del festival che, dal 2 al 4 agosto, ha trasmesso in diretta da San Severino Lucano davanti agli occhi dei passanti.

Per consolidare anche l'uso dei nuovi mezzi di comunicazione, nelle settimane precedenti l'evento e durante la tre giorni, il pubblico affezionato del PMF, proveniente da tutto il Sud Italia, è stato invitato a condividere sui social network immagini, emozioni e aneddoti personali delle precedenti edizioni, per costruire insieme l'album dei ricordi del festival musicale più longevo della Basilicata.

"Ciò che ci fa andare avanti in questa avventura partita nel 1996 è la gratificazione che ci regalano quanti ogni anno non si perdono l'appuntamento con il PMF e tutti coloro, professionisti e realtà associative, che costituiscono la rete sempre più numerosa su cui può contare l'organizzazione". A dirlo è Nico Ferri, direttore del Festival, che aggiunge: "E' pur vero che l'evento ha delle potenzialità ad oggi ancora inesprese perché, a livello pubblico, non si riescono a creare le condizioni affinché un festival storico come il nostro possa contribuire, in maniera molto più efficace, allo sviluppo turistico e culturale della regione. Il progetto PMF potrà giungere a pieno compimento solo quando il necessario sostegno pubblico si configurerà senza punti interrogativi e nei tempi utili a mettere in moto la macchina organizzativa". Tra i soggetti pubblici che, invece, da anni credono nel progetto PMF, il Comune di San Severino Lucano che, in collaborazione con l'associazione Multietnica di Potenza organizza l'evento, l'Ente Parco Nazionale del Pollino e il Piot "Pollino Benessere tra Natura & Cultura".

Non si capisce perché, una manifestazione nota in tutta Italia, che è riuscita a stringere importanti rapporti col progetto internazionale Espírito Mundo - sostenuto dal Governo brasiliano - non riesca ad ottenere la stessa attenzione a livello locale.

Il Pollino Music Festival ha preso la patente, ma le strade che ha davanti non sono ancora tutte percorribili. L'auspicio con cui si chiude questa XVIII edizione è che si possa iniziare a progettare e lavorare sul Pollino Music Festival 2014 già a partire dal prossimo autunno, sapendo di poter contare sulla collaborazione dei decision maker pubblici. "Nulla è scontato, sarebbe fondamentale, a questo punto, dopo quasi 20 anni di attività, che si aprisse un confronto sui temi e sui tempi della promozione turistica legata agli eventi consolidati della regione, ma il vero nodo da sciogliere è: qualcuno è pronto ad assumersi la responsabilità di comunicarci una volta per tutte se tali siamo effettivamente considerati?", conclude Ferri.

Intanto a novembre, grazie alla collaborazione con la rivista Al Parco Lucano, il festival sarà fra gli eventi green che contribuiranno alla piantumazione di migliaia di alberi a Matera, per sostenere la sua candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.

LA GAZZETTA DI BASILICATA


POLLINO MUSIC FESTIVAL
Gli Africa Unite stasera a San Severino L.

■ Ultima serata del Pollino Music Festival con gli Africa Unite, la più quotata reggae band dello stivale. Ad anticiparli sul palco, l'esuberante cantautrice pugliese Roberta Carrieri, il trio femminile delle Trees/TakeLife, con le loro teneri ballate e voci sognanti e la reggae band lucana Basiliski Roots. La terza e ultima giornata del Pollino Music Festival suonerà anche al ritmo del Brasile nell'ambito del Brasilicata Tour.



Quadri plastici
Oggi ad Avigliano
il martirio
è testimonianza

«L'estate luminosa» oggi a Lagopesole

Tre anni fa oggi...

GiornaleLucano
il primo quotidiano online

Pollino Music Festival: grandi nomi sul palco di San Severino Lucano dal 2 al 4 agosto
Musica. Band emergenti si esibiscono accanto a grandi nomi del panorama musicale

E' stata presentata ieri la veste internazionale del **Pollino Music Festival**.

Nel suo intervento, il direttore, **Nico Ferri**, ha sintetizzato la lunga storia del PMF che quest'anno torna a San Severino Lucano, dal **2 al 4 agosto**, con ospiti importanti come gli **Africa Unite**, i **Tre allegri ragazzi morti** e i **Management del Dolore Post-Operatorio**.

Un festival dalla formula consolidata: band emergenti si esibiscono accanto a grandi nomi del panorama musicale, mentre una serie di attività collaterali animano il borgo lucano anche nel pomeriggio.

Il vicepresidente dell'Ente Parco, **Franco Fiore**, nel suo intervento ha confermato l'impegno a sostenere il Festival in futuro e per ricordare gli inizi con "etnopollino", quando "in Basilicata organizzare una kermesse musicale era una sfida che nessuno aveva ancora raccolto".

"Una sfida accolta con professionalità", secondo il presidente del Gal Marmo Melandro, **Michele Miglionico**.

La direttrice del festival brasiliano Espírito Mundo, **Aline Yasmine**, e **Ramona Bavassano**, coordinatrice dell'edizione lucana, Basilicata Tour, hanno illustrato il progetto di partnership nato dalla loro forte volontà di entrare in relazione con la Basilicata.

Il Pollino Music Festival domenica 4 agosto ospiterà la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae. Tre giorni con musica, culture, natura e arti.

Ondaalternativa

San Severino Lucano, domenica 4 agosto le ultime note del Pollino Music Festival

Grande chiusura con Africa Unite e gli artisti del Brasilicata Tour

Sarà un viaggio nel tempo e nello spazio quello che il Pollino Music Festival 2013 proporrà nella serata finale, in programma domenica 4 agosto. A partire da San Severino Lucano, che da venerdì 2 agosto fa da cornice alla XVIII edizione del PMF, il pubblico verrà condotto verso il Brasile a passo di capoeira, frevo e caboclinho, grazie alla compagnia **Cia Soma Danca**, ospite nell'ambito del **Brasilicata Tour**. Le ballerine Maria Eugenia Almeida e Marina Abib apriranno le danze in Piazza Marconi, alle ore 19:00, mentre dalle ore 20:00, in Piazza San Vincenzo, la scaletta musicale vedrà alternarsi diversi artisti, in attesa della gran chiusura, affidata agli **Africa Unite** e al loro speciale tour "Babilonia e Poesia", che fa rivivere il mitico album del 1993.

Una babele di suoni avvolgerà gli spettatori e venti nordici caleranno sul Parco del Pollino con l'arrivo delle **Trees Take Life**, pronte a salire sul palco. Ambientazioni nordiche disegnate con parole oniriche e fantasiose e con chitarra, glockenspiel, melodica, toy piano e synth saranno lo scenario di un viaggio suggestivo, in un mondo di immagini fatto musica.

Anche **Roberta Carrieri**, la cantautrice e attrice pugliese che darà il cambio alle **Trees Take Life**, proporrà sul palco del Pollino Music Festival la sua scrittura visiva, quella del recente lavoro discografico "Relazione Complicata", ispirato al libro "Donne che amano troppo" della psicoterapeuta americana Robin Norwood, in cui il tema delle dipendenze affettive viene affrontato con leggerezza e ironia. **Fuori programma**, con lei sul palco, il cantante Andy Macfarlane, già leader degli **Hormonauts**, attualmente frontman dei **Rock'n'Roll Kamikazes**.

Suoni e immagini continueranno a fondersi nella performance del writer e rapper brasiliano **Fikore**. I suoi graffiti, caratterizzati dal grande impatto delle forme geometriche, sono un po' ovunque a Vitória, la capitale dello stato di Espírito Santo, in Brasile, dove è nato il festival **Espírito Mundo**, con cui il Pollino Music Festival ha avviato un progetto di scambio culturale internazionale, nell'ambito del quale sarà ospite anche la band **Cidade do Reggae**, giovane formazione d'oltreoceano che, insieme ai satrianesi **Basiliski Roots**, freschi della pubblicazione del loro primo album, "Babilonia", segnerà l'arrivo della musica in levare.

Con il reggae lucano e quello brasiliano, terminerà l'attesa dei big di quest'anno, che chiuderanno la XVIII edizione. Gli **Africa Unite**, dopo aver festeggiato da poco i trent'anni di attività, hanno riportato su strada il disco del botto, ricomponendosi per l'occasione con gli storici membri del gruppo. La formazione vedrà quindi Madaski (voce e tastiere), Bunna (voce e chitarre), Papa Nico (percussioni), Max Casacci dei Subsonica (chitarre e voce), Paolo "The Angelo" Parpagione (sax e voce) e Gianluca "Cato" Senatore (basso) dei Bluebeaters, Mauro "Turbinator" Tavella (live dubbing) e Sergio "Drummy Sir Giò" Pollone (batteria).

Domenica sarà l'ultimo giorno per visitare i graffiti della mostra "SUN EXP(L)O" e le fotografie della collettiva "IN SOLITO LUOGO". Il Pollino Music Festival è realizzato in collaborazione tra l'Amministrazione Comunale di San Severino Lucano e l'Associazione Culturale Multietnica di Potenza, che ne cura la progettazione, l'organizzazione e la direzione artistica. L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito.

Info e aggiornamenti sono disponibili sul sito www.pollinomusicfestival.it, oltre che sulla pagina e sul gruppo Facebook "Pollino Music Festival".





Anteprima Pollino Music Festival 2013 a Valsinni

Scritto da [Redazione](#)

Share

Tweet 0

0

Mi piace 0

Invia



Il 1 Agosto nel paese di Isabella Morra un piccolo preview della rassegna musicale di San Severino Lucano

Pollino Music Festival 2013: programma completo

Mentre a San Severino Lucano fervono i preparativi per la XVIII edizione del Pollino Music Festival, in programma dal 2 al 4 agosto, Valsinni è pronta ad accogliere gli artisti che giovedì 1 agosto animeranno l'anteprima del festival. In programma arti di strada e musica a partire dalle ore 21:30, quando il centro storico del paese di Isabella Morra sarà pacificamente invaso da trampolieri, sputa-fuoco, giocolieri e percussionisti che condurranno il pubblico di tutte le età in uno spazio in cui l'interazione sociale, lo scambio culturale e il divertimento saranno protagonisti indiscussi. L'appuntamento con le arti di strada porterà la firma dell'associazione bolognese Le Fucine Vulcaniche che proporrà anche laboratori di trucca-bimbi dedicati ai più piccoli.

La serata musicale inizierà alle 22:30 con l'esibizione live della band pugliese Tobia Lamare & The Sellers che porterà in Basilicata il mare, il sole e il vento del Salento, seguita dal collettivo musicale Barresi Project.

E' previsto, inoltre, l'allestimento di una Graffiti Area a cura di Respect Tattoo di Nova Siri che, a partire dalle 18.30, ospiterà l'affermato writer barese Soap, l'artista brasiliano Fikore e i giovanissimi della crew locale Trip Out Favelas. Colonna sonora delle performance sarà il dj-set elettro tribal di Amazonica, progetto carioca che fa dialogare la cultura nativa brasiliana con la musica contemporanea.

PROGRAMMA:

a partire dalle 21.30 TEATRO DI STRADA con

"LE FUCINE VULCANICHE" <https://www.facebook.com/LeFucineVulcaniche?fref=ts>

dalle 22.30 APERTURA LIVE con

"TOBIA LAMARE & THE SELLERS" (indie-folk-rock) <http://lobellorecords.com/prodotti/tobia-lamare-the-sellers-2>

"BARRESI PROJECT" (elettro-world-folk-jazz) <http://www.barresiproject.it/project/>

GRAFFITI AREA

Fato

WWW.JORNALFATO.COM.BR

CULTURA

ES DE FATO, TERÇA-FEIRA,
5 DE MARÇO DE 2013

| 7

“A Culpa” circula pela Europa

*Peça cachoeirense
A Culpa vai a Por-
tugal em julho*

Beatriz Colimen

O espetáculo A Culpa é uma das peças que circularão pela Europa através do Festival Espírito Mundo, em julho. A produção cachoeirense, baseada na obra de Franz Kafka (um dos maiores escritores de ficção da língua alemã do século XX), ganha notoriedade dentro e fora do país.

Depois de ser apresentada no 27º Festival Internacional de Teatro Comunitário, no Chile, no mês passado, a produção, do Grupo Anônimos de Teatro, chega a Portugal.

A encenação acontece em Vila Nova de Gaia, na cidade do Porto, durante toda a primeira semana de julho. Antes, porém, a peça passa pelo Festival de Curitiba, o Fringe, entre os dias 27 e 30 deste mês.

Contemplada na categoria ‘Ritmos Mundo’, A Culpa foi um dos 256 trabalhos inscritos, de todo o Brasil, nas diversas áreas no Projeto Espírito Mundo - um

conjunto de ações que tem como objetivo estabelecer relações entre a cultura brasileira e as manifestações de outras partes do globo.

O coreógrafo Jeremias Schaydegger recebeu com surpresa o resultado da seleção. “Este trabalho é o reconhecimento da dedicação do grupo, em especial à atuação de Luiz Carlos Cardoso, pela sua disciplina e crescimento profissional. A seleção é o reconhecimento da peça, que

apresenta uma proposta contemporânea e está sendo bem aceita fora daqui”, avalia.

A peça é dirigida por Carlos Ola, com assistência de Victor Coelho, e tem música de João de Paula Junior.

A Culpa é a segunda produção cachoeirense selecionada pelo Espírito Mundo. No ano passado, a banda local

Projeto Feijoadá também realizou turnê pela Europa por intermédio do programa de incentivo à cultura.

O Espírito Mundo é uma realização do Instituto Quorum Produções Artísticas e Culturais, em parceria com setores da iniciativa privada e pública.

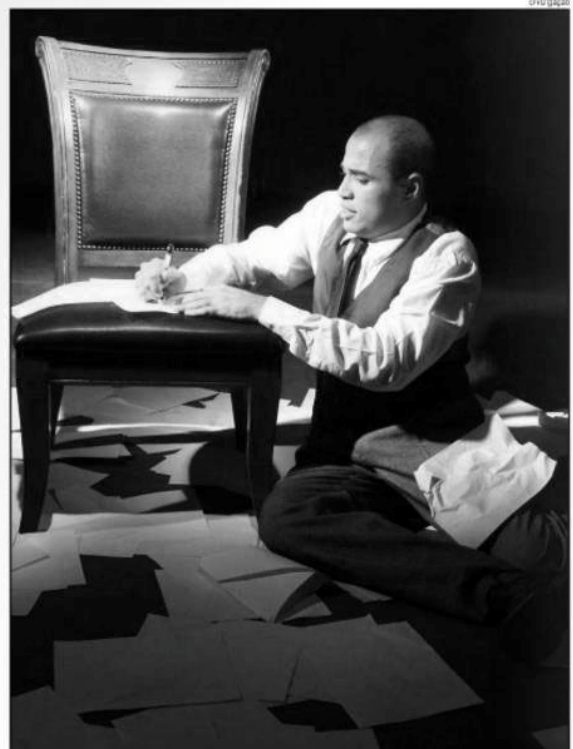
A PEÇA

A Culpa é um monólogo, baseado no texto “Carta ao Pai”, de Franz Kafka. Na trama, o per-

sonagem questiona as relações de subordinação e autoridade presentes na sociedade. Protagonista, o ator cachoeirense

**Depois de subir
aos palcos do
Chile, peça, do
Grupo Anônimos
de Teatro, passa
por Curitiba e
cidade do Porto**

Luiz Carlos Cardoso idealizou a montagem quando apresentava “Kafka de Fora para Dentro”, seu trabalho final em um curso de pós-graduação, em março do ano passado.



Monólogo, baseado na obra de Kafka, é encenado por Luiz Carlos Cardoso

Nouvelle vague brésilienne

Musique, poésie, danse... de jeudi à dimanche, le festival gratuit Espírito Provence fera découvrir une vingtaine de jeunes talents à la Cité du livre ou via "Musique dans la Rue"

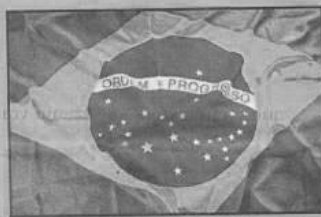
Nouveau monstre de la croissance économique, le Brésil organisera consécutivement la Coupe du monde de foot en juin prochain, et les JO d'été, à Rio en 2016. Leur coût faramineux fait légitimement grincer une population qui déplore les coupes sombres dans le service public et dont le pouvoir d'achat peine à suivre une inflation immobilière inquiétante ou, plus récemment, celle des transports en commun.

En contrepartie ces deux événements vont braquer toutes les caméras de la planète sur le pays. La couverture médiatique ne se limitant pas à l'aspect sportif, les journalistes auront des carnets de route à remplir. Et certains en profiteront pour dépoussiérer les images obsolètes de l'ADN brésilien. Au Brésil comme ailleurs dans le monde, les galeries d'art contemporain et la musique électro s'entrelacent désormais dans le formidable faisceau de cultures savantes et populaires qui ont fait la nation.

Ce dépoussiérage, depuis quatre ans, l'association lusophone aixoise Portulan, l'anticipe en relayant à Aix l'action de l'institut brésilien Quorum. Missionné par les ministères du Tourisme et de la Culture, avec la ville de Vitória (état d'Espirito Santo) pour camp de base, Quorum essaime des talents brésiliens de toutes disciplines sur le globe et en reçoit aussi des cinq continents. Principe pour faciliter ces échanges bilatéraux? Pas de cachets... Qui accueille, se charge juste de les loger, de les nourrir et d'organiser des événements pour les faire connaître.

D'où ce festival Espírito Provence, où l'on fait chaque année de belles découvertes. Allez-y...

Manu GROS



Bel aperçu du Brésil actuel en vue, avec les danseuses de Soma, le revisiteur de Carnaval Lacerda, une poétesse de culte afro-brésilien ou le jazz et le Dub débridé de Quadrantes et Drummond. / PHOTOS DR

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Martedì 25 giugno 2013



IX EDIZIONE DELL'ACQUA IN TESTA MUSIC FESTIVAL

Sabato e domenica musica al Parco Perotti

■ Dalle 20, sabato 29 e domenica 30 si terrà, in via Ballesstrero, nel Parco Perotti, «L'acqua in testa music festival». Il programma: Sabato, dalle 20 Boombabash & Cool stepper band; Seu bene; Edu Marron; Wtfu dj set; Sublimia (vincitore rec'n'play contest); Sound Ray (vincitore iband contest). Domenica 30, alle 20, Asian dub foundation; Amazonica; Talipa ruiz e Camillorè. «Maestro di cerimonie»: dj Tuppi B.

Parte il Brasilicata Tour

Pagina 2 di 3

Scritto da [Redazione](#)

Share [Twitter](#) [Facebook](#)


Good vibrations con i Cidade do reggae

Si inaugura Martedì 23 luglio sera a Maratea, l'Edizione Zero di www.brasilicatatour.it, progetto di scambi culturali tra Brasile e Basilicata.

Il gruppo "Cidade do Reggae", si esibirà alle 21.30 in Piazza Mercato sotto il municipio. La band brasiliana è composta da sei esperti musicisti e in questi giorni è a Satriano di Lucania ospite dell'associazione [Radicati](#) e del gruppo reggae lucano [Basilisti Roots](#). Ogni giorno al Cecilia, centro per la creatività di Tilo, provano insieme per contaminare suoni e parole e produrre insieme qualcosa di originale.

Il 21 Luglio alle 20.00 i due gruppi hanno trasmesso la loro affinità durante un programma radio brasiliano parlando in diretta agli ascoltatori di [Radio Cidade](#).

Questa band e numerosi altri artisti di danza, pittura, videoarte e musica, saranno in Basilicata per tutta l'estate grazie alla partnership con l'Istituto Quorum di Vitoria, capitale dello stato di Espírito Santo, produttore del festival di cultura contemporanea www.espiritomundo.com e detentore del Marchio di Qualità FFA come buon esempio di economia creativa.

L'obiettivo consiste nel realizzare prodotti culturali insieme agli artisti lucani, deliziare residenti e turisti presentando i frutti dell'interazione e realizzando video e documentari per promuovere la cultura lucana in Brasile, paese in grande sviluppo economico e sede della maggior comunità di discendenti di italiani al mondo.

I Cidade do reggae saranno anche sul palco del [Pollino Music Festival](#) (4 Agosto), Musica in corso memorial Antonio Langone a Satriano (5 Agosto) e [Metaponto Beach Festival](#) (19 Agosto).



Per saperne di più:

Publicato in [Archivio Eventi](#)

Etichettato sotto [Basilisti Roots](#) [brasilicata tour](#) [cidade do reggae](#) [espirito mundo](#)

Social sharing

EVENTI

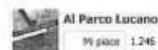
Agosto 2013						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

UN'ESCURSIONE

Scopri la Basilicata con Al Parco. Itinerari in tutti i parchi lucani in collaborazione con le guide e gli operatori del settore. Per saperne di più e prenotare un'escursione manda una email a alparcolucano@gmail.com o chiama il 329 5320026.



SU FACEBOOK



Al Parco Lucano
96 piace · 1.245

ARTICOLI

[Solidarietà e musica sotto le stelle a Barile](#)

[Concerto di Daniele Silvestro](#)

[Renzo Rubino a Pignola](#)

[Matera Finlandia, incontri d'arte, Numero 1](#)

[Suoni nel Basso, buona la prima](#)

ALLA NEWSLETTER

Nome

E-mail

PARCO SOCIAL



CONSIGLIATI

[Sagra del Canestrato di Mollino 2013](#)



San Severino Lucano: il Pollino Music Festival un contributo alla cultura Lucana

Posted on 18 luglio 2013 by jonica tv

Al "Cecilia" di Tito, presentato il PMF 2013 nella sua veste internazionale

Le difficoltà di fare cultura in Basilicata non spongono il desiderio di continuare a crescere e aprirsi al mondo.

"I festival, come il nostro producono cultura e quindi contribuiscono alla crescita del territorio", così, durante la conferenza stampa tenutasi questa mattina al Centro "Cecilia" di Tito, il direttore del Pollino Music Festival, **Nico Ferri**, ha sintetizzato la lunga storia dell'evento, che quest'anno torna a San Severino Lucano, dal 2 al 4 agosto, con ospiti importanti come gli Africa Unite, i Tre allegri ragazzi morti e i Management del Dolore Post-Operatorio.

Un festival che deve la sua fortuna e la sua longevità ad una **formula consolidata negli anni**. Band emergenti si esibiscono accanto a grandi nomi del panorama musicale, mentre una serie di attività collaterali animano il borgo lucano anche nel pomeriggio. In 18 anni, il PMF è riuscito ad acquisire grande visibilità a livello regionale e nazionale, contribuendo anche a promuovere il Parco Nazionale del Pollino, come sottolineato dallo stesso vicepresidente dell'Ente Parco, **Franco Fiore**, intervenuto per confermare l'impegno a sostenere il Festival in futuro e per ricordare gli inizi con "etnopollino", quando in Basilicata organizzare una kermesse musicale era una sfida che nessuno aveva ancora raccolto.

"Con professionalità e cuore", specifica il Presidente del Gal Marmo Melandro, **Michèle Miglionico**, a proposito del lavoro realizzato dal 1996 in poi dall'associazione Mutietnica di Potenza, ideatrice e organizzatrice del PMF in collaborazione con l'Amministrazione comunale di San Severino Lucano. Miglionico ben rappresenta quelle sinergie tra privato e pubblico che servono da autostrada attraverso cui far dialogare i territori e su cui far correre le idee e la cultura, specie in una regione piccola come la Basilicata.

Piccola ma affascinante, lo sanno bene la Direttrice del festival brasiliano Espírito Mundo, **Aline Yasmine**, e **Ramona Bavassano**, coordinatrice dell'edizione lucana. Brasilata Tour, che hanno illustrato il progetto di partnership nato dalla loro forte volontà di entrare in relazione con la Basilicata, "Oggi sono tanti gli artisti brasiliani che esprimono il desiderio di venire qui, affascinati dalle immagini che ricevono tramite social network dai loro colleghi, giunti qualche giorno fa in Basilicata per esibirsi in diversi festival ed eventi della regione". Lo riferisce Aline, che sottolinea: "Espírito Mundo non è solo tournée, ma è anche e soprattutto convivenza, è interazione tra persone di cultura diversa da cui si sprigiona creatività".

E' questo lo spirito del Pollino Music Festival che, infatti, domenica 4 agosto ospiterà la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Dança, il writer/rapper **Filore** e la band Cidade do Reggae. Gli artisti provenienti d'oltreoceano, grazie al sostegno del Gal Marmo Melandro e del Comune di Tito, sono impegnati da qualche giorno in una **residenza artistica** proprio al "Cecilia", dove stanno preparando le performance che porteranno a San Severino Lucano. "Sono felice della direzione che ha intrapreso il Centro", spiega **Antonio Romano**, vicesindaco di Tito, ricordando quanto sia complicato in questa regione fare cultura.

Sulle difficoltà che si incontrano nella realizzazione di eventi culturali in Basilicata è tornato anche Nico Ferri che ha invocato la nascita di una **cabina di regia** a livello regionale, capace di valorizzare al massimo le iniziative consolidate come il Pollino

Music Festival, mettendole a sistema con le azioni di promozione turistica.

Nonostante tutto, il Pollino Music Festival continua a confermarsi come uno degli eventi imperdibili dell'estate lucana e tornerà per la diciottesima volta, presentandosi con un'veste più internazionale. Sarà una **tre giorni ricca di musica, cultura, natura e arti**, un'esperienza sensoriale a trecentosessanta gradi che non smette di stupire e di raccogliere consensi, anche dall'estero.



Alcino D'Amico, foto



01/08/2013

Al via il diciottesimo Pollino Music Festival

In: [Festival & Concorsi](#)

Al via la festa dei 18 anni del Pollino Music Festival

Si parte venerdì 2 agosto con le arti di strada e le numerose attività collaterali

Dopo l'anteprima nel paese di Isabella Morra, il viaggio ad alta quota del Pollino Music Festival inizierà **venerdì 2 agosto**, alle **ore 20:00**, nel **centro storico di San Severino Lucano**. Sarà un'edizione in crescendo che si sintonizzerà sulle frequenze della migliore musica indipendente dello scenario nazionale a partire da sabato 3 agosto, riservando la prima serata alle **arti di strada**.

Dal tramonto, le vie del piccolo borgo lucano, che da 18 anni ospita la kermesse musicale organizzata in collaborazione tra l'associazione Multietnica di Potenza e l'Amministrazione comunale, saranno animate dall'associazione bolognese "**Le Fucine Vulcaniche**", attiva dal 2010 nel campo del sociale e della cultura. All'insegna dell'intercultura e della creatività, l'associazione proporrà **laboratori** delle arti di strada a misura di bambini ed adulti. Trampolieri, giocolieri e percussionisti segneranno il passo della prima giornata del festival, mentre la manualità dei partecipanti sarà messa alla prova nelle attività di truccabimbi, realizzazione di balloon sculpture e costruzione di bolas infuocate.

In attesa che si accendano le luci sul palco, venerdì 2 agosto verranno inaugurate due **esposizioni artistiche** che potranno essere visitate per tutto il week-end. Fino al 4 agosto, 10 esercizi commerciali di San Severino Lucano ospiteranno i lavori di 5 fotografi lucani, in un inedito percorso visivo che trasformerà la via principale in un suggestivo spazio espositivo diffuso. **La mostra collettiva "IN SOLITO LUOGO"** è curata dall'Associazione Amnesiac Arts di Potenza.

La mostra itinerante "SUN EXP(L)O" farà tappa a San Severino Lucano nei giorni del festival, portando nel Parco nazionale del Pollino la solarità dei graffiti nati dal progetto "Cecilia incontra il Brasile". Dal 16 al 25 luglio scorsi, infatti, il Centro regionale per la creatività di Tito ha ospitato artisti d'oltreoceano selezionati nell'ambito del festival carioca Espírito Mundo che, interagendo con i creativi del posto, hanno dato vita ad una serie di performance e attività destinate ad arricchire alcuni festival lucani. Il laboratorio di writing, tenuto dal brasiliano Fikore Kabelera insieme al lucano Marco Purè, ha esplorato diverse declinazioni grafiche del sole, simbolo prevalente nello stemma della Città di Tito.

Oltre all'arte, ampio spazio sarà riservato alle **attività ludico-sportive** finalizzate alla scoperta e valorizzazione del Parco. Grazie alle Associazioni Pollino Village e Guide Ufficiali del Parco, e con la collaborazione della rivista Al Parco, il numeroso pubblico del PMF, proveniente anche da fuori regione, potrà svolgere attività di acqua-trekking, torrentismo, escursioni ai pini loricati, e divertirsi lungo i percorsi del Parco Avventura nel Bosco Magnano. Negli stessi giorni, le a.s.d. Estrema Outdoor e Pollino Village organizzeranno il Corso istruttori TCS (Tree Climbing Sportivo) 2013, dedicato ad una disciplina nata di recente, l'arrampicata sportiva sugli alberi.

Fra le attività parallele del festival, anche quest'anno si conferma la possibilità di visitare l'**opera "RB Ride" dell'artista belga Carsten Holler**, una gigantesca giostra con 12 braccia per 24 persone, posizionata sulla cima di una collina a pochi chilometri dal centro abitato, che si caratterizza per il suo movimento lentissimo, quasi esasperante.

Il volume del Pollino Music Festival 2013 si alzerà sabato 3 agosto con i Tre allegri ragazzi morti e i Management del Dolore Post-Operatorio, mentre domenica 4 agosto si chiuderà in bellezza con gli Africa Unite, la storica reggae band di Pinerolo che debuttò nell'anno della morte di Bob Marley. Sul palco saliranno anche artisti emergenti lucani, italiani e brasiliani, in un melting pot di suoni ed esperienze che si fonderanno idealmente all'ombra del Pollino Music Festival 2013.

Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val d'Agri - Lagonegrese: Iniziative ed eve... Pagina 1 di 1



**Parco Nazionale dell'Appennino Lucano
Val d'Agri - Lagonegrese**
www.parcappenninolucano.it

Indice

- Area Protetta
- Punti d'Interesse
- Centri Visita
- Itinerari
- Servizi
- Educazione ambientale
- Novità
- Soggetti
- Località
- Iniziative ed eventi
- Prodotti tipici
- Guide, DVD e gadget
- Meteo
- Come arrivare
- Contatti

Indice - Iniziative ed eventi

Brasilicata Tour

Scambi culturali tra Brasile e Basilicata

È partita l'edizione Zero di www.brasilicatatour.it, progetto sostenibile di scambi culturali tra Brasile e Basilicata. L'obiettivo consiste nel realizzare prodotti culturali insieme ai nostri artisti lucani, deliziare residenti e turisti presentando i frutti dell'interazione in tante delle nostre feste tradizionali estive e realizzare video e documentari per promuovere la cultura lucana in Brasile, paese in grande sviluppo economico e sede della maggior comunità di discendenti di italiani al mondo.




Mappe interattive

© 2013 - Ente Parco Nazionale dell'Appennino Lucano - Val d'Agri - Lagonegrese

Il "Pollino Music Festival" pronto a spegnere le sue 18 candeline.

Il "Pollino Music Festival" pronto a spegnere le sue 18 candeline. Dal 2 al 4 agosto a San Severino Lucano, in provincia di Potenza.



Potenza, - Più di 200 i concerti organizzati e circa 100.000 gli spettatori registrati in 17 anni di attività. Sono questi i numeri del Pollino Music Festival, giunto quest'anno alla XVIII edizione, che prenderà il via dal 2 al 4 agosto a San Severino Lucano, in provincia di Potenza, nel cuore del Parco del Pollino. Il Pollino Music Festival,

infatti, primo evento lucano ad aver stabilito dei contatti con Espírito Mundo, ponendo le basi per la costruzione della rete di partnership regionale creatasi intorno all'ambizioso progetto d'oltreoceano, ospiterà alcuni degli artisti brasiliani selezionati dalla direzione artistica.

La Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae, dopo una residenza artistica presso il Centro "Cecilia" che inizierà proprio giovedì, si esibiranno sul palco di San Severino Lucano durante l'ultima serata del festival, in programma domenica 4 agosto. Il ricco e variegato cartellone di quest'anno, oltre ad ospitare importanti artisti della scena musicale nazionale: Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio vedrà la partecipazione, anche, di numerose band emergenti lucane, oltre ad una serie di attività collaterali, tra cui diverse mostre, la presentazione di un libro, arti di strada, escursioni nel Parco, visite guidate alle attrattive del territorio, un corso di Tree climbing sportivo, dirette radiofoniche e iniziative di sensibilizzazione ambientale.

Sono 9 i partner dell'edizione 2013, 4 gli organi di stampa locali e 5 quelli nazionali specializzati che seguiranno da vicino la tre giorni di musica, arte e natura, oltre ai soggetti istituzionali che da tempo credono nel progetto - Ente Parco Nazionale del Pollino e PO Fesr Basilicata 2007/2013 - e agli amici del festival. Ideatrice e organizzatrice del Pollino Music Festival è da sempre l'Associazione Culturale Multietnica di Potenza, nata nel 1996 per favorire la produzione, la realizzazione, la documentazione e la divulgazione di progetti culturali, soprattutto musicali. Multietnica si occupa da anni di monitoraggio, censimento e promozione delle realtà artistiche lucane e di management di artisti e gruppi musicali.



15th July San Severino Lucano: XVIII edizione del Pollino Music Festival

giovedì 18 luglio la conferenza stampa di presentazione

San Severino Lucano chiama Brasile, passando da Tito

Più di 200 i concerti organizzati e circa 100.000 gli spettatori registrati in 17 anni di attività, sono questi i numeri del Pollino Music Festival, giunto quest'anno alla XVIII edizione, che verrà presentata giovedì 18 luglio, alle **ore 11:00**, in una conferenza stampa presso il **Centro per la creatività di Tito "Cecilia"**. Considerata la lunga e consolidata storia dell'evento, l'incontro vuole essere anche un'occasione per riflettere sull'esperienza fatta fino ad oggi e sulle prospettive future.

Se ne parlerà insieme al vicepresidente dell'Ente Parco Nazionale del Pollino, **Franco Fiore**, anche vicesindaco di San Severino Lucano, il piccolo borgo che dal 2 al 4 agosto ospiterà importanti artisti della scena musicale nazionale, Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio. Interverrà, inoltre, il direttore della manifestazione, **Nico Ferri** dell'associazione Multietnica di Potenza che, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, organizza il Pollino Music Festival. Insieme a loro, il sindaco di Tito, **Pasquale Scavone**, il Presidente del Gal CSR Marmo Melandro, **Michele Miglionico**, e **Massimo Loviscio** del Centro "Cecilia".

Saranno presenti anche **Aline Yasmin**, direttore e responsabile del progetto Espírito Mundo, l'importante festival itinerante nato nel 2006 nella capitale dello stato di Espírito Santo in Brasile, e **Ramona Bavassano**, Corporate Director del gruppo di consulenza per lo sviluppo sostenibile Responsibility.Co, referente di Filef Basilicata (Federazione Italiana Lavoratori e Famiglie Emigrate) e responsabile organizzativa del **Brasilicata Tour**, edizione lucana del festival carioca che per la prima volta sarà in Italia, toccando esclusivamente la Basilicata e la vicina Puglia.

Il Pollino Music Festival, infatti, primo evento lucano ad aver stabilito dei contatti con **Espírito Mundo**, ponendo le basi per la costruzione della rete di partnership regionale creatasi intorno all'ambizioso progetto d'oltreoceano, ospiterà alcuni degli artisti brasiliani selezionati dalla direzione artistica. La Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae, dopo una residenza artistica presso il Centro "Cecilia" che inizierà proprio giovedì, si esibiranno sul palco di San Severino Lucano durante l'ultima serata del festival, in programma domenica 4 agosto.

Nel corso della conferenza stampa verrà presentato il ricco e variegato **cartellone dell'edizione 2013** che, accanto ai grandi nomi, vede numerose **band emergenti**, lucane e non solo, oltre ad una serie di **attività collaterali**, tra cui diverse mostre, la presentazioni di un libro, arti di strada, escursioni nel Parco, visite guidate alle attrattive del territorio, un corso di Tree climbing sportivo, dirette radiofoniche e iniziative di sensibilizzazione ambientale.

Come sempre, la forza del Pollino Music Festival si basa su una serie di **relazioni costruite e consolidate negli anni**. Sono 9 i partner dell'edizione 2013, 4 gli organi di stampa locali e 5 quelli nazionali specializzati che seguiranno da vicino la tre giorni di musica, arte e natura, oltre ai soggetti istituzionali che da tempo credono nel progetto – Ente Parco Nazionale del Pollino e PO Fesr Basilicata 2007/2013 – e agli amici del festival. Ideatrice e organizzatrice del Pollino Music Festival è da sempre l'**Associazione Culturale Multietnica di Potenza**, nata nel 1996 per favorire la produzione, la realizzazione, la documentazione e la divulgazione di progetti culturali, soprattutto musicali. Multietnica si occupa da anni di monitoraggio, censimento e promozione delle realtà artistiche lucane e di management di artisti e gruppi musicali.

Il Pollino Music Festival è maggiorenne. La notte si illumina a San Severino Lucano

Redazione Paese24.it on 2013/07/31

SEZIONI Pollino

SEGUI ANCHE: pollino music festival, pollino music festival 2013, san severino etno pollino

0

4

0

Tweet

Like



In principio fu "l'Etnopollino". Ora è uno degli eventi più longevi nel panorama del Parco Nazionale, versante lucano. Ha portato a San Severino Lucano decine di artisti di fama internazionale, senza mai far ricadere la scelta sulla "musica convenzionale". Più di 200 i concerti organizzati e circa 100.000 gli spettatori registrati in tutti gli anni di attività. Quest'anno è diventato maggiorenne.

E' il Pollino Music Festival (quest'anno dal 2 al 4 agosto) che per il 18esimo anno consecutivo, illuminerà la notte di San

Severino. La musica indipendente italiana e internazionale, le band emergenti, i numerosi e variegati eventi correlati, l'attenzione nei confronti dell'ambiente: sono tutti gli ingredienti di questo evento. Ma non è finita qui, perché il Pollino Music Festival, primo evento lucano ad aver stabilito dei contatti con Espirito Mundo, ponendo le basi per la costruzione della rete di partnership regionale creatasi intorno all'ambizioso progetto d'oltreoceano, ospita alcuni degli artisti brasiliani selezionati dalla direzione artistica.

La Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae, dopo una residenza artistica presso il Centro "Cecilia", sarà sul palco di San Severino Lucano durante l'ultima serata del festival. Ideatrice e organizzatrice del Pollino Music Festival è da sempre l'Associazione Culturale Multiethnica di Potenza, nata nel 1996 per favorire la produzione, la realizzazione, la documentazione e la divulgazione di progetti culturali, soprattutto musicali. Multiethnica si occupa da anni di monitoraggio, censimento e promozione delle realtà artistiche lucane e di management di artisti e gruppi musicali.

Mariapaola Vergallito



Programma (clicca per ingrandire)





Ricerca su SalentoLive.com...


HEADLINES

Eventi · LiveNews · Magazine · Sport · Fuori Porta · Locali ·

Arte · Cabaret · Concerti · Dancehall · Disco · Djset · Sagre - Gusto · Teatro · Locali · Fotogallery · Segnala Un Evento ·

Tu sei qui: Home » Asian Dub Foundation e Boomdabash a L'Acqua in Testa 2013

Asian Dub Foundation e Boomdabash a L'Acqua in Testa 2013

Inserito da admin il 16 giu 2013 | Nella categoria Fuori Porta, Primopiano | Ci sono 0 Commenti



In otto anni con l'Acqua in Testa molta acqua passata sotto i ponti, ma il Music festival è giunto alla sua nona edizione: libera e bella sul lungomare di Bari. Il programma artistico dell'Acqua in Testa 2013 avrà due headliner di razza: i salentini BOOMDABASH con il nuovo album "Superheroes" e gli inglesi

(asiatico/giamaicani) ASIAN DUB FOUNDATION che presentano l'album "Signal & The Noise" ed il relativo nuovo live show in prima nazionale.

I BOOM DA BASH sabato 29 giugno ritornano all'Acqua in Testa come headliner e con la loro band, dopo esserci stati come apertura di Shaggy diversi anni fa: un po' gli abbiamo portato fortuna, ma soprattutto in questi anni sono cresciuti tantissimo diventando dei veri supereroi del reggae italiano, come provano il titolo ed i contenuti del loro nuovo album appena uscito e già campione di downloads e visualizzazioni.

Per la tua
pubblicità su
SalentoLive.com

**RENDI IL TUO EVENTO
IL PIU' PARTECIPATO**

Domenica 30 giugno il suono diventa più duro ed elettronico, ed il messaggio ancora più radicale e militante con i leggendari ASIAN DUB FOUNDATION. Per la prima volta sono a Bari in versione live band, e per la prima volta sono in Italia con lo show del nuovo album SIGNAL AND THE NOISE prodotto da Adrian Sherwood. Una nuova fase artistica degli ADF, che vedono il grande ritorno di personaggi come Dr Das al basso, e Rocky Singh alla batteria, oltre a new entry come Nathan Flutebox.

In entrambe le serate, L'Acqua in Testa attinge alla nuova scena musicale brasiliana, grazie alla partnership con ESPIRITO MUNDO, organizzazione di Interseambio culturale con il supporto del governo brasiliano; ESU BENE, EDU MARRON, AMAZONICA e TULIPA RUIZ sono gli artisti che potremo apprezzare dal vivo, scelti in base all'affinità artistica con nostro festival.

Completano la programmazione alcuni artisti locali: il dj set versatile e coinvolgente di WAKE THE FUCK UP, la sfrenata energia dei CAMILLORE, la band SUBLIMIA (vincitori del Rec&Play contest) ed i SOUND RAY (vincitori dell'iBand Contest). Localissimo, ma dal profilo nazionale, anche il maestro di cerimonie: DJ TUPPI B, sempre decisamente con l'acqua in testa.

Sabato 29 giugno - h 20:00
BOOMDABASH (ITA) & Cool Stepper Band.
SEU BENE, EDU MARRON (BRA)
WTFU (ITA) dj set
Sublimia (vincitore Rec'n'Play Contest)
Sound Ray (vincitore iBand Contest)

Domenica 30 giugno - h 20:00
ASIAN DUB FOUNDATION (UK) Signal & The Noise LIVE
TULIPA RUIZ (BRA)

Primopiano



DANIELE SILVESTRI AL BACCATANI WAVE DI TORRE REGINA GIOVANNA



UMBERTO SMAILA, BIS ALLA BAIÀ VERDE DI GALLIPOLI NEL SUO SMAILA'S



AL GUENDALINA IL RE DELLA TECHNO DI DETROIT CARL CRAIG

Appuntamenti Nel Salento



25/06/2013
**Mino de Santis in
concerto**
Aradeo, Baghdad Café



25/06/2013
Hot Stuff Duo in concerto
Cursi, Prosit Bar



25/06/2013
2080 Sebymic in concerto
Torre San Giovanni, Petra Nera



25/06/2013
**Massimo Donno presenta
Amore e Marchette**
Zollino, Yucatan

il Quotidiano della Basilicata
.it

MUSICA

Torna il Pollino Music Festival Sul palco anche gli Africa Unite

La diciottesima edizione dell'evento mescolerà come sempre band del panorama indipendente internazionale e band emergenti lucane



I 99Posse sul palco del Pollino Music Festival nell'edizione del 2012

Il Pollino Music festival (l'evento realizzato in collaborazione tra l'amministrazione comunale di San Severino Lucano e l'associazione culturale Multietnica di Potenza) compie 18 anni. E con la maggiore età propone un cartellone niente male, pronto a richiamare - come da tradizione - migliaia di appassionati non solo dal circondario.

Dal 2 al 4 agosto nel cuore del Pollino, a San Severino Lucano, si alterneranno Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti, Management del Dolore, Post-Operatorio, grandi nomi della buona musica indipendente italiana.

Con loro ci saranno anche numerose band emergenti: Pollino Music Festival 2013, come ogni anno, propone anche una serie di attività collaterali, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, escursioni e attività ludico-sportive.

Dopo l'anteprima in programma giovedì 1 agosto a Valsinni, il festival si apre ufficialmente venerdì 2 agosto con Le Fucine Vulcaniche, associazione bolognese che animerà il centro storico del borgo lucano con giocoleria di fuoco, percussioni, truccabimbi, trampolieri, spettacoli di teatro, capoeira e ciclo-fucina.

La musica si accenderà **sabato 3 agosto** con tre band lucane: Valerio Zito, cantautore con un passato di copywriter in note agenzie nazionali, gli Aeguana Way, freschi della partecipazione al concerto del Primo Maggio a Roma e gli Avast, che a luglio saranno all'Arezzo Wave Love Festival, dopo aver vinto ad aprile le selezioni regionali dell'omonimo concorso. Guest star della prima serata di musica, direttamente dal "giardino dei fantasmi", i Tre allegri ragazzi morti, che alla platea del Pollino Music Festival regaleranno la loro musica alternative-rock ma non la loro immagine, ben celata, come sempre, dietro le famose maschere-teschio divenute feticcio. Prima di loro i Management del Dolore Post-Operatorio che, dopo le polemiche provocate al Concertone in Piazza San Giovanni, indosseranno le vesti dei giullari per portare la loro teatralità ed ironia nella piazza lucana.

Domenica 4 agosto, a 10 anni di distanza, tornano sul palco di San Severino Lucano gli Africa Unite, la più quotata reggae band dello stivale che farà tappa in Basilicata con il suo speciale tour "Babilonia e Poesia"; un evento forse irripetibile che vedrà protagonista la storica formazione del 1993 - Bunna, Madaski, Papa Nico, Sergio Pollone, Max Casacci, Gianluca "Cato" Senatore e Paolo "The Angelo" Parpagione - con gli stessi strumenti dell'epoca e la promessa di far rivivere le stesse sensazioni. Ad anticiparli sul palco, l'esuberante cantautrice pugliese Roberta Carrieri, il trio femminile delle TreesTakeLife, con le loro teneri ballate e voci sognanti e la reggae band lucana Basiliski Roots. Ancora, dal festival carioca EspíritoMundo arriveranno a San Severino Lucano la Compagnia di danza contemporanea Cia Soma Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae.

«Come lo scorso anno, per fronteggiare il momento di evidente crisi, abbiamo rinunciato alla tradizionale location del Campo sportivo per spostarci nel centro abitato, attraverso un ridimensionamento intelligente del festival che non ha però intaccato la qualità e la validità del cast artistico, ampliando, peraltro, lo spettro delle attività parallele ai concerti. Tuttavia - spiega Nico Ferri, direttore del PMF - sarebbe riduttivo attribuire esclusivamente alla congiuntura economica tutte le difficoltà che i festival musicali come il nostro incontrano. La verità è che si fa fatica ad operare all'interno di un sistema culturale e turistico incerto, che sembra non valutare come risorse, e quindi come iniziative da consolidare, le produzioni storiche come il Pollino Music Festival».



basilicatanet.it

[home](#) / [News](#) / [Dettaglio News](#)[Segnala ad un amico](#)[stampa](#)

Pollino Music Festival, 18/7 conferenza stampa XVIII edizione

15/07/2013 17:27 |

BAS Più di 200 i concerti organizzati e circa 100.000 gli spettatori registrati in 17 anni di attività. Sono i numeri del Pollino Music Festival, giunto quest'anno alla XVIII edizione, che verrà presentata giovedì 18 luglio, alle ore 11:00, in una conferenza stampa presso il Centro per la creatività di Tito "Cecilia".

"L'incontro – spiegano gli organizzatori - vuole essere anche un'occasione per riflettere sull'esperienza fatta fino ad oggi e sulle prospettive future".

Interverranno il vicepresidente dell'Ente Parco Nazionale del Pollino, Franco Fiore, il direttore della manifestazione, Nico Ferri dell'associazione Multietnica di Potenza, il sindaco di Tito, Pasquale Scavone, il Presidente del Gal CSR Marmo Melandro, Michele Miglionico, e Massimo Lovisco del Centro "Cecilia". Saranno presenti anche Aline Yasmin, direttore e responsabile del progetto Espírito Mundo, l'importante festival itinerante nato nel 2006 nella capitale dello stato di Espírito Santo in Brasile, e Ramona Bavassano, responsabile organizzativa del Brasilicata Tour, edizione lucana del festival carioca che per la prima volta sarà in Italia, toccando esclusivamente la Basilicata e la vicina Puglia. Nel corso della conferenza stampa verrà presentato il cartellone dell'edizione 2013 che, accanto ai grandi nomi, vede numerose band emergenti, lucane e non solo, oltre ad una serie di attività collaterali, tra cui diverse mostre, la presentazioni di un libro, arti di strada, escursioni nel Parco, visite guidate alle attrattive del territorio, un corso di Tree climbing sportivo, dirette radiofoniche e iniziative di sensibilizzazione ambientale.

bas o8



basilicatanet.it

[home](#) / [News](#) / [Dettaglio News](#)[Segnala ad un amico](#)[stampa](#)

Valsinni, l'1 agosto l'anteprima del Pollino music festival

30/07/2013 13:03 |

BAS Valsinni accoglierà il primo agosto prossimo gli artisti che animeranno l'anteprima del festival Pollino Music Festival. Il programma, a cura dell'associazione Fuorisede Connection di Lecce in collaborazione con l'associazione Multietnica di Potenza, prevede iniziative legate alle arti di strada e alla musica.

A partire dalle 21,30 il centro storico del paese di Isabella Morra sarà invaso da trampolieri, sputa-fuoco, giocolieri e percussionisti.

La serata musicale inizierà alle 22,30 con l'esibizione live della band pugliese Tobia Lamare & The Sellers. Un mix tra world music, elettronica e folk-jazz, con echi cantautorali e progressive, si diffonderà tra le viuzze di Valsinni quando salirà sul palco il collettivo musicale Barresi Project.

E' previsto, inoltre, l'allestimento di una Graffiti Area a cura di Respect Tattoo di Nova Siri.

L'anteprima del Pollino Music Festival 2013 è supportata dal Comune di Valsinni.

BAS09

il Quotidiano della Basilicata

MUSICA

Il Pollino compie diciotto anni

A San Severino Lucano, dal 2 al 4 agosto ospiterà importanti artisti della scena musicale nazionale, Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio.



Il writer e rapper Fikore, uno degli ospiti del Pollino Music Festival

PIÙ di 200 i concerti organizzati e circa 100.000 gli spettatori registrati in 17 anni di attività, sono questi i numeri del Pollino Music Festival, giunto quest'anno alla XVIII edizione, che verrà presentata domani, alle ore 11, in una conferenza stampa al Centro per la creatività di Tito "Cecilia". Considerata la lunga e consolidata storia dell'evento, l'incontro vuole essere anche un'occasione per riflettere sull'esperienza fatta fino ad oggi e sulle prospettive future. Se ne parlerà insieme al vicepresidente dell'Ente Parco Nazionale del Pollino, Franco Fiore, anche vicesindaco di San Severino Lucano, il piccolo borgo che dal 2 al 4 agosto ospiterà importanti artisti della

scena musicale nazionale, Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio.

Interverrà, inoltre, il direttore della manifestazione, Nico Ferri dell'associazione Multietnica di Potenza che, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, organizza il Pollino Music Festival. Insieme a loro, il sindaco di Tito, Pasquale Scavone, il presidente del Gal CSR Marmo Melandro, Michele Miglionico, e Massimo Lovisco del Centro "Cecilia". Saranno presenti anche Aline Yasmin, direttore e responsabile del progetto Espírito Mundo, l'importante festival itinerante nato nel 2006 nella capitale dello stato di Espírito Santo in Brasile, e Ramona Bavassano, Corporate Director del gruppo di consulenza per lo sviluppo sostenibile Responsibility.Co, referente di Filef Basilicata (Federazione Italiana Lavoratori e Famiglie Emigrate) e responsabile organizzativa del Basilicata Tour, edizione lucana del festival carioca che per la prima volta sarà in Italia, toccando esclusivamente la Basilicata e la vicina Puglia.

Il Pollino Music Festival, infatti, primo evento lucano ad aver stabilito dei contatti con Espírito Mundo, ponendo le basi per la costruzione della rete di partnership regionale creatasi intorno all'ambizioso progetto d'oltreoceano, ospiterà alcuni degli artisti brasiliani selezionati dalla direzione artistica. La Compagnia di danza contemporanea Cia Soma de Danca, il writer/rapper Fikore e la band Cidade do Reggae, dopo una residenza artistica presso il Centro "Cecilia" che inizierà proprio domani, si esibiranno sul palco di San Severino Lucano durante l'ultima serata del festival, in programma domenica 4 agosto.

Nel corso della conferenza stampa verrà presentato il ricco e variegato cartellone dell'edizione 2013 che, accanto ai grandi nomi, vede numerose band emergenti, lucane e non solo, oltre ad una serie di attività collaterali, tra cui diverse mostre, la presentazioni di un libro, arti di strada, escursioni nel Parco, visite guidate alle attrattive del territorio, un corso di Tree climbing sportivo, dirette radiofoniche e iniziative di sensibilizzazione ambientale.

mercoledì 17 luglio 2013 15:54



Home > Cultura & Spettacoli > Pollino Music Festival: si è chiusa la XVIII edizione

Pollino Music Festival: si è chiusa la XVIII edizione

LUNEDÌ 05 AGOSTO 2013 13:19 AMMINISTRATORE



Consiglia 12

Ascolta



La maratona del Pollino Music Festival 2013, conclusasi domenica 4 agosto, ha visto rincorrersi, a partire da venerdì 2 agosto, le note di Management del Dolore Post-Operatorio, Tre Allegri Ragazzi Morti, Roberta Carrieri, Andy Macfarlane e Africa Unite. Tra i corridoi scesi in pista per festeggiare il diciottesimo compleanno del festival, artisti lucani, bolognesi, laziali e brasiliani, oltre a numerose realtà associative che hanno permesso di costruire un nutrito programma di attività parallele per vivere il Pollino Music Festival da mattina a sera.

La giornata tipo di chi, in questo week-end di musica e natura, ha raggiunto San Severino Lucano, ha visto il mattino e il pomeriggio impegnati in attività ludico-sportive ed escursioni e in momenti dedicati all'arte. In serata, i concerti che hanno srotolato il tappeto musicale su cui ha camminato questa diciottesima edizione, a cui hanno assistito complessivamente circa 5.000 persone. Domenica, nel pomeriggio, spazio anche alla lettura, con la presentazione del libro "Bob Marley. Tutti gli uomini del Re" del giornalista lucano Walter De Stradis, pubblicato da Arduino Sacco Editore. La maturità raggiunta dal festival, capace ormai di reinventarsi e arricchirsi di anno in anno, senza mai perdere la propria identità, si è potuta apprezzare nel pieno coinvolgimento del pubblico che ha potuto assistere alle interviste radiofoniche degli artisti presenti, ai microfoni di Radio Redazione, webradio di Potenza media partner del festival che, dal 2 al 4 agosto, ha trasmesso in diretta da San Severino Lucano davanti agli occhi dei passanti. Per consolidare anche l'uso dei nuovi mezzi di comunicazione, nelle settimane precedenti l'evento e durante la tre giorni, il pubblico affezionato del PMF, proveniente da tutto il Sud Italia, è stato invitato a condividere sui social network immagini, emozioni e aneddoti personali delle precedenti edizioni, per costruire insieme l'album dei ricordi del festival musicale più longevo della Basilicata.

"Ciò che ci fa andare avanti in questa avventura partita nel 1996 è la gratificazione che ci regalano quanti ogni anno non si perdono l'appuntamento con il PMF e tutti coloro, professionisti e realtà associative, che costituiscono la rete sempre più numerosa su cui può contare l'organizzazione". A dirlo è Nico Ferri, direttore del Festival, che aggiunge: "E' pur vero che l'evento ha delle potenzialità ad oggi ancora inesprese perché, a livello pubblico, non si riescono a creare le condizioni affinché un festival storico come il nostro possa contribuire, in maniera molto più efficace, allo sviluppo turistico e culturale della regione. Il progetto PMF potrà giungere a pieno compimento solo quando il necessario sostegno pubblico si configurerà senza punti interrogativi e nei tempi utili a mettere in moto la macchina organizzativa". Tra i soggetti pubblici che, invece, da anni credono nel progetto PMF, il Comune di San Severino Lucano che, in collaborazione con l'associazione Multietnica di Potenza organizza l'evento, l'Ente Parco Nazionale del Pollino e il Piat "Pollino Benessere tra Natura & Cultura".

Non si capisce perché, una manifestazione nota in tutta Italia, che è riuscita a stringere importanti rapporti col progetto internazionale Espírito Mundo - sostenuto dal Governo brasiliano - non riesca ad ottenere la stessa attenzione a livello locale.

Il Pollino Music Festival ha preso la patente, ma le strade che ha davanti non sono ancora tutte percorribili. L'auspicio con cui si chiude questa XVIII edizione è che si possa iniziare a progettare e lavorare sul Pollino Music Festival 2014 già a partire dal prossimo autunno, sapendo di poter contare sulla collaborazione dei decision maker pubblici. "Nulla è scontato, sarebbe fondamentale, a questo punto, dopo quasi 20 anni di attività, che si aprisse un confronto sui temi e sui tempi della promozione turistica legata agli eventi consolidati della regione, ma il vero nodo da sciogliere è: qualcuno è pronto ad assumersi la responsabilità di comunicarci una volta per tutte se tali siano effettivamente considerati?", conclude Ferri.

Intanto a novembre, grazie alla collaborazione con la rivista Al Parco Lucano, il festival sarà fra gli eventi green che contribuiranno alla piantumazione di migliaia di alberi a Matera, per sostenere la sua candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.

Like 12 Send 0 Tweet 2 Share

Aggiungi al tuo sito web

LA NUOVA
del Sud

SAN SEVERINO LUGANO
Il Pratiello Museo Festival
distingue maggiormente e
per spingersi in 12-13-14
che ha chiamato accanto
a sei grandi nomi dell'arte
ha creato un'esperienza
dell'arte, dal 2 al 4 agra-
zio, domenica e poi dal
San Severino Lugano, in
piano centro storico, per
promuovere il turismo
alla strada dell'arte e del-
la natura, integrando del
Pratiello Festival, Africa
Dance, il Kilgerrig Festival
Adriatic e Management del
Dolce Festival Operatore,
mercato, teatro, musica e
cine-teatro, a
e trova la parità del Pratiello
Museo Festival 2013
che, come ogni anno, pro-
pone anche una serie di
attività collaterali, tra cui
concerti, laboratori.

[illegible]

Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e tante altre band per la maggiore età del Pollino Music Festival

Una festa con 18 candeline

Dal 2 al 4 agosto a San Severino i più grandi nomi della musica indipendente

[illegible]

Taxa de
inclusion
colaborării în
programul
trei ani
inclusiv,
laboratorii,
prezentări
de film,
concerturi și
activități
bucurești

[illegible]

LA NUOVA ESTATE

WILD SWAMI

Una festa con 18 candeline

1842 è il centenario di San Francesco. 18 grandi anni della musica indipendente

Più di 200 foto in mostra

Inaugura il museo degli ultimi 4 giorni e 400 anni

LA NUOVA ESTATE

La manifestazione sarà presentata in una conferenza stampa **San Severino, ai nastri di partenza il Pollino Music Festival**

SAN SEVERINO - Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio.

Sono le star chiamate quest'anno ad animare il Pollino Music Festival in programma a San Severino dal 2 al 4 agosto.

I particolari della diciottesima edizione saranno presentati giovedì 18 luglio, alle ore 11, in una conferenza stampa presso il Centro per la creatività di Tito "Ocilia". Considerata la lunga e consolidata storia dell'evento, l'incontro vuole essere anche un'occasione per riflettere sull'esperienza fatta fino ad oggi e sulle prospettive future.

Se ne parlerà insieme al vicepresidente dell'Ente Parco Nazionale del Pollino, Franco Fiore, anche vicesindaco di San Severino Lucano. Interverrà, inoltre, il direttore della manifestazione, Nico Ferri dell'associazione Multietnica di Potenza che, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, organizza il Pollino Music Festival. Insieme a loro, il sindaco di Tito, Pasquale Scavone, il Presidente del Gai CSR Marino Melandro, Michele Miglionico, e Massimo Lovisco del Centro "Ocilia".

Saranno presenti anche Aline Yamin, direttore e responsabile del progetto Espírito Mundo, l'importante festival itinerante nato nel 2006 nella capitale dello stato di Espírito Santo in Brasile, e Ramona Bavassano, Corporate Director del gruppo di consulenza per lo sviluppo sostenibile Responsibility Co, referente di Fief Basilicata.



Una vecchia edizione della manifestazione





Sei qui: [Home](#) ▶ [Cultura](#) ▶ [Cultura news](#) ▶ [Provincia di Potenza](#) ▶ [Pollino Music Festival, una festa con 18 candeline](#)

Pollino Music Festival, una festa con 18 candeline

Dettagli 05 Lug 2013 Scritto da redazione

SAN SEVERINO LUCANO - Il Pollino Music Festival diventa maggiorenne e per spegnere le 18 candeline ha chiamato accanto a sé grandi nomi della buona musica indipendente italiana che, dal 2 al 4 agosto, saliranno sul palco di San Severino Lucano, in pieno centro storico, per proseguire il cammino sulla strada dell'arte e della natura intrapreso dal Pmf nel 1996.

Africa Unite, Tre Allegri Ragazzi Morti e Management del Dolore Post-Operatorio, saranno loro, insieme a numerose band emergenti, a scrivere la partitura del Pollino Music Festival 2013 che, come ogni anno, propone anche una serie di attività collaterali, tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, escursioni e attività ludico-sportive. Dopo l'anteprima in programma giovedì 1 agosto a Valsinni, il festival si apre ufficialmente venerdì 2 agosto con Le Fucine Vulcaniche, associazione bolognese che animerà il centro storico del borgo lucano con giocoleria di fuoco, percussioni, truccabimbi, trampolieri, spettacoli di teatro, capoeira e ciclo-fucina. La musica si accenderà sabato 3 agosto con tre band lucane: Valerio Zito, cantautore con un passato di copywriter in note agenzie nazionali, gli Aeguana Way, freschi della partecipazione al concerto del Primo Maggio a Roma e gli Avast, che a luglio saranno all'Arezzo Wave Love Festival, dopo aver vinto ad aprile le selezioni regionali dell'omonimo concorso. Guest star della prima serata di musica, direttamente dal "giardino dei fantasmi", i Tre allegri ragazzi morti. Prima di loro i Management del Dolore Post-Operatorio che, dopo le polemiche provocate al Concertone in Piazza San Giovanni, indosseranno le vesti dei giullari per portare la loro teatralità ed ironia nella piazza lucana.

as sas



MARCELO DUARTE:
lendas inspiraram
personagens de Harry
Potter

SERVIÇO

**Guia dos
iriosinhos –
lclore**

AUTOR: Marcelo
Duarte

EDITORIA: Panda
Books

PÁGINAS: 80

PREÇO MÉDIO: R\$ 35,90

AT2 LIVRE

FICORE KABELERA



Arte de rua nos dois lados do muro

Recentemente, fui convidado, em uma das atividades do Festival Espírito Mundo, a realizar uma intervenção urbana na Itália e a mesma foi tombada como patrimônio cultural da cidade histórica de Spinoso.

Um acontecimento inédito para a arte capixaba e de grande relevância para o contexto cultural do nosso País, que nos leva a refletir com novos olhares sobre o tema.

A arte urbana é um fenômeno cultural que transita em um contexto paradoxal e revela um universo de possibilidades. Em seu poder de envolver as pessoas, extrapola os limites da proibição e promove uma infinidade de relações.

Pode soar polêmico dizer que pelo mesmo motivo que artistas já foram levados para a delegacia por fazerem arte na rua, também foram convidados por diversos projetos sociais públicos e privados para atuar como educadores sociais ensinando técnicas de graffiti, entendidas como linguagem cultural e de comunicação eficaz na promoção de valores humanos e conteúdos de conhecimento.

Não tão complexo é pensar que, hoje, vários desses artistas vivem de suas produções e são tidos como referências da arte contemporânea em todo mundo.

Em tempos que cidadãos brasileiros sofrem violência policial por reivindicarem seus direitos nas ruas, vale a pergunta: de quem é a liberdade de expressão?

Os valores da arte no ambiente público devem ser pensados para além dos formatos já estabelecidos de controle.

A arte urbana, que é linguagem universal, representa parcela significativa na construção estética de nossas cidades e evidencia nosso direito de participar além do poder monetário que regula a manifestação visual em espaços públicos.



Na terra de artistas como Michelangelo e Leonardo da Vinci, temos obra de artista do Estado

Expressão de grande valor, rompe barreiras e aproxima as pessoas, fazendo-as se sentirem pertencentes aos espaços onde vivem.

Reconhecer-se no mundo é fundamental para o crescimento humano, e é na cultura, no esporte e em tantas outras práticas saudáveis que podemos, além de nos sentirmos bem, questionarmos e entendermos nossa forma de viver.

A arte liberta e abre portas, exemplo disso é que, na terra de artistas como Michelangelo e Leonardo da Vinci, temos uma obra de um artista do Espírito Santo tombada como patrimônio cultural.

Ficore Kabelera é formado em Comunicação Social, atua na Arte e na Música e é sócio-fundador do Instituto Tamo Junto.

il Quotidiano

► A SAN SEVERINO LUCANO ◀

Il prossimo 2 agosto la diciottesima edizione della kermesse

Tutto pronto per il "Music festival"

Il "Palino" come festival diventa maggioranza e per spingere le 18 candidate ha chiamato a testimoniare i nomi della sinistra musica indipendente italiana che, dal 2 al 4 agosto prossimo, saliranno sul palco di San Siro.

«Africa verde». Tagliando inoltre post-operatorio», saranno, insieme a numerose band emergenti, a scrivere la parabola del «Pollino music festival 2012» che, come ogni anno, propone anche una serie di attività collaterali: tra cui mostre, laboratori, presentazioni di libri, escursioni e attività ludico-sportive.

Dopo l'anteprima in programma, il prossimo primo agosto a Valassini, il festival si aprirà ufficialmente il 5 agosto con "Le fucine vulcaniche", associazione bolognese che anima il centro storico del borgo lucano con giochi di fuoco, percussioni, frantumisti, trampolieri, spettacoli di teatro, capoeira e ciclo-

La musica si accenderà sabato 3 agosto con tre band italiane: Valerio Zito, cantautore con un passato di copywriter in note agenzie musicali, gli Aequiano Way, freschi della partecipazione al concerto del Primo Maggio a Roma e gli Avasit, che a luglio saranno all'Arco Wave Love Festival, dopo aver chiuso aprile con le selezioni regionali dell'omonimo concorso.

Quasi star della prima serata di musica, direttamente dal "giardino dei fantasmi", i "Tre allegri ragazzi morti", tra cui i pluri del Pollino music festival raggruppati nella loro musica alternativa-rock ma non la loro immagine, ben celata, come sempre, dietro le famose maschere-tischia divenute fetitich. Prima di loro: "Management del dolore post-operatorio" che, dopo le polemiche provocate al Concerto in piazza San Giovanni.



Gli "Africa unite" e in basso i "Tre allegri ragazzi morti" che animeranno il "Pollina music festival"



varni, infossando le vesti dei giullari per portare la loro teatralità ed ironia nella piazza romana.

Il prossimo 4 agosto, a 10 anni di distanza, tornano nei palcoscenici del San Severino Lirano gli "Africa unite", la più grande reggae band dello stivatore che farà tappa in Basilicata con il suo speciale tour "Babilonia e poesia", un evento forse irripetibile che vedrà protagonista la storica formazione del 1992 con gli stessi strumenti dell'epoca e la promessa di far rivivere le storie

seminazioni. Ad anticiparci sul palco, le cantastorie pugliesi Roberto Curcio, il trio francese delle Trillesakale, con le loro tenaci ballate e voci sognanti e la reggae band lucana Paolo Hooie. La sera è ultima giornata del "Festival music festival", momento anche al ritorno del Festival nell'ambito del "Bisaccola tour", che porterà a San Severino Luciano la compagnia di danza contemporanea "La nostra danza", il writerrapper Fikoo e la band "Città del Reagge".

